

MEDIOS INDEPENDIENTES Y LA CULTURA DE PAZ

David Álvarez

Sociólogo, periodista y gestor cultural



A wooden frame containing a teal-colored screen. The screen has a logo and text. The logo is a silhouette of a person jumping over a bar. The text is "SALTA PATRAS" in a bold, sans-serif font. The frame is made of dark wood and is mounted on a metal stand. The background is a plain, light-colored wall.

SALTA PATRAS



¿QUÉ ES PROYECTO SALTAPATRÁS?



Un proyecto y medio de comunicación independiente de periodismo, análisis y gestión cultural y de derechos humanos, nacido el 13 de noviembre de 2020, en la ciudad de Querétaro.

A person in a traditional costume, featuring a goat head and a banner that reads "El fuego convertido en Arte", is performing a fire dance. The scene is illuminated by colorful lights and sparks, creating a vibrant and dynamic atmosphere. The banner is white with colorful patterns and the text "El fuego convertido en Arte" written on it. The person is wearing a dark, patterned skirt and a headpiece that resembles a goat's head. The background is filled with bright, colorful lights and a shower of sparks, suggesting a fire festival or a similar event.

REPORTAJES



CRÓNICAS





PERFILES



NOTAS



PODCAST

A woman with voluminous, dark, curly hair is the central focus. She is looking directly at the camera with a neutral expression. Her right hand is raised to her face, with her fingers resting against her cheek and chin. She is wearing a dark, possibly black, top. The background is a wall of vertical wooden planks, creating a textured, natural setting. The lighting is soft and even, highlighting her features. A semi-transparent dark grey horizontal bar is positioned across the lower third of the image, containing the word 'DOCUMENTAL' in white, bold, uppercase letters.

DOCUMENTAL



FOROS



TALLERES

SALTA PATRAS

EDITORIAL



CO-ORGANIZADORES



MEDIOS INDEPENDIENTES Y LA CULTURA DE PAZ



Un medio de comunicación independiente puede desempeñar un papel crucial en la promoción de la cultura de paz al adoptar prácticas y enfoques que fomenten la comprensión, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos.

“Los medios independientes no compiten por audiencia, la base de nuestra narrativa es la cooperación y nuestra presencia social se construye en internet, pero del mismo modo en las calles, en las manifestaciones públicas, en las prácticas informales y también en los círculos académicos”.

**EL AGUA
DEL PUEBLO
NO
SE VENDE**

1. Información y concientización:

Los medios de comunicación independientes desempeñan un papel esencial al informar sobre violaciones de derechos humanos y abusos, lo que contribuye a la concientización pública sobre los problemas existentes.



UN
INVESTIGACIÓN
MECANISMOS
SOLUCIÓN



MOTOS

2. Denuncia de injusticias:

El periodismo independiente puede actuar como un defensor de la justicia al denunciar prácticas injustas, corrupción y abusos de poder. Al destacar estas cuestiones, se crea presión social y se fomenta un entorno propicio para la rendición de cuentas y la búsqueda de la justicia.

El Pueblo se
Levanta



er el
es on
MEN.

Alto al clasismo
Y discriminación
en el caso de
Escolásticas.

Justicia y libertad
en Escolásticas
NOS Siguen faltando
③ Ma. Trinidad
Jonathan
Alejandro

irón!
ón!
fecta
ción..



3. Amplificación de voces marginalizadas:

Al proporcionar una plataforma para las voces de las comunidades marginadas, se contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva y se abordan problemas relacionados con la discriminación y la desigualdad.



LAS MAMAS
GENIALES
NO GENIAIS

-MISA
+MISO
GUERRA DE SEXOS

“La luz
y para...”
Feminismo para...

GA
INIS

4. Cobertura de conflictos y resolución pacífica:

El periodismo independiente puede desempeñar un papel importante en la cobertura de conflictos al proporcionar información precisa y contextualizada. También puede destacar esfuerzos de resolución pacífica, promoviendo el diálogo y la comprensión entre las partes enfrentadas.

SQUEDA
CORAZON
U REGRESO

TE BUSCARÉ HASTA ENCONTRARTE
Jonathan Guadalupe Romero Gil



¿LE HAS VISTO?
NO. EXP. AYO/3718/2019



COLECTIVO UNA LUZ EN EL CAMINO

TE CANSAS DE VERNOS ? NOSOTROS DE VIVIRLO



5. Protección de defensores de derechos humanos:

Al informar sobre la situación de los defensores de derechos humanos y activistas, los medios independientes pueden contribuir a su protección. La visibilidad mediática puede disuadir la violencia y la represión contra aquellos que trabajan para la promoción de los derechos humanos.



Somos surgidos del AGUA
Por tanta vida x la del

6. Educación en derechos humanos:

Los medios independientes pueden desempeñar un papel educativo al informar sobre los principios y valores fundamentales de los derechos humanos. Esto ayuda a construir una conciencia pública sobre la importancia de estos derechos y a fomentar una cultura de respeto y dignidad.



7. Fomento de la responsabilidad gubernamental:

El periodismo independiente puede actuar como un contrapeso a las acciones gubernamentales que violan los derechos humanos. Al informar de manera crítica sobre tales acciones, los medios pueden presionar por la rendición de cuentas y el respeto a los derechos fundamentales.



EN Casa
También
me ESPERAN
#SOTOSUNAVIDA
EN BICI

Trinta y Seis
PÚBLICA

8. Combate a la desinformación:

La desinformación puede ser una amenaza para los derechos humanos al distorsionar la verdad y socavar la confianza pública en las instituciones. Los medios independientes, al combatir la desinformación y proporcionar información precisa, contribuyen a mantener informada a la sociedad y fortalecer la base para la protección de los derechos humanos.



9. Colaboración con organizaciones de paz:

Colaborar con organizaciones de paz y derechos humanos para amplificar sus mensajes y contribuir a la visibilidad de sus esfuerzos. Este tipo de colaboración puede fortalecer la capacidad de ambos para generar un impacto positivo.

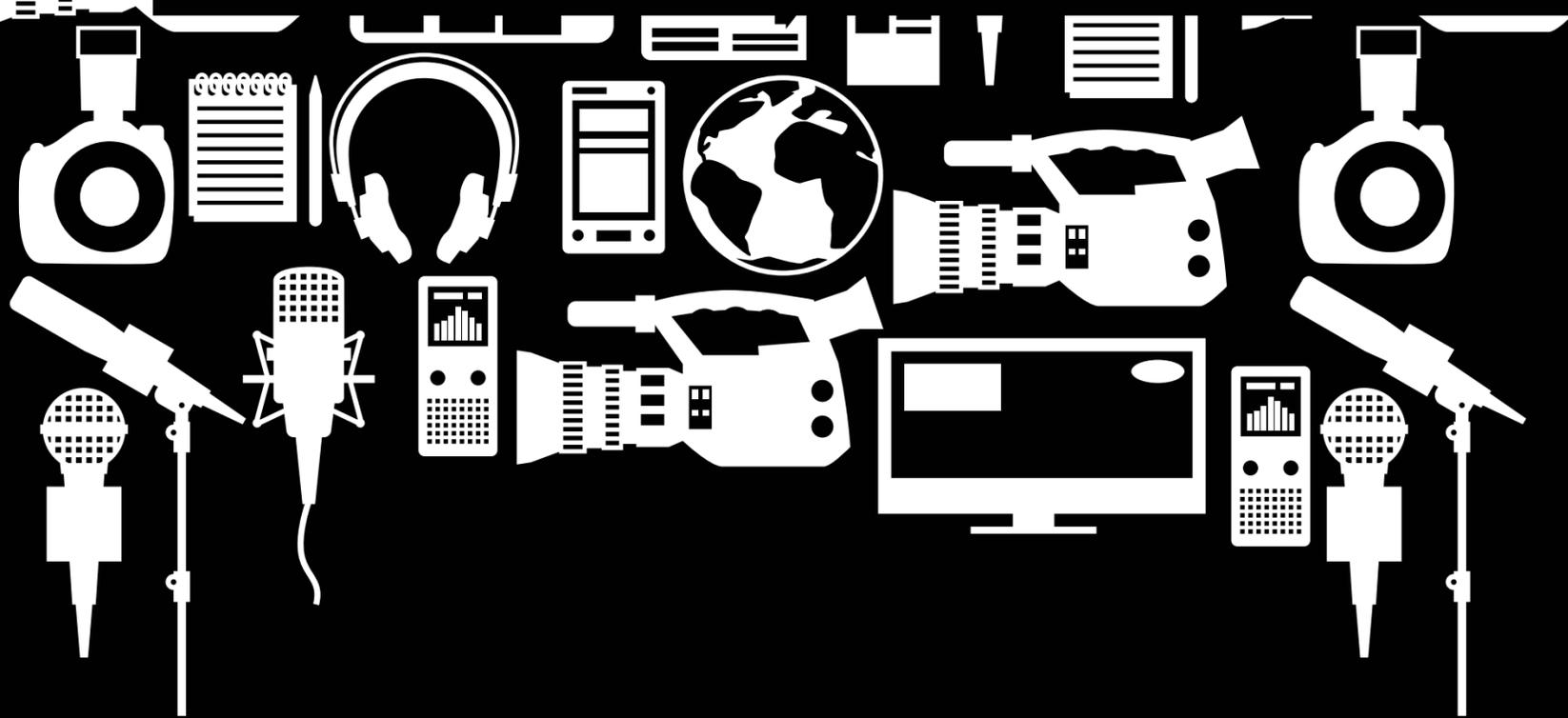


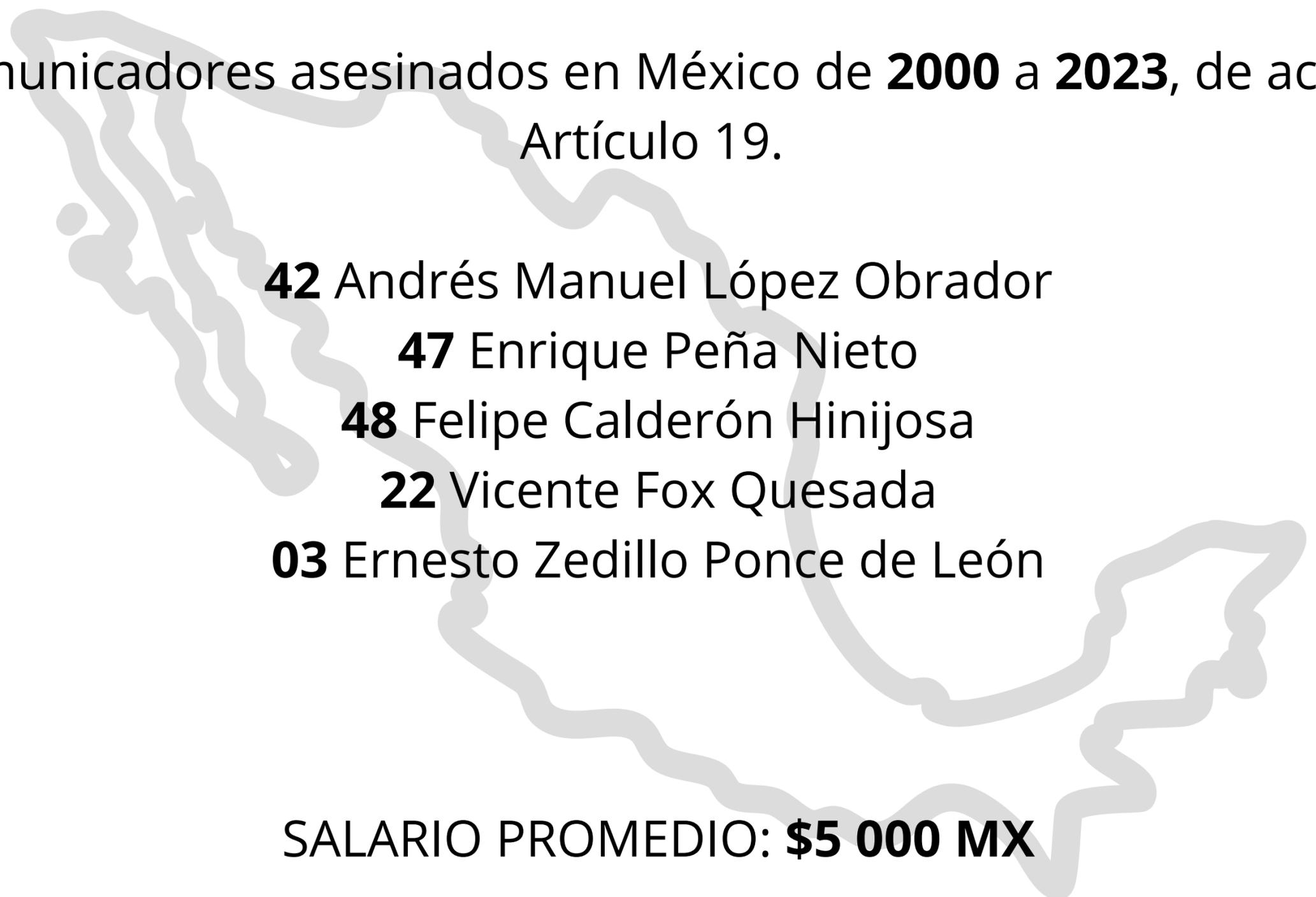
"El periodista está obligado a su tiempo, a su sociedad, a su gente. Porque si no cumple con esta obligación, entonces ¿para quién escribe? ¿Para quién habla el periodista?".

Ryszard Kapuściński



Sin embargo, existen retos en el periodismo independiente
para apoyar en la cultura de paz:





162 comunicadores asesinados en México de **2000** a **2023**, de acuerdo a Artículo 19.

42 Andrés Manuel López Obrador

47 Enrique Peña Nieto

48 Felipe Calderón Hinijosa

22 Vicente Fox Quesada

03 Ernesto Zedillo Ponce de León

SALARIO PROMEDIO: **\$5 000 MX**

- **Violencia y amenazas.**
- **Impunidad.**
- **Censura y autocensura.**
- **Concentración de propiedad.**
- **Falta de recursos financieros.**
- **Dificultades en el acceso a la información.**
- **Desinformación y *fake news*.**
- **Inseguridad laboral.**

SALTA PATRÁS

