

Pedagogías para pensar la Paz
con ayuda de las redes sociales



Barreiro H. Gagliano R.

“¿Qué es más difícil enseñar o aprender? En efecto, enseñar aún es más difícil que aprender. Se sabe esto muy bien, más pocas veces se lo tiene en cuenta ¿Por qué es más difícil enseñar que aprender? porque enseñar significa: dejar aprender. El maestro posee al respecto de los aprendices como único privilegio, el que tiene que aprender todavía mucho más que ellos. De ahí que siga siendo algo sublime el llegar a ser maestro, cosa enteramente distinta de ser un afamado docente.” (1)

Agradecimientos

Gabriel Brener. Licenciado en Ciencias de la Educación (UBA). Especialista en Gestión y Conducción de Sistema Educativo (FLACSO). Profesor de Enseñanza Primaria Escuela Normal N° 4. Integrante del equipo docente del Diploma y Especialización de Postgrado en “Currículum y Prácticas Escolares en Contexto” FLACSO. Docente de la cátedra Didáctica General del Profesorado en Ciencias de la Educación de la FFyL UBA.

Ricardo Sassone Profesor en Filosofía en Universidad de Buenos Aires. Docente coordinador de trabajos anuales en Escuela Waldorf Perito Moreno. Profesor en EMAD (Escuela Municipal de Arte Dramático), en gestión y administración cultural en Artes Visuales - UNA, de filosofía / historia de la cultura. Análisis de textos. Diseño de proyectos/literatura. Trabajo de campo. Integrante del equipo de tutoría de residencias en Andamio 90 y profesor de dirección de ópera

Patricio Bolton Educador y religioso. Especialista en educación Popular. Director general del La Salle de la localidad de Malvinas argentinas en Córdoba. Colabora en la Dirección General de educación superior, del Ministerio de educación de la provincia. Trabaja en capacitación docente y es asesor y formador en varias instituciones educativas.

(1) Heidegger. Clases de la Universidad de Friburgo. ¿Qué significa pensar? Ed. Caronte

Índice

El libro
Pedagogías para transformar las violencias
¿Todas las pedagogías generan condiciones para la paz?

1- Conocer es anticipar: Relación entre la forma que pensamos y la no-violencia

Diez clases:

¿Entender o comprender un problema es lo mismo?

¿Qué significa pensar?

El pensamiento unidimensional o único

El pensamiento binario

¿Qué es modelo de pensamiento ternario?

La formación del juico

La condición humana y comprender lo incomprensible: "el fanatismo".

El pensamiento complejo.

Apartado pedagógico: el paso a paso de la experiencia

Comentarios finales: Los muros por el premio nobel de la paz

2- Conocer es disipar el miedo: ¿Inteligencia y cuidados entre generaciones?

Dos experiencias y siete preguntas para la sala de profesores

La escuela y la comunidad. Paulo Freire.

La narrativa biográfica entre generaciones en la escuela de Olga y Leticia Cossettini

Apartado pedagógico: el paso a paso de la experiencia

Comentarios finales: Hacer crecer la esperanza

3- Conocer es comprender en el hacer. Pensar-haciendo ¿cómo actuamos en el mundo?.

Dos experiencias y ocho paradojas en la educación

La competencia: María Montessori

La revolución pacífica de Carlos N Vergara

Apartado pedagógico: el paso a paso de la experiencia

Comentarios finales: Seis principios de la esperanza en la desesperanza

4- Links de Proyectos sociales: Una herramienta clave para transformar la educación

5- Conclusiones

Introducción

Este libro dirigido a la sala de profesores, directivos, equipos de orientación escolar, jóvenes estudiantes, personal no docentes y familias de la comunidad se propone revalorizar las experiencias y prácticas de educadores, educadoras cuyas iniciativas y aportes nos permiten profundizar los alcances de una cultura de la paz, de la no violencia y una mejor convivencia en la comunidad educativa.

Si bien es cierto que la complejidad de los problemas actuales y sus demandas en el mundo entran a las aulas, todavía la escuela sigue siendo un lugar seguro, en donde se pueden construir espacios de reflexión y acción para uno de los desafíos más grandes del siglo XXI que es aprender a vivir juntos.

En el mundo pedagógico se parte del supuesto de que existe un solo camino inequívoco hacia la meta propuesta. Por ello hablamos de “estilos pedagógicos” en donde desde este lugar es posible construir un sistema orgánico de todas las concepciones pensables y prácticamente realizables para abordar “la complejidad de la violencia” desde varias perspectivas.

En ese sentido nos encontraremos con estilos o movimientos pedagógicos que consideran que la realidad misma de una vida cultural ha de ser el medio educativo, para que la juventud, aprenda en contacto directo con los quehaceres importantes de la vida, el trabajo, las deliberaciones, o la guerra. Cuando hablamos de una plena vida cultural, nos remitimos a su “raíz” vinculada al cuidado (cura) de donde procede el termino cultura. La palabra latina deriva de “cuidar”. (2)

Por eso los y las educadoras nos quedamos perplejos cuando la misma educación puede verse reducida la formación de la juventud a una función material, porque la misma deja cuidar integralmente al desarrollo de su individualidad.

Otros estilos pedagógicos plantean las implicancias para afrontar las tensiones del mundo de poder respetar y fortalecer el “desarrollo de la individualidad” actual y la futura de sus valores, sentido ético y carácter y muchas de ellas apelan a trasmitir el significado último de la vida, que es despertar y desarrollar la “conciencia” que el educador/a no puede sustituir

Ahora bien ¿Qué relación tiene las pedagogías con la no-violencia? ¿Cómo nos pueden ayudar para comprender un problema tan amplio y complejo como es la paz? Y por último ¿Cómo podemos lograr que el soporte de las redes sociales nos permita generar campos de reflexión intergeneracional dentro de las aulas?

Este trabajo recupera los aportes pedagógicos de las más diferentes corrientes que han sido y aún continúan siendo vitales para la comprensión de una problemática central en nuestro tiempo como es la **violencia**.

Durante un tiempo se creyó que la cultura, el conocimiento y la civilización podrían erradicar la violencia. Sin embargo solo basta ver lo ocurrió en el siglo XX y la formación cultural e intelectual de los sistemas totalitarios para comprender que frente a ello es que debemos hacer una reflexión más profunda sobre el problema de la violencia.

Es evidente que la educación, la escuela y la cultura no pueden resolver de modo aislado el flagelo de un mundo cada vez de la **intolerante**, con mayor **discriminación** y con crecientes niveles de **odio**.

(2) Nassif Ricardo .Spranger, su pensamiento pedagógico. Centro Editor América Latina

Estos implica desarrollar análisis más completos del problema que abarque desde sus raíces antropológicas, sociológicas, económicas, políticas, tecnológicas y ecológicas solo para citar algunos de los elementos que forman parte de la totalidad del problema. Es cierto que el desafío que tenemos por delante en la escuela es como trabajar con pedagogías que colaboren a “metabolizar” esas violencias.

Por un lado la escuela sigue siendo una institución constituida para suspender la violencia humana. La violencia no es un fenómeno escolar, sino social y por mucho tiempo la escuela ha podido levantar muros para que esa violencia no entrara. En la escuela hay “actos de violencia lamentables”, pero la escuela sigue siendo un lugar de contención.

Esta violencia estaba contenida en la familia y en la calle, si se advierte que durante el siglo XXI se ha producido una disminución de las situaciones de contención, dado la diversidad múltiple de las situaciones que se plantean. Se advierte una reacción mucho más rápida y no se sabe muchas veces ponerle límite a los impulsos. La crisis hoy es el “pasaje sistemático al acto”. (3)

Tenemos frente a nosotros un doble desafío, el de la escuela como institución y el de nuestra tarea pedagógica. Por un lado sabemos que la escuela es un espacio de **reflexión** frente a los nuevos paradigmas al respecto de las violencias y que al mismo tiempo lo es de contención para la comunidad en los tiempos de crisis.

Sin embargo al respecto de estos desafíos también como educadores debemos preguntarnos ¿Cuál es nuestro lugar como educador? (4) En tal sentido iniciaba los cursos con la siguiente pregunta ¿Si es más difícil enseñar o aprender?, de lo cual nosotros podemos agregar ¿Podemos educar en contextos de tanta complejidad? ¿Cuándo decimos que enseñamos a pensar, como lo hacemos? ¿Hay una materia que se ocupe de ello o solo con que estemos ahí frente al curso y enseñemos nuestra materia es suficiente para transmitir modelos de pensamiento y construir conocimiento?

Por lo tanto la propuesta de este trabajo es aportar elementos de reflexión - acción, sobre tres de las cuestiones principales en donde las pedagogías pueden contribuir a la construcción de modelos de acción para **retrasar la violencia** dentro de las escuelas reflejadas en **pensar** como pensamos, pensar como **sentimos** y pensar como **actuamos**.

Este libro de bolsillo pretender ser una herramienta sencilla de reflexión para todas y todos los educadores, personas dedicadas a la salud en el ámbito escolar y estudiantes que quieran adentrarse en modelos de pedagogías y sus propuestas para trabajar la violencia en el nivel secundario que pueden contribuir a la construcción de modelos de acción para retrasar la violencia dentro de las escuelas reflejadas en pensar como pensamos, pensar como sentimos y pensar como actuamos.

El material está agrupado en tres capítulos los cuales inicia el abordaje de los tres principales temas: el pensar, el sentir y el hacer desde un link de acceso que nos sitúa en tiempo real en el problema a trabajar con los y las jóvenes.

El primero capítulo que aborda “conocer es anticipar” parte de un índice de temas organizados en diez clases. En capítulo dos “conocer es disipar los miedos” encontraremos dos experiencias y ocho preguntas para reflexionar en la sale de profesores y finalmente en el capítulo tres “Hace para comprender” recuperamos dos propuesta pedagógicas y ocho de las principales paradojas en que nos encontramos cuando pensamos en la educación.

(3) Philippe Meirieu, “Una pedagogía para prevenir la violencia en la enseñanza”
<https://www.educ.ar/recursos/123192/catedra-abierta-aportes-para-pensar-la-violencia-en-las-escu>

Pedagogías para transformar las violencias

-Conocer es anticipar. La dimensión del pensar, analizar y reflexionar.

En el primer capítulo abordamos la cuestión central a este problema y es ¿cómo creemos que los estudiantes aprenden a pensar y formar su juicio? ¿Se aprende a pensar a través de una materia o queda librado a la particularidad de cada docente de cómo entiende la complejidad de los problemas a través de su materia?

Resulta más que evidente que debido a las exigencias y la complejidad del mundo actual, el problema de la violencia nos interpelan no solo en la tarea de las aulas, sino además a los educadores y educadoras, y la comunidad toda a tener que buscar de manera social otras dinámicas y modelos de análisis, que nos permitan salir de categorías más simples como la unidimensional o bien la binaria como única forma de analizar de la realidad.

Al mismo tiempo la aceleración y democratización de la opinión a través de las redes sociales nos obligan a tener que trabajar de un modo cada vez más evidente y vertiginoso la diferencia a veces clara y otra encubierta entre manejar información y buscar la verdad, o dar opinión sobre un tema a diferencia de pensar el problema.

Los y las educadoras tenemos la intuición o en mejor de los casos la certeza de que los jóvenes deben disponer de los medios del conocimiento que esta época nos exige. Pero podemos correr el riesgo, sino trabajamos en esta dirección, de transmitir la existencia de soluciones únicas o unidimensionales a los problemas actuales sin que dispongan de una lectura crítica de la realidad que abarque la riqueza en la multiplicidad de dimensiones interdependientes.

Tenemos que profundizar en las herramientas que nos ofrece el conocimiento para poder advertir los condicionamientos de nuestra predisposición emocional frente a la manipulación de la información en los medios y redes sociales. Ello exige un trabajo conjunto para reconocer el lugar de la emoción en la formación del juicio.

-Conocer es disipar el miedo. La dimensión del sentir y promover la organización comunitaria.

En el segundo capítulo nos preguntamos ¿Cómo podemos organizar comunidades cuidadoras?

Por un lado registramos que impulsar y fortalecer la organización comunitaria, facilitar el análisis colectivo sobre el estado de las cosas en la comunidad a partir de los saberes y las experiencias compartidos en la vida cotidiana de las familias de las comunidades educativas está en relación con los procesos de transformación de las violencias hacia actitudes de cuidado sobre sí y los demás.

Para ello resultan indispensables nuevas formas de participación y de colaboración entre distintos actores institucionales y comunitarios.

Se trata de construir comunidades educadoras que funcionen como comunidades de enseñanza y de aprendizaje trabajando en red con otras comunidades u organizaciones.

Esta construcción de espacios de cuidado propicios para el crecimiento y el desarrollo personal de los niños y las niñas, los adolescentes y los jóvenes en cada comunidad barrial pretende partir de los siguientes desafíos:

- Cómo lograr una buena comunicación
- Cómo manejar los conflictos y enseñar a hacerlo

(4) *Idem (1)*

-Cómo corregir sin agredir

-Cómo protegerlos contra cualquier forma de violencia

Si entendemos y partimos del supuesto común de que los seres humanos nos hacemos personas viviendo con los otros, necesitamos indagar sobre las experiencias realizadas sobre biografías ampliadas. Biografías que incluyen no solo la personal y las familiar, sino también la de numerosas tramas de vínculos los cuales van construyendo nuestra propia identidad y también constituyen las claves para el desarrollo personal.

- Conocer es comprender en el hacer. La dimensión del hacer y del actuar.

Este último capítulo nos permite profundizar sobre una de las preguntas más antiguas y recurrentes en las pedagogías ¿Es lo mismo saber que comprender? ¿Es lo que hago lo que nos permite comprender? Y si es así ¿Cómo llevamos a la “práctica” el saber con estudiantes del nivel secundario en cualquier escuela?

Aquí ponemos en cuestión no solo la pregunta en relación al “que” se hace en forma individual, social, colectivo o Institucional como proyecto, sino profundizar en el ¿Cómo se hacen las cosas?

Algunas pedagogías consideran que la educación verdadera solo se adquiere en el trabajo fructífero y en la acción fecunda, en una forma semejante a la que se trabaja en la vida ordinaria, fuera de la escuela.

Para ello las escuelas y colegios se transforman en centros de producción, en el que los alumnos actúan como colaboradores de los educadores en los diversos trabajos en un marco pedagógico y la labor debe dirigirse a satisfacer las más importantes necesidades de la comunidad.

Al pensar en una pedagogía para no violencia, encontramos elementos vinculados a la necesidad de que los y las jóvenes lleven adelante acciones orientadas al trabajo útil y benéfico para la sociedad. Es decir un aprendizaje que no solo profundice la búsqueda de la verada sino en “hacer el bien”. Una pedagogía de la acción que nos permita re-pensar no solo “que hacer”, sino también en “cómo se hacemos las cosas” hacia los demás.

Por ello nos proponemos un recorrido por algunas pedagogías para poder abordar la violencia en plural. En el sentido que requerimos de cada una de ellas para un problema, como es el de violencia que tiene una raíz antigua y muy profunda en la humanidad.

Claro que cuando hablamos de la “no violencia” y su llegada a la escuela es posible que en muchos casos, este concepto quede asociado a lo que Mahatma Gandhi, Luther King o Rigoberta Menchú llevaron adelante en sus diferentes luchas, pero la intención de habitar un concepto más amplio, nos lleva a tener que reflexionar en pasos más concretos al momento de pensar como pensamos, como sentimos y que podemos hacer en las escuelas.

En tal sentido ¿puede la escuela llevar al campo de la práctica pedagógica las experiencias de otras personas? ¿Pueden las pedagogías generar las condiciones para introducir un modelo cognitivo-operativo de la no violencia?

Esta es una de las tantas cuestiones a que abordaremos en el libro, poder re-preguntarnos si hay un modelo pedagógico o debemos construirlo en cada territorio y con los aportes de todas la pedagogías, para que nos permita la construcción de un modelo trabajo en donde cada escuela pueda atender integralmente el problema de la no-violencia desde el pensar, el sentir y el hacer.

¿Todas las pedagogías generan condiciones para la paz?

Para responder a esta pregunta bastaría mencionar algunas de las propuestas pedagógicas y aportes existentes que están asociadas a la paz y son promotoras de contextos en donde el aula, la escuela y comunidad son pensadas como espacios de construcción de acuerdos.

Entre ellas podemos citar el aporte del pedagogo Phillipe Meirieu, el sociólogo Edgar Morin, o las pedagogías de María Montessori, Waldorf, Olga y Leticia Cossettini y Paulo Freire, como así también los ensayos pedagógicos de León Tolstoi, Januz Korzack o la compilación de los escritos “la revolución pacífica” de Carlos N Vergara .

Pero, no siempre fue así. No siempre las pedagogías están asociadas a la paz, dado que pueden ser funcional a la tarea de deshumanización, y llevar al fanatismo, y a la crueldad. El caso más próximo lo encontramos estudiando la pedagogía, que se instrumentó en el periodo de la Alemania nazi. La cual se plasmó en las aulas a través de los programas de estudio cuya finalidad fue sentar las bases de una “pedagogía del odio”.
(5)

La necesidad de justificación del horror vivido en el mundo requirió de planes de estudio, de escuelas y de educadores que lo hicieron posible. Tales es así que contenidos como los de biológica e historia constituyeron el fundamento principal para que en las aulas se enseñe su superioridad racial. Materias que al mismo tiempo fueron presentadas como los impulsores de su plan.

El principal manual utilizado por el nazismo, que traducido del alemán significa: *“Educación e instrucción. Publicación oficial del Reich y del ministerio Prusiano de ciencias, educación y cultura nacional”* y el mismo en su ideario proponía: *“No hay lugar para los débiles en las escuelas nazis. Todos los niños deben terminar la escuela primaria antes de los 10 años y después las escuelas son campo de prueba para el partido nazi. Aquellos que demuestran cualquier debilidad corporal o carecen de capacidad para la obediencia o sumisión deben ser expulsados. Como así también los incapaces de progresar en la forma requerida”*

En estas escuelas los horarios de clase eran flexibles en función de los desfiles militares o actividades del partido, por ellos los maestros no insistían sobre la asistencia a clase. Las materias del programa de estudio se organizaban de acuerdo a sus prioridades siendo las principales materias para los varones educación física, idioma alemán, biología, ciencias naturales, matemática e historia y para las mujeres eugenesia (Estudio de las leyes biológicas de la herencia al perfeccionamiento de la especie humana) y economía domestica.

Como vemos entonces, las pedagogías pueden formar parte de proyectos de vida, políticos, sociales y filosóficos diferentes y pueden ser funcionales o críticos de su época.

Hasta el siglo XIX había tres certezas básicas: ¿Dónde pasará la vida?
¿Qué hare para vivir? ¿Qué pasara conmigo después de la muerte?

El siglo XX erosionó estas tres certezas y pudo haber provocado un siglo plagado de ideologías, seguido de egoísmo, hedonista y volcado al consumo de tecnología.

El siglo XXI en cambio nos interpela en múltiples dimensiones y complejidades tales como la inteligencia artificial, de comunicación, y de perspectiva de futuro.

Hoy las pedagogías transitan diferentes paradigmas, pero que aún necesitan dar respuesta a problemas humanos más antiguos y no resueltos todavía.

(5) Educación para la muerte de Gregor Ziemer. Editorial Claridad

Dada la complejidad de los problemas del mundo actual necesitamos aprender a articular pedagogías no solo entre ellas, sino también con los aportes de otros campos del conocimiento no tradicional para la educación como la antropología de la convivencia, y la sociología. Cada una de las pedagogías observan al ser humano desde una perspectiva y desde un fundamento, pero también sabemos hoy que los principales desafíos para la humanidad requieren poder educar en la “diversidad”.

Debemos transitar múltiples modelos de pensamiento y salir de las categorías binarias como única forma de análisis de la realidad. El mundo de los jóvenes no resiste una perspectiva, de comprensión que abarque las múltiples dimensiones.

Al mismo tiempo las pedagogías nos brindan diferentes estrategias de abordaje de lo emocional, como así también para reconocer nuestros condicionamientos.

Necesitamos de las pedagogías que nos conforten con la vida, con la comunidad, y con el sentido de pertenencia al mundo y la pregunta que surge inmediatamente ¿Pueden las pedagogías de hoy dar una respuesta estos desafíos?

Para ampliar el debate

Aulas violentas en la actualidad

<https://www.lanacion.com.ar/editoriales/aulas-violentas-nid06052024/>

La educación, la alfabetización y el sentido

<https://www.infobae.com/opinion/2024/05/30/la-educacion-la-alfabetizacion-y-el-sentido/>

Capitulo uno

“El hombre nace blando y flexible. A su muerte está endurecido y rígido. Las plantas verdes son tiernas y llenas de savia. A su muerte están marchitas y secas. Por eso, lo rígido y no flexible es la disciplina de la muerte. Ser dócil y ceder es la disciplina de la vida. Un árbol que no se inclina se quiebra fácilmente. Lo rígido y endurecido se caerá. Lo blando y flexible sobrevivirá.”

Lao-Tse.

Introducción

La escuela pública es la institución que anticipa futuros a las nuevas generaciones. Como institución tiene el doble compromiso ético de garantizar los procesos de vida vinculados a la transmisión de saberes del pasado y recuperar la potencia de anticipar los del futuro. Para pensar la escuela del Antropoceno (ser humano nuevo) – en el que habitamos peligrosamente- necesitamos combinar sinérgicamente las capacidades de transmitir “todo a todos” en tradición comeniana y anticipar a contrapelo los mundos silenciados/silenciosos del porvenir.

Entre la transmisión y la anticipación emergen viejos y nuevos intangibles para sostener y cuidar un proyecto de vida común con todas las formas y seres que pueblan los ecosistemas del Antropoceno. La escuela pública no es solamente un centro de interacción social como lo intentan deslizar las empresas tecnológicas que se preparan para la gran sustitución de los sistemas formativos públicos por la asociatividad ser humano-máquina de las múltiples variantes de la inteligencia artificial.

Es claro que estamos ante problemas de orden político, económico, ético y pedagógico. Vinculamos el conjunto de problemas complejos que enfrentamos con la potencia anticipatoria presente en el vínculo formativo que reúne la diferencia generacional entre adultos – profesionales de la enseñanza- y las nuevas generaciones. Si no hay adultos que encarnen esa diferencia generacional no se habilitan los conflictos éticos, cognitivos y afectivos implícitos en la acción educativa de transmisión y anticipación. Las condiciones materiales y simbólicas son cruciales pero también, y en el mismo plano, resultan indeclinables las condiciones pedagógicas atentas a garantizar resultados formativos para el conjunto de las singularidades que pueblan las infancias y las adolescencias.

La escuela pública está en la Tierra. Luego, muy luego, está en un país, una región, una ciudad, un barrio. Necesitamos invertir la escala perceptiva para arraigarnos en la comunidad de la tierra que es la del barrio, la del prójimo-próximo. Muchos modos de vida fueron expropiados -culturas palpitantes olvidadas- y resulta necesario pensar la paz y la justicia como factores que permitan la reanudación de esos proyectos interrumpidos, comprendiéndolos y respetándolos.

¿Cómo movilizar saberes y experiencias para que sea posible una transmisión problematizadora y una anticipación de mundos de sentidos que ciencias y artes pueden llegar a recordar o producir? Pensar como actividad corporal, en toda la paleta de expresiones posibles, constituye un camino regio de abordaje a la emoción de la complejidad del mundo intersubjetivo que habitamos.

La escuela pública enseña a buscar la verdad, también la belleza y el bien, dentro de las instituciones, explorándolas con todos los recursos culturales disponibles. La aceleración del mundo social y tecnológico ha clausurado muchas estrategias pedagógicas fundadas en la ralentización de los procesos. Subyacen lazos sociales atravesados por una violencia explícita y también velada o tácita, que terminan definiendo las formas de subjetivarse y comportarse de las nuevas generaciones.

La escuela del Antropoceno tiene un compromiso ético con impedir que las violencias presentes/pasadas no sean heredadas por las nuevas generaciones. Saber hacer transiciones, navegar matices, indagar formas pacíficas y creativas de relacionarnos, conforman concretos y reales cambios de posición y micro-transformaciones cotidianas.

Nuestra sociedad tiene una secreta admiración por la violencia y la escuela pública- como institución contracultural- puede generar las condiciones anticipatorias para disipar los miedos y bloqueos que esa antivitalista atracción genera en los cuerpos de audiencias y poblaciones de todas las edades.

Las redes sociales son vectores privilegiados de la aceleración de la vida mental y afectiva de las nuevas generaciones. Solo trabajando con/contra/desde ellas es posible reducir o cerrar las brechas analógica-digitales, injusticias, exclusiones y desmesuras que por la naturaleza algorítmica de su extractivismo vital conduce a zonas de sacrificio de la tierra, los pueblos y las personas. Una escuela que no anticipa, aun sin intentarlo, excluye y derriba el potencial de desarrollo de niños, niñas y jóvenes.

Una concepción sistémica de la pedagogía abre a la reflexión intergeneracional el derecho a la hospitalidad que complejiza los cuidados, los juegos de todos los cuerpos y los lazos que el conocimiento produce y promueve.

La escuela del Antropoceno convoca al Ubuntu africano para pensar y sentir al otro en una radical reciprocidad y así generar mundos internos vividos como realidades desde las que poder hablar con voz propia. Una ciudadanía laica postula otras paideias, que no están al servicio ni de las neurociencias ni de las empresas tecnológicas, como en el pasado estuvieron subordinadas a los preceptos de la medicina o la sociología.

Pensar pedagógicamente invita a decir “puede ser de otro modo”, movilizandolos archivos de lo que ya se sabe y poniendo en conversación lo que ignoramos y queremos saber.

Las doce lecciones que siguen constelan un itinerario de experiencias, reflexiones, problematizaciones, actividades y testimonios que nos invitan a perseverar en el compromiso docente que convierte lo que nos daña en energía de transformación.

Para ampliar el debate

Aceptemos que no somos tan inteligentes,

<https://www.instagram.com/reel/C68tvEZuWj9/?igsh=cGxnMjhxOG9xdWI6>

Conocer es anticipar

“Es peligroso mostrar al hombre con excesiva claridad lo mucho que se parece a la bestia, sin mostrarle al mismo tiempo su grandeza. También es peligroso permitirle ver su grandeza con demasiada claridad sin hacerle ver su miseria. Aún es más peligroso dejar que ignore ambas cosas. Pero es muy beneficio mostrarles las dos.”

Cada mañana se recitó esta frase de Pascal al comenzar sus clases.

Desde los tiempos de Herodoto en adelante nos venimos preguntando en la educación ¿para qué sirve estudiar el pasado? El padre de la historia, consideró que estudiarla era una manera de poder revisar lo hecho, lo ocurrido y como una forma de no volver a repetir los errores. Si contemplamos el mundo actual, dos mil quinientos años después, ¿Herodoto pensaría lo mismo?

Para introducimos en el tema lo haremos desde la experiencia en el aula. Presentamos el recorrido de este capítulo a partir de una secuencia de diez clases seleccionadas que comenzaron en las horas de historia en la escuela secundaria Perito Moreno de la Provincia de Buenos Aires en diferentes en diferentes momentos del año.

Las clases que aquí compartimos son solo un ideario de diferentes temas y problemas vinculados a la violencia y su relación con los modelos de pensamiento.

Este recorrido por diecisiete años de aula dedicados a estudiar la condición humana, se desarrolló entre quinto y sexto año. Con el tiempo y dada la complejidad de los temas este trabajo que se articuló con psicología, sociología, filosofía, sociología y prácticas del lenguaje y construcción de la ciudadanía. Uno de los primeros temas por los cuales empezamos la tarea de comprender el problema la violencia producida por el hombre en el siglo XX fue el caso paradigmático de Adolf Eichmann.

Este índice es solo una referencia de los aspectos más relevantes que encontramos en todos estos años en la práctica docente y solo constituyen puntos de partida para que cada escuela, cada materia, cada docente y cada proyecto pueda también desarrollarla y profundizarla de acuerdo a su territorio, y condiciones propias del cada lugar y comunidad.

Clase uno. Empezar por estudiar un caso extremo de violencia

La historia de Adolf Eichmann, el nazi que vivió en Argentina | Filo. Explica

<https://www.youtube.com/watch?v=3rXEhcdnpJU>

Eichmann – La cara del demonio

<https://www.youtube.com/watch?v=Ks6rEPolCO0>

Theodor Adorno: “Que Auschwitz no se repita”

“La exigencia de que Auschwitz no se repita es la primera de todas en la educación”

<https://apuntesfilosoficos.cl/que-auschwitz-no-se-repita-theodor-adorno-video/>

¿De qué depende?

<https://www.instagram.com/reel/C136ZzGMOZc/?igsh=a2RwY3JoZGdqWfV>

¿Existe una relación entre la forma que pensamos y la violencia? Nadie que haya estado en una escuela dudaría en afirmar que los problemas de violencia están vinculados a las emociones y a la capacidad de poder regularlos. Afortunadamente

hablamos de inteligencia emocional y de su innegable aporte para la comprensión de nuestra condición humana. Pero es cierto y solo citaremos un caso, que es el estudio que *Hannah Arendt* realizó para comprender lo “humano” en el caso de Adolf Eichmann, quien a pesar de ser uno de los principales protagonistas de la implementación de la “solución final” y de administrar la deportación masiva de personas y principal organizador del Holocausto pretendía justificar sin problemas o conflicto moral el horror llevado adelante ante el jurado. Y esto era posible por solo una razón. La de pensar en un hombre deshumanizado y al mismo tiempo disociado entre lo que su razón podía justificar y su voluntad podía llevar adelante. No había conexión emocional para comprender la dimensión humana del problema. En lo que llevó adelante fue incapaz de poder reconocer a un humano en frente suyo y su lógica lo llevó a considerar inclusive que había hecho bien su trabajo.

Por ello surgen preguntas al momento de conocer estos casos, como por ejemplo como fue su paso por la escuela, como se educó, que libros leyó y al mismo tiempo cual era clima de época capaz de orientar a una pedagogía de esa des-naturaleza.

Si bien expusimos un nivel extremo de violencia, no podemos negarla. Por ello empezamos a considerar la necesidad de atender la particularidad de cómo aprendemos a pensar y si un pensamiento educado, que transite niveles de mayor complejidad e integrado a otros campos del conocimiento nos permitan disponer de mayores elementos de análisis al momento de pensar la violencia.

Clase dos. ¿Cómo comprender lo incomprensible de nuestra naturaleza? ¿Entender o comprender un problema es lo mismo?

¿Quién es Spinoza?

<https://www.instagram.com/reel/C0pDsznv3wl/?igsh=Mjc1Nm51bDI3ejQ4>

¿Qué cosas te diría Spinoza hoy?

https://www.youtube.com/watch?v=QkTx_hRbWUI

Descartes y Spinoza: las 3 reglas para una moral provisional

<https://www.youtube.com/watch?v=yH9GmtXMgOI>

Para empezar partiremos de esta cuestión. En nuestra vida diaria recibimos todo el tiempo información nueva a través de nuestros sentidos, de la cual podemos intuir algunas cosas sobre la realidad, pero comprender la realidad nos compromete aun más. Requiere procesar la información que recibimos para llegar a algunas conclusiones. Es decir muchos de nosotros damos por entendido que el mundo es redondo, a pesar de no haber viajado al espacio. Sin embargo, nos implicaría un nivel más exigente para nuestro entender poder demostrar su esfericidad solo a través de cálculos abstractos. Pensar y comprender se relación en la medida que los niveles de reflexión son más profundos, complejos los cuales nos permiten establecer relaciones, conexiones y hasta encontrar patrones comunes

En su libro *Tratado de la reforma del entendimiento* Baruch Spinoza meditó sobre la necesidad de elegir el medio de comprender nuestro entendimiento y trabajarlo hasta donde sea posible para que se entendamos las cosas fácilmente, sin error y de la mejor manera. Pero mientras nos esforzamos en alcanzarlo y en llevar nuestro entendimiento por el recto camino, nos vemos obligados ante todo a admitir nuestras reglas de uso diario. Para ello repasa el orden natural todos los modos de conocer que hasta ahora se han empleado para afirmar o negar algo con certeza y los reduce a cuatro.

Conocemos por “oídas” o por medio de opiniones. Por ejemplo el día de mi nacimiento, que he tenido tales padres y otras cosas semejantes, de las que jamás he dudado.

A través de algún tipo de " **experiencia vaga**", es decir por experiencia no determinada por lo que entiendo, sino porque ocurre por casualidad y sin que la contradiga ninguna otra experiencia. Por ejemplo sé que voy a morir, lo afirmo porque he visto a otros semejantes, aunque no hayan vividos todos al mismo momento o muerto de la misma enfermedad o que el perro es un animal que ladra y el hombre es un ser racional y así se casi todo, lo que se refiere a la vida.

Cuando se "**deduce**" una cosa de otra cosas. Cuando de un efecto cualquiera inferimos la causa. Por ejemplo después de percibir que sentimos este cuerpo y no otro, de ahí inferimos claramente que el alma esta unida al cuerpo y que esta unión es la causa de esta sensación.

Por último cuando la cosas es conocida solo por su "**esencia**". ¿Qué representa la esencia de las cosas o como se la encuentra? Aquí dice que cuando se busca comprender la esencia también requiere de nuevos instrumentos con los cuales se sigue comprendiendo. Es decir se comprende tanto mejor cuantas más cosas de la naturaleza comprendo. Las cosas tienen relación con las otras, como sin todas las que existen en la naturaleza. Serán comprendidas su esencia objetiva de las cosas y también sus relaciones con otras en la medida que crezcan los instrumentos de comprensión para ir más lejos.

Clase tres. ¿Cómo aprendemos a pensar? ¿Aprendemos por lo que piensan los y las docentes? ¿Cómo se aprende a pensar en la escuela? ¿Qué es un pensamiento propio? o bien ¿Qué significa pensar?

Heidegger con Deleuze ya lo pensaron

<https://www.youtube.com/watch?v=q50Dvlj7mvA>

Cómo funciona nuestro cerebro. Stanislas Dehaene, neurocientífico

<https://www.youtube.com/watch?v=j9ElmcqgnE4>

Robert Swartz: Enseñando a pensar mejor

<https://www.youtube.com/watch?v=QFRWosmu0D4>

Podríamos empezar diciendo que para ser capaces de pensar se requiere que aprendamos a pensar. Por un lado lo aprendemos atendiendo a algo que hay que meditar. Por ejemplo lo hacemos cuando nos encontramos con algo que grave o cosas gravísimas que ocurren el mundo, o situaciones límites o bien por el asombro que nos producen las cosas o cuando buscamos profundizar en la esencia de las cosas.

En fin pareciera que todo el tiempo debemos aprender a pensar porque la facultad de pensar no implica siempre que podamos pensar. Por ejemplo si volvemos a la cuestión de aquello que es gravísimo, podríamos responder que lo gravísimo en nuestra época es que todavía no pensamos o bien no nos ocupamos lo suficiente en la gravedad de los problemas del mundo actual, como por ejemplo la contaminación, el exceso de consumo o bien el de procurar un mundo menos violento.

Por eso empezaríamos por preguntarnos ¿qué significa pensar? Que es lo mismo que preguntarse ¿Qué significa nadar? Ya que no hay un tratado sobre natación, la única forma es la de entrar al agua y nadar, en tal sentido podríamos afirmar que aprenderemos a pensar, pensando. (6) En ese sentido solo occidente se dedicó a pensar sobre el pensar y lo desarrolló a través de la "lógica" la cual aún conserva procedimientos especiales de cómo organizar el pensar

En muchos casos dicha construcción de este razonamiento parte de una generalidad e incluye una particularidad y concluye nuevamente con una generalidad.

En las redes sociales o en los medios de comunicación, podemos encontrar titulares o notas periodísticas tales como "los inmigrantes tal cosa" o "los terroristas tal otra", etc. y ello responde a una lógica, a una forma de cómo aprendimos a pensar

construyendo desde enunciados generales y al mismo tiempo absolutos.

(6) Idem 4

En nuestra cultura, aprendimos que la lógica es la ciencia que estudia las estructuras del pensamiento y, también, es un sistema de pensamiento en sí misma. A la lógica le interesa la demostración como resultado del pensar. Analicemos ahora la forma de razonar utilizando la lógica del silogismo.

Todos los pájaros vuelan.

La golondrina es un pájaro.

La golondrina vuela.

Y la pregunta a este razonamiento podría ser ¿y el kiwi?

Claro que los silogismos también reconocen la existencia de razonamientos erróneos cuando la premisa mayor puede llevarnos a una contradicción.

Desde hace 2500 años, nuestro modelo de educación occidental se construyó a partir de esta forma de razonamiento. Se incorporó en nuestra vida cotidiana, reproducimos silogismos a diario. Pero puede ocurrir que este tipo de razonamiento se desvirtúe a tal punto que comencemos a construir generalidades tan solo desde nuestra experiencia cotidiana.

Todos los inmigrantes latinoamericanos son sospechosos.

El amigo de mi tío es inmigrante.

Por lo tanto, el amigo de mi tío también es sospecho.

Los pobres son pobres porque no quieren trabajar.

En la esquina de mi casa, vive una familia pobre.

Por lo tanto, la familia no quiere trabajar.

Ahora bien, nos podemos preguntar ¿esta es la única forma de razonar un problema?, ¿o la complejidad del mundo actual nos exige el desarrollo de otras capacidades para comprender mejor los conflictos humanos?

Las personas también utilizamos, en el momento de razonar, un modelo explicativo que forma parte de nuestra vida cotidiana y es analógico. Aplicando el razonamiento analógico es posible llegar a una conclusión basándose en premisas establecidas con anterioridad y estableciendo una comparación entre ambas, para así obtener un resultado producto de una analogía.

A través de la aplicación de razonamientos analógicos, millones de personas realizan decisiones importantes en su vida, entre las que se incluyen su participación en la vida política como el voto, la compra de productos relacionados con la salud, y otras. El cuerpo humano es un conjunto en el que cada situación genera causas y consecuencias que

se pueden comprender en el marco de los razonamientos analógicos o como una herramienta para la comprensión de vocabulario, dado que las analogías también sirven para comprender la etimología de las palabras y su relación con otras de raíz similar.

Uno de los razonamientos analógicos más frecuentes en este momento es que si un producto de una determinada marca funcionó bien, otro producto de la misma marca también lo hará. Lo mismo se puede aplicar en sentido contrario.

Lo mismo se puede aplicar a un funcionario público que pretende postularse a la reelección. Si la persona piensa que lo hizo mal en su primer período, puede concluir que lo seguirá haciendo mal en el segundo.

En una familia donde todos son buenos músicos, es lógico pensar que el hijo menor, que es músico, también es bueno.

Como vemos hasta aquí la construcción del pensamiento recorre innumerables caminos individuales que luego confluyen en un espacio común como lo es la escuela, y es esta la que puede generar las condiciones para pensar con otros nuevos modelos de análisis que puedan diferenciarse de la mera opinión. Cotidianamente la palabra pensar se la toma como sinónimo de opinar. Uno dice “pienso que mañana llueve”, de este modo quien habla, no piensa solo opina. La opinión puede de modo unilateral interpretar una realidad, pero en el ámbito de la investigación la ciencia considera todos los aspectos posibles.

En su libro “¿Qué es pensar” Heidegger describe este problema del siguiente modo: “se tiene sobre cualquier cosa una misma opinión según la misma manera de opinar. Cada diario, cada revista, cada programa de radio presenta hoy todas las cosas en la misma manera al opinar uniformado. Los objetos de la ciencia y el asunto del pensar son tratados con la misma uniformidad. Con todo, cariamos en un error funesto ...seríamos víctimas de un pernicioso autoengaño...”

Por último y retomando la pregunta original de ¿Qué significa pensar? realizaremos una breve caracterización de los diferentes modelos de análisis, unidimensional, binario, ternario y complejo aplicado en propuesta de trabajo para realizar en el aula para llegar a una suerte de condiciones que a lo largo de más de treinta años de trabajo en el aula un modelo de pensamiento debería comprender tres dimensiones la relación del problema con el mundo, la del problema relación con los otros y la del problema con uno mismo. O bien proponerse buscar al menos tres versiones del problema, y su solución. Desde la más elemental y básica hasta la más compleja y refinada solución.

Al mismo tiempo deberíamos poder detectar y poder desalentar la construcción de modelos que tiendan a simplificar, generalizar o a recortar la posibilidad de aprender a convivir juntos en un destino común de la civilización dentro de lo que significa un mundo más complejo.

Por último dejamos abierta nuevamente la posibilidad de formular nuevas preguntas al respecto de ¿Qué es pensar? ¿Cómo nos acercamos a la idea de complejidad en el aula? ¿Con que herramientas? ¿Cómo pasamos del un modelo básico a uno complejo? y finalmente, siendo esta la cuestión más relevante ¿Cuál es mi propio modelo de como educador o educadora a la hora de pensar un problema y como trasmito en el aula?

Clase cuatro. ¿Qué es el Pensamiento unidimensional o único?

Dictaduras del futuro Aldous Huxley Un Mundo Feliz

<https://www.instagram.com/reel/CxJnj0aMekk/?igshid=NjZiM2M3MzlxNA%3D%3D>

Aldous Huxley o George Orwell. ¿Cuál de los dos tenía razón?

<https://www.instagram.com/reel/C8crVkwvt8M/?igsh=MWxjaGl6YjhrMXZndg%3D%3D>

En el aula muchas veces los y las docentes escuchamos argumentaciones o modelos de analizar los problemas de la realidad desde una perspectiva unidimensional. Es decir como si los y las jóvenes pensarán que desde la economía o solo desde la política los problemas se resuelven. Al ir un poco más lejos, en la búsqueda de poder profundizar la raíz de este modelo nos encontramos que en muchas ocasiones tan solo lo reproducen para afirmar su opinión o bien desconocen la posibilidad de incorporar nuevos elementos.

¿Puede la escuela aprovechar la oportunidad de ampliar y enriquecer la construcción de este modelo? En principio diríamos que sí, pero no podemos negar que en el mundo actual el poder tecnológico o financiero ocupe un lugar central en todas las problemáticas y que la juventud lo perciba así. Sabemos que el poder financiero permite el desarrollo de una cultura global, que nos hace más parecidos, pero al mismo tiempo hace se vean condicionadas ciertas particularidades culturales, sociales o bien éticas del mundo.

Cuando todos los valores se incorporan a lo económico, como suele suceder cada vez mas. Nos preguntamos ¿en qué medida afecta esta situación a ciertos principios que debemos trabajar en la escuela? El mundo que estamos creando al concentrarnos en lo económico y en la riqueza económica se está volviendo cada vez más pobre en todo lo que este fuera de dicho objetivo.

Nuestro aporte en la escuela y traducido a los espacios de estudio como economía, historia, sociología, construcción de la ciudadanía, prácticas del lenguaje o psicología por decir algunos de ellos, nos permiten la oportunidad de complejizar cada problema para buscar la escala humana.

Por ejemplo, es importante para empezar a profundizar los límites de un pensamiento unidimensional o único, poder empatizar. Es decir humanizar el problema y poder verlo reflejado en su propio entorno. El problema entonces pasa a ser como nos relacionamos con el problema. ¿Cómo nos relacionamos el problema con los otros? ¿Cómo lo relacionamos el problema con la naturaleza y la tierra? Y ¿Cómo nos relacionamos con el problema y nosotros mismos?

¿De dónde viene esta forma de ver el mundo desde una sola dimensión? y ¿Cuáles pueden ser sus principales consecuencias? Aquí podemos desarrollar la respuesta en dos direcciones. Uno desde la práctica y otro desde la teoría. Es decir que desde la práctica en la historia de la humanidad nos encontramos con innumerables ejemplos de lo que representa el pensamiento único. Que en muchos único no es sinónimo de individual, porque puede haber un clima de época en donde grupos piensen lo mismo y lo divergente queda o lo divergente quede afuera como lo fue el juicio a Sócrates, a Galileo, la inquisición o bien la persecución de Girolamo Savonarola en Florencia por citar algunos casos.

En cuanto al marco teórico nos encontramos que este concepto de pensamiento único o unidimensional es relativamente moderno ya que el primero que habló fue Schopenhauer en 1819, que lo caracterizaba como una unidad lógica sin hacer referencia a otros componentes necesarios para un sistema de pensamiento (7) y luego Marcuse en los años 60 lo identifica como un modelo que cierra el universo del discurso que impone en este caso el poder económico y los medios de comunicación.

Es decir que muchos de estos elementos que constituyen la base de un pensamiento único, fueron al mismo tiempo reflejo de un siglo XX signado por la violencia de diferentes regímenes totalitarios.

Experiencia pedagógica: Ayuno de consumos

¿Quién fue Gandhi? Resistencia pacífica

<https://www.youtube.com/watch?v=5-4Gx0ZZZeY>

Desintoxicación del consumo digital

<https://www.instagram.com/reel/C79YbmwFLW/?igsh=Mnk2bGhIMXUzb28y>

Una profesora les propuso hacer un experimento a sus alumnos de estar una semana sin móvil

<https://www.instagram.com/reel/C7zg-5W005T/?igsh=anc5a3hoZXZzdGJi>

Por ello las pedagogías para la no violencia, deben poder aportar recursos y elementos que permitan abrir y profundizar el o los problemas desde la perspectiva de la complejidad del siglo XXI

(7) Schopenhauer El mundo como voluntad y representación. Editorial Losada

A partir de la hipótesis de que el problema unidimensional de todo es la economía y que a partir de allí se resolverían todos los problemas, es que compartimos una experiencia pedagógica “ayuno de consumo” realizada en una escuela secundaria de la Provincia de Buenos Aires en el espacio de economía. (8) La propuesta compartida de los y las estudiantes y el docente parten del supuesto de que el verdadero problema que vivimos es la consecuencia del exceso de consumo, y que el mismo se alimenta de nuestro deseo. El cual puede ser infinito.

Desde este modelo unidimensional, nos preguntamos si es la economía es el único factor determinante de todo, ¿Qué lo alimenta? ¿Qué lo genera? ¿Qué lo hace infinito? Y la respuesta en general de los jóvenes revela la importancia de nuestros deseos. Por ello esta experiencia profundiza el significado del deseo y cuáles son las implicancias en para un sistema. Los estudiantes inicialmente eligieron cada uno de ellos uno capaz de poder renunciar por una semana con la intención de ver sus efectos externos e internos.

Al mismo tiempo se buscaron antecedentes históricos de esta experiencia. Se eligió estudiar y profundizar el modelo de la India para indagar las razones por las cuales había sido exitoso para su independencia y su posición frente al colonialismo inglés.

Retomamos conceptos y reflexiones de Gandhi en torno a la fuerza de su voluntad, a las implicancias de multiplicar innecesariamente los deseos, a reducir nuestras necesidades comercialmente alimentadas, siendo este el punto de partida de una ética no-violenta. Consumir lo necesario.

Todas estas reflexiones centradas en la calidad de vida y sobre lo superfluo permitieron comprender vivencialmente la relación de equilibrio entre deseos y consumo.

Cabe destacar que los deseos a los cuales se proponían renunciar, no solo eran materiales, sino que se veían afectados también las adicciones al tabaco, a la tecnología o a la alimentación en el caso de excesos de harinas o de azúcar.

Luego de esta experiencia y a través de una puesta en común no solo se compartieron los procesos personales alcanzados por cada uno de ellos tanto como sus principales dificultades, sino que además se analiza los límites de un pensamiento unidimensional cuando se confronta con aspectos sociales, biológicos, históricos, familiares o espirituales.

Clase cinco. El más usado: El pensamiento binario en la escuela

“A los tibios, ni dios los quiere”

<https://www.youtube.com/watch?v=vjZahyTbGZE>

Pronto la calle nos mostrara el camino. Puan. Pasiones alegres o el miedo

<https://www.instagram.com/reel/C6Ztm1ivayx/?igsh=MTdqCHFjZzgOTMyeg%3D%3D>

<https://www.tiktok.com/@vduclossibuet/video/7363786620035697925>

Estamos en el límite, cuando el conflicto se nos presenta solo en versión punitiva. Muchas veces, en estos tiempos, hay quienes solo se piden el castigo al culpable. No importa la edad que tenga, porque cuando hablamos de convivencia, también hablamos de autoridad. Llevo mucho tiempo, quizás más que obsesionado, trabajando en el tema de la autoridad.

Porque yo creo, y vuelvo a esa pregunta que cualquiera se podría estar haciendo, pero Gabriel, estas cuestionando esto cuando es cierto que es una tendencia en alza resolver los problemas de esta manera.

(8) 50 Experiencias para Reflexionar La Convivencia Escolar (Relevamiento para Pensar La Práctica Docente)

Pero al pensar en la escuela como territorio de paz, tenemos que considerar que la paz de las escuelas tiene otro relieve, otra geografía, eso es bueno que lo podamos decir.

Creo que pensar en claves binarias, atrofia, tu disposición a discernir. Y por eso dije antes, por si alguien está pensando que estoy en contra de los límites. Si lo que quiero intentar hacer es ir contra la corriente y ser contracultural con esa lógica, que yo suelo poner bajo tensión todo el tiempo del zócalo televisivo. Porque la sociedad se explica la realidad con un slogan televisivo. Ni siquiera hace falta escuchar, solo hace falta leer el zócalo y la verada es que nosotros, los docentes, no podemos darnos el lujo de caer en las trampas de la lógica del zócalo televisivo. A ¿que nos lleva esta lógica? A reducir todos los problemas a una cuestión binaria.

Empecemos por lo general y luego iré a la escuela. Los problemas de la argentina, en términos unitarios y federales, los K y anti K y todos los river y boca que podamos imaginar y ballotage hay muy pocos en la historia de la sociedad.

En realidad, la vida cotidiana en las escuelas es gris, no blanca ni negra. En lo que tienes que confiar cuando trabajas como docente, como directos, es que todo el tiempo está el “gris”, de lunes a viernes, todo el tiempo.

La opción binaria es buena, es eficiente para un tweet, para un pizarrón, no alcanza para dar una clase. Porque reduce la capacidad de pensamiento.

La opción binaria omite la información que ayuda a desarmar. Entonces, es fácil resolver un problema de disciplina con víctima y culpable. No digo que cuando hay un problema de disciplina o de violencia haya víctimas y culpables, pero las perspectivas dominantes de los que se llama “bullying”, hay una cierta sensación térmica de la idea dominante a veces reduce todo a una situación de víctima y culpable.

Claro que hay una víctima y un culpable pero las situaciones que suceden en la escuela no podemos caracterizarlas y encerrarlas en esa lógica de opción binaria porque las despojamos de contexto y porque cada situación, ya sea aquí o si ocurre en otra escuela hay un contexto, un grupo familiar, alguien que lo lidere y circunstancias que lo hacen diferente

Entonces, a veces, quedamos atrapados en la lógica del zócalo televisivo y la opción binaria cae en la tentación simplificadora de los medios de comunicación. Los cuales suelen acercarse a la escuela cuando hay un conflicto de violencia. No he visto nunca a ningún medio que se acerque al patio de una escuela, cuando un niño se da cuenta que quiere ser poeta o que la niña después de cuatro generaciones en su familia puede ir a la universidad.

Dentro de esa lógica binaria, que nos lleva a la simplificación, hemos escuchado más de una vez en el ámbito escolar: “viste de la escuela que viene, viste de la primaria que viene o si ni siquiera fue a nivel inicial, viste de la familia que viene”

Entonces la pregunta es si puedo hacerme cargo de esa persona que viene a la universidad, claro que también me lo dijeron: Gabriel ¿vos tenés un posgrado y le tenés que enseñar a escribir? Y si, lo hice ¿Cuál es el problema? Mi curriculum todo bien, pero si trabajamos de eso.

El conflicto

Por ello me parece fundamental en cualquier caso, deshacerse de esas lógicas binarias para entender que muchas veces esa simplificación de una situación de indisciplina o de violencia de culpable y víctima omite no solo la información de su familia que se va a difundir sobre su contexto, sino también que la despoja del sustento de algo fundamental, que muchas veces negamos o nos sentimos incómodos, que es la idea misma de “conflicto”

Por eso dije que lo que diferencia la paz como idea en las escuelas, “es reconocer el conflicto como elemento clave”

Por supuesto el conflicto no tiene buena prensa y hagamos un ejercicio: cuando estamos en la escuela o cuando vamos a la tarea de inspección o la tarea que hacer en el rol que tenés, si o vamos pensando en lo siguiente: si suprimir o esconder el conflicto no está en íntima relación con alguna forma de violencia. Repito suprimir o evadir el conflicto está en estrecha e íntima relación con el aumento de diferentes formas de violencia y con este ejercicio estaría buena trabajar con sus colegas ¿Por qué justamente en esa proposición lo que se pone en evidencia es romper esa relación causal entre conflicto y violencia.

Cuando hablamos de un o una joven como por ejemplo: pobre Brian, el conflictivo, el violento. En este caso el conflicto se asocia o se pone a remolque a la violencia.

Fíjense que ninguno de ustedes, ni yo, discute nada y aceptamos en el sentido cognitivo lo que aportó Jean Piaget cuando decimos que en psicología genética, psicología del aprendizaje, el conflicto es una condición básica, individual, para la construcción del conocimiento. Sin embargo, ya nos predisponemos a una reacción al entender que “el conflicto es fuente de construcción de convivencia”

Cuando pensamos en lo que implica construir democracia en las escuelas, tenemos que pensar que llevamos 40 años de democracia, en situaciones muy particulares, a veces muy difíciles de entender, sobre todo en situaciones que es muy difícil ponerse de acuerdo, pero precisamente por eso, porque en todo caso, “es reconocer que el conflicto es aquello que es inherente a la condición humana” (9)

Clase seis. Para profundizar un poco más ¿Qué es un modelo de pensamiento ternario?

Tesis, antítesis y síntesis

https://www.instagram.com/brotherhablaclarotv/reel/C7KWY_Jv-o9/

Si nos proponemos indagar sobre el modelo para comprender la realidad que pueda superar el unidimensional y el binario nos encontraremos con un nivel de profundidad aun mayor complejidad al momento de pensar un problema.

El modelo ternario que conocemos se desarrolló en Europa e influyó en la construcción de conocimiento en todo occidente. Es posible que en muchas escuelas lo conozcamos y sea estudiado como la base para fundamentar los estudios de Karl Marx y Friedrich Engels. Pero lo cierto es que Friedrich Hegel, propuso un modelo de análisis basado en tres partes, que va desde lo abstracto a lo concreto y que la definió como: tesis, antítesis y síntesis que desde su perspectiva son las tres fases de un proceso evolutivo del espíritu humano que se repite a sí mismo por la búsqueda de la verdad. (10)

Estas tres fases forman parte del proceso espiral en que se concibe la realidad. Están enmarcados en el método lógico de la denominada dialéctica hegeliana, para recordar:

La primera fase, **tesis**, es la afirmación para el desarrollo del conocimiento y la acción; también considerada como el estado original.

Ejemplo de tesis:

La obediencia de los hijos hacia los padres

(9) Gabriel Brener. En el encuentro pedagógico realizado con directores, directoras y bibliotecarios en el colegio Santa Inés en el año 2022

(10) Rolando Astarita Método Dialéctico y Hegel. Biblioteca libre Omegalfa

La segunda fase es la **antítesis**, crítica o contradicción de lo anterior; Cuando la tesis o estado original se enfrenta a su negación, nos encontramos frente a la fase de la antítesis.

Ejemplo de antítesis:

La rebeldía de los hijos frente a los padres.

La tercera fase es la **síntesis** generada por la crítica de la antítesis. Es el proceso de superación de la contradicción. La [síntesis](#) resulta de la armonización entre la tesis y la antítesis.

Ejemplo de síntesis:

Una relación entre padres e hijos basada en la comunicación, el respeto mutuo y la comprensión.

Sin embargo y pese a la influencia que tiene este modelo en el modo que pensamos los conflictos, nos proponemos profundizarlo al momento de comprender un problema, aun mayor, que es la complejidad del mal. Dado que el modelo binario reduce y simplifica el análisis de lo que entendemos por el mal, como oposición del bien. Este modelo para comprender la realidad de modo ternario se articula a partir de los extremos.

La complejidad del mal, hace que tengamos que identificar en esta época que el mismo está compuesto por más de un elemento y en tal sentido debemos dar un espacio en la escuela para que a través de los innumerables temas o contenidos que se comparten en el aula permitan no solo aprender a identificar los extremos, sino que a partir de allí puedan encontrar un equilibrio

Clase siete. ¿Cómo abordamos la complejidad del mal?

El pensamiento trascendente mejora el desarrollo cognitivo y la empatía de los adolescentes

<https://www.infobae.com/espana/2024/03/22/este-es-el-tipo-de-pensamiento-que-mejora-el-desarrollo-cognitivo-y-la-empatia-de-los-adolescentes/>

Deconstrucciones: El bien y el mal - Canal Encuentro

<https://www.youtube.com/watch?v=-Xj4uNHr10A>

¿El Bien Común es el verdadero bien personal?

<https://www.instagram.com/revistasic/reel/C2u56WuuRCt/>

Uno de los primeros maestros que tomó esta cuestión para profundizar con los jóvenes en el Liceo fue Aristóteles, quien habló sobre la naturaleza de la virtud y problema del mal. Trasmítala idea de que La virtud es un hábito o una manera de ser en la cual debemos precisar cuál es esa manera de ser.

En toda cantidad continua y divisible pueden distinguirse tres cosas: El más, el menos y por fin, lo igual y estas distinciones pueden hacerse con respecto a nosotros mismo.

Lo igual es el término intermedio entre el exceso y el defecto, entre lo más y lo menos. El justo medio no es simplemente el medio de la cosa, es el medio también con relación a nosotros.

La virtud moral y los actos del hombre, como sentimientos de miedo, de audacia, de cólera o de compasión, de placer y dolor, se dan el más y el menos y ninguno de estos

sentimientos opuestos son buenos. Pero saber ponerlos a prueba como conviene y según las circunstancias, según las personas, según las causas y saber conservar en ellas la verdadera medida de la perfección del medio, que solo se encuentra en la virtud. Y así la virtud es una especie de medio, puesto que el medio es el fin que ella busca sin cesar.

Además puede uno conducirse mal de mil maneras diferentes, y su complejidad es que el mal pertenece a lo infinito, como oportunamente lo han representado los pitagóricos, pero el bien pertenece a lo finito, puesto que no puede uno conducirse bien sino de una sola manera. He aquí como el mal es más fácil y el bien por el contrario tan difícil, porque, en efecto no lograr una cosa y difícil conseguirla. (11)

He aquí porque el exceso y desenfreno pertenecen juntos al vicio, mientras que solo el medio pertenece a la virtud. Es uno bueno por un solo camino, malo por mil. La virtud es un medio entre dos vicios, que pelean, uno por exceso, otro por el desenfreno.

En todas las cosas vemos que es muy difícil de ocupar el verdadero medio, así como no es dado a todo el mundo descubrir el centro. Para encontrarlo es preciso saber resolver este problema.

El primer cuidado del que quiera aspirar a este justo medio ha de consistir en alejarse del vicio del que podamos ser más contrario. Porque de los dos extremos es siempre una es más culpable y el otro lo es un poco menos. Como es muy difícil encontrar el medio es preciso entre los males, tomar el menor. Y así debemos estudiar bien las tendencias más naturales de ellos en nosotros. Lo que nos obliga a conocer mejor los extremos. La cualidad del medio es siempre digna y para ello no es preciso inclinarnos ni del lado del exceso y del lado del defecto, porque de este modo alcanzaremos el medio y el camino del bien.

Desde Sudáfrica, en Ciudad del Cabo Allan Kaplan (12) como profesor, viene trabajando en Towerland Wilderness en el ámbito de la renovación social y su aplicación en la educación. En su libro "Artistas de lo invisible" presenta un modelo de pensamiento basado en el equilibrio entre las polaridades. En él sostiene que los opuestos no combaten, se complementan entre sí y es la diferencia de nivel de la potencia de cada extremo lo que permite el movimiento y la manifestación viva de la energía.

Etiquetamos, dice, como "bueno" o "malo", sin saber que el sano movimiento del organismo depende de que ambas polaridades funcionen al mismo tiempo, porque de esta manera se genera una forma para que todo este en movimiento. Por ejemplo y da el caso de su país en donde se sufrieron las consecuencias del apartheid. Allí encontró instituciones, que hacen tanto énfasis sobre "lo bueno" que terminaron estableciendo normas, regulaciones y medidas que restringen y reducen la libertad humana que supuestamente promovían.

La forma de trabajar este modelo consiste, al modo de la escuela de Aristóteles, en buscar el "equilibrio". Encontrarlo es mucho más complejo, cuando en estos tiempos prevalecen las polaridades.

Para el un todo bien formado se crea mediante dicha dualidad, sin embargo, poder trascender la dualidad, nos obliga a crear un modelo un poco más complejo. El todo está formado no por uno u otro de los opuestos, sino por la relación que surge entre ellos. El esfuerzo radica en ir más allá del enfoque dual, en uno que reconozca un nuevo elemento, "el medio"

Muchas veces contrastamos el bien y el mal, como dos opuestos o polaridades. ¿Pero qué sucede si el mal tiene, como también lo pensaba Aristóteles una infinita naturaleza, mientras que el "bien" no?

Mantener el equilibrio es la tarea más ardua de todas y también la más simple. No solo incentiva a buscar el centro, sino que mantiene a las polaridades en equilibrio y agrega, lo ideal no es el punto, sino el hecho de que estamos viviendo muy lejos de aquel modelo de pensamiento.

Trataremos a partir de un breve ejercicio sentar las bases de una indagación pedagógica sobre el modelo ternario. Para lo cual es necesario la participación activa del lector a los siguientes pasos.

(11) Aristóteles. Ética. Editorial Alba

(12) Allan Kaplan. Artista de lo invisible. Editorial Antroposófica

Lo primero para armar este modelo consiste en pensar sobre algunas ideas o comportamientos éticos extremos. En este taller-encuentro con docentes tomamos como punto de partida el concepto avaricia y avaro. Una vez realizada su caracterización y explorada toda su naturaleza, nos concentramos ahora en su inmediato extremo

En los talleres con docentes y directivos generalmente las respuestas fueron: bondadoso, generoso o altruista.

Por lo tanto si el modelo armado de extremos queda de esta forma. Entonces ¿dónde estaría el medio?

Avaro

generoso

Es evidente que aún este modelo no es ternario. Dado que según Aristóteles quienquiera aspire al justo medio, previamente debe explorar a fondo los extremos.

Si nos situamos más al extremo del exceso o del desenfreno, como ocurriría si profundizamos más en sus propias naturalezas en cada uno de ellos, nos encontraríamos que el verdadero extremo y opuesto al avaro, no es “el altruista”, sino el “despilfarrador”

Por lo tanto lo que antes era un opuesto, como el caso del “altruismo”, ahora se convierte en una “virtud moral”, ocupando así el medio.

Vemos a continuación como la representación del modelo binario, se transforma en ternario, cuando podemos profundizar aún más sobre la raíz de sus extremos.

A) Binario	Avaro		Altruista/ generoso
B) Ternario	Avaro	Altruista/generoso	Despilfarrador

Dicho esto, la construcción de un modelo ternario nos obliga a tener que esforzarnos en encontrar el verdadero extremo y al mismo tiempo el verdadero centro. Es decir hablaríamos que este modelo exige la necesidad de hallar un medio, para así definir mejor los extremos. Este modelo expresa la necesidad de encontrar un punto de equilibrio, un medio ecuánime que sale de la polaridad e incluye la negatividad de los extremos. (10). Este modelo es una invitación a profundizar con los jóvenes la idea de extremos y medios. En un mundo atravesado de infinitas tensiones para encontrar virtud.

Negatividad
Extremos

virtud
Medio

Negatividad
Extremos

Clase ocho. Del prejuicio a la condena ¿Hay algo en el medio?

Hasta el punto de negar la realidad a través de una propaganda sistemática y repetitiva.

<https://www.instagram.com/reel/C7gksx0uافت/?igsh=anh5eWhkYW1INTU5>

“Pensar el difícil. Por eso la mayoría de la gente prefiere juzgar”
Carl Jung

Una de las prácticas pedagógicas que permiten abordar mejor los conflictos, es la que nos permite ensayar modelos de pensamiento que se resistan a caer en las generalizaciones, como así tampoco en la simplificación de un problema. Al trabajar con jóvenes, sabemos que deben a ellos a empezar a formar un juicio frente a un problema y cuando digo formar un juicio no me refiero a la condena.

Es muy pertinente en ese sentido la lectura con jóvenes del libro “*Las cárceles elegidas*” de Doris Lessing, (13) quien formula una de las primera preguntas para trabajar en el aula. ¿Por qué no podemos aprovechar toda la información que nos ofrece la historia, la sociología o la psicología para afrontar el conflicto? o ¿Por qué no somos capaces de ejercer un pensamiento independiente frente a la presión colectiva? o ¿Por qué la humanidad es incapaz de superar la barbarie, que lleva adelante?

Uno de los temas que profundiza la premio nobel de literatura en su libro es el problema de la presión de grupo social y hoy también lo serian las redes sociales sobre el individuo y como esto condiciona el desarrollo y ejercicio de un pensamiento propio. Su vida en África la llevó a comprender temas de discriminación y los prejuicios raciales. Esto la llevo a reflexionar sobre los que significa.”La mentalidad de grupo” y al respecto dice que “el hecho es que todos vivimos nuestras vidas en grupos: la familia, el grupo de trabajo, el grupo social, el religioso, el político. En realidad muy pocas personas son felices a solas.

Pero aquí lo que hay que pensar, que lo peligroso no es pertenecer a un grupo o a una serie de grupos, sino comprender las leyes sociales que gobiernan los grupos y, por ende, también a nosotros. Mantener una opinión individual disidente cuando se es miembro de un grupo es la cosa más difícil que pueda haber. Las suposiciones y aseveraciones que gobiernan un grupo nunca se analizan, nunca se desafía. Siendo la principal de ellas, que una mentalidad de grupo es muy resistente al cambio y poseedoras de suposiciones irrefutables que nunca pueden discutirse.

Una vez que hemos aprendido a ver en acción este mecanismo puede verse lo poco de nuestra vida que está libre de él. Casi todas las presiones del exterior nos llegan como creencias de grupo, necesidades de grupo. Sin embargo, más sutiles y más exigentes y más peligrosas, son las presiones del interior que nos exigen que nos conformemos, estas son las más difíciles de observar y de contener (si acaso es posible). Esta “censura interna” constituye los que los psicólogos llaman “internalizar” una presión exterior-como por ejemplo la presión de alguno de nuestros padres- y consiste en que hacemos nuestra una actitud que antes había provocado nuestra resistencia y disgusto. Esto sucede todo el tiempo y a menudo no, es tan fácil que sus propias víctimas se den cuenta.

Podemos encontrar numerosos experimentos sociales que sirven para profundizar sobre nuestra naturaleza humana. El más conocido es el “experimento de Milgran”

¿Qué fue el experimento?

Experimento de Milgram

<https://www.publico.es/psicologia-y-mente/que-fue-el-experimento-de-milgram/>

En este “experimento Milgran” las personas involucradas accionaban unas en contra de otros, hasta que llegaban a la justificación de decir: “*bueno, yo solo estaba siguiendo instrucciones*”

Esta obediencia a la autoridad no es exclusiva de los alemanes bajo el régimen nazi, sino parte de la conducta humana en general.

Imagínese que esto se enseñara en las escuelas, imagínense que se les dijera a los jóvenes: “si ven en este o aquel tipo de situación, sino tiene cuidado se encontrarán comportándose como bárbaros y salvajes si se les ordenara serlo. ¡Cuidado con estas situaciones! Deben estar en guardia contra sus más primitivas reacciones o instintos”.

(13) Cárceles elegidas Doris Doris Lessing. Fondo de Cultura Económica.

Por último también imaginen que decimos a los niños y a los jóvenes: “en los últimos cincuenta años, poco o menos, la especie humana ha cobrado conciencia de mucha información acerca de los mecanismos, de cómo se comporta y como se ve obligada a comportarse en ciertas circunstancias.

Para que esto sea útil, deberán aprender a analizar las reglas con calma, desapasionada y desinteresadamente, sin emoción. Es una información que liberará al hombre de sus lealtades ciegas, de la obediencia gratuita a ciertas consignas, a retóricas a emociones del grupo. Resulta interesante hacer especulaciones: ¿Qué país, que nación, dónde y cuándo, se habría puesto en marcha un programa para enseñar a sus hijos a ser gente que resistiera la retórica, que examinara los mecanismos que los gobiernan?

¿Cómo es posible que estos movimientos llamados democráticos no se hayan propuesto instruir a sus miembros en las leyes de la psicología de la multitud, de la psicología de grupo?

La paradoja es que los usuarios del poder las estudian y las ponen en práctica, mientras que la gente que dice se opone a la tiranía, no quieren saber nada al respecto.

¿Cómo se forma el juicio?

Alumnos de escuelas públicas aprenden a luchar contra los bulos

<https://elpais.com/educacion/2021-12-07/alumnos-de-escuelas-publicas-aprenden-a-luchar-contralos-bulos.html#?rel=mas>

Rudolf Steiner y las categorías de Sujeto y subjetividad

https://www.youtube.com/watch?v=NO0_gLFephA

Rudolf Steiner El pensar al servicio de la comprensión del mundo

<https://www.youtube.com/watch?v=4lF-vZU6l28>

Para la pedagogía waldorf la construcción del juicio se da a través de etapas. Sabemos que cumplir dieciocho años no implica haber completado la construcción del juicio propio, más bien consideramos que el juicio se construye interactuando con los otros en el contexto escolar, social y cultural, y que nos constituimos como personas en tanto coexistimos con esos otros y vivenciamos sus perspectivas.

La capacidad de comprender el mundo implica aprender a pensar que, en él, todo se relaciona, todo tiene un origen, un sentido y un porqué, y vamos aprendiendo a observar lo que nos rodea desde lo más concreto a lo más abstracto. Del mismo modo, ocurre con la formación del juicio. En los primeros años del nivel secundario, empezamos a comprender el mundo desde un juicio práctico y concreto bajo las leyes físicas de causa y efecto, pero aspiramos a alcanzar la comprensión de conceptos bajo leyes genéricas, globales y más complejas que incluyan y relacionen los múltiples factores que componen nuestro juicio propio.

Si pasamos por las etapas del juicio, nos encontramos con cuatro modalidades que se articulan, se desarrollan y se pueden estimular desde la escuela. Como dijimos, el juicio práctico nos permite empezar a comprender las complejidades desde las leyes de causa y efecto a través del pensar comparativo.

Los jóvenes están en disposición de lograr la comprensión de una realidad o de un

objeto, por ejemplo, la máquina de vapor. Por medio de la observación del fenómeno, se revelarán las leyes naturales y su relación con el hombre y su efecto social.

El juicio teórico, en cambio, nos permite observar un fenómeno y explicarlo desde un marco teórico, por ejemplo, como hace un antropólogo o un historiador que es reconstruir la realidad a partir de datos y elaborar una idea de lo que pasó.

El joven profundiza su observación y logra captar las leyes que están por detrás de los fenómenos. Es el pasaje del saber al conocer, en el que se establecen relaciones entre las múltiples percepciones y el propio pensar.

El juicio emocional no solo se articula con el anterior, sino que además nos permite la posibilidad de entender el problema. Si bien podemos construir el marco teórico de una realidad, para comprender los conflictos éticos, necesitamos poder representar el problema en nosotros para preguntarnos sobre nuestra relación con el otro y con el mundo.

Mucho tiempo antes de que Howard Gardner hablara de las inteligencias múltiples, en su libro *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*, (14) y planteara la idea de que la inteligencia es una red de conjuntos autónomos de diferentes capacidades interrelacionadas, encontramos que Rudolf Steiner, en una conferencia en Karlsruhe, Alemania en 1909, caracterizó el problema del pensar (15) y de la formación del juicio en etapas. A partir de estos trabajos, Wilhelm Rauthe dio a conocer estas investigaciones en la formación del juicio en los jóvenes para que las escuelas lo pudieran aplicar. Es por ello que, cuando hablamos sobre la inteligencia intrapersonal como la habilidad de comprenderse a sí mismo o sobre inteligencia interpersonal o social, como habilidad de comprender a las personas, también nos referimos a las capacidades que pretende desarrollar en los jóvenes la etapa del juicio emocional.

Entonces, después de recorrer las distintas etapas en la formación del juicio que se fueron desarrollando desde lo más concreto, como lo es el juicio práctico, generamos las condiciones en el último año del secundario para que los jóvenes avancen en el proceso constructivo del juicio propio desde el cual tendrán la capacidad de percibir la individualidad que está detrás de los hechos del mundo. Es cuando se produce la activación del pensar individual como resultado del esfuerzo interior.

En este momento del recorrido, los jóvenes ya pueden entrar en procesos de pensamiento que les permitan obtener conclusiones integrando a las etapas anteriores. Esta es la etapa del juicio individualizado.

Actualmente, las complejidades del mundo requieren el desarrollo de un pensamiento integrado entre la razón, la emoción y la acción. Si bien todas las etapas del juicio forman parte de una misma unidad, es cierto que las experiencias en torno al desarrollo del juicio emocional son las que más se relacionan con la construcción de los prejuicios. Y aquí cabe la pregunta, ¿por qué, en esta época de la humanidad, es importante educarnos emocionalmente?

Si queremos conseguir que un concepto permanezca en la memoria de nuestros estudiantes y que ese concepto perdure, debe existir una pieza fundamental: la emoción.

Para hacer visible el problema humano y quizás también el de nuestra época, que consiste en vivir en un mundo en donde la razón, nuestro conocimiento y nuestro saber están separados de la inteligencia emocional. Al principio de las clases decidimos empezar por el caso de Otto Adolf Eichmann, quien fue recapturado por el Mossad en Argentina en los años 60 para ser juzgado como máximo responsable de la solución final, quien no tenía ningún conflicto ético por haber sido responsable directo de la muerte en masa de millones de personas. "El otro" para Eichmann era solo un obstáculo, un objeto, dentro de su razonamiento, y nunca lo vio como un sujeto, como un ser humano.

La inteligencia de la emoción nos involucra en el problema, nos interpela en la comprensión del conflicto y, al mismo tiempo, constituye nuestro regulador entre el mundo

de la razón y el de la voluntad. Por ello la necesidad integrar el sentir entre el pensar y el hacer es una oportunidad que tenemos para comprender los problemas en su dimensión humana.

(14) Gardner Howard. Inteligencias múltiples. Teoría en la práctica. Ed. Paidós

(15). Rudolf Steiner. La formación práctica del pensar. Ed. Antroposófica.

Ahora bien, tomando los aportes de Doris Lessing al respecto de la presión de masas, de la cultura y podríamos agregar de las redes sociales, que dificultan en muchos casos la construcción de un juicio independiente y propio, nos proponemos en este capítulo solo tomar un aspecto en las etapas del juicio, que es el anímico y en ¿qué medida puede colaborar esta pedagogía al problema planteado por el libro "las cárceles elegidas?"

La etapa del juicio anímico revela la tensión entre el mundo hiper-desarrollo y tecnológico que nos ubica en el futuro y su relación con emociones humanas todavía en una fase de desarrollo arcaica. Es decir el problema de la polaridad. El juicio anímico es el equilibrio entre el problema de la razón y la voluntad. El siglo XX y lo que va del XXI está signado por este problema.

Podemos entender un problema, pero no comprenderlo.

El trabajo pedagógico sobre juicio anímico nos permite interiorizar el problema humano entre racionalidad y mecanicismo. La búsqueda de la comprensión integral de los problemas de un pasado aún sin resolver, requiere trabajar en el campo del amor ético y del sentido de responsabilidad social de nuestras acciones.

Sin tiempo a veces, para profundizar en estos temas en la escuela, puede que además necesitemos trabajar sobre nuestra predisposición emocional a construir la negatividad del otro a través de la discriminación, racismo, xenofobias y todo tipo de violencia.

Clase nueve. ¿Somos violentados los lectores digitales?

El famoso escritor de la obra "Un Mundo Feliz" expresó su preocupación por el camino que llevaba el mundo ya en 1958. Temía por cómo los medios de comunicación masiva manipulan el parecer de las personas.

<https://www.instagram.com/reel/C4GyKb5OZHw/?igsh=NjZiM2M3MzIxNA%3D%3D>

Las 10 estrategias de la manipulación mediática- Noam Chomsky

<https://www.youtube.com/watch?v=-ZLrQphY2cl>

TikTok y Grooming Argentina lanzan la Guía Parental para promover la seguridad de los usuarios más jóvenes en la Argentina

<https://newsroom.tiktok.com/es-latam/lanzamiento-guia-parental-argentina>

Las guerras empiezan por culpa de los medios" -Julian Assange.

<https://www.instagram.com/reel/CyO85Ybsj6V/?igshid=NjZiM2M3MzIxNA%3D%3D>

Granjas digitales o granjas de celulares

<https://www.instagram.com/reel/C80UzIIsvZ4/?igsh=MWcyZ3ZvOTFhY2lrag%3D%3D>

Cuando nos referimos a esto, es a profundizar en la calidad de lectores en las redes sociales. Es decir considerar que la velocidad de la información es tal que, a veces la escuela hasta que lo detecta y lo trabaja demora mucho más tiempo del que ya la información influyó en la construcción de una imagen o un prejuicio. Puede ser que en tiempo en que se fija una idea o concepto es en microsegundos, para que luego la escuela pueda en un proceso más largo poder transformar esa imagen.

Pensar en la historia de la humanidad requirió de tiempo, el cual hoy no lo tenemos o bien renunciamos para que el contexto (redes sociales) pueda ir formando nuestra opinión o punto de vista de alguien que ya pensó en nosotros.

La escuela demora mucho tiempo en desarmar lo que en segundos se instala en nuestro cerebro. Por ello esta propuesta de trabajo en este capítulo pretende un ejercicio pedagógico que nos permita confrontar en las lecturas de las notas, lo que llamamos “cierta predisposición emocional”, que puede influir en nosotros como síntomas de un antisemitismo.

La predisposición emocional de los lectores para la discriminación

“Cuando comprendes que toda opinión es una visión cargada de historia personal, empezaras a comprender que todo juicio es una confesión.” Nicola Tesla

¿No te parece fascinante cómo este fenómeno se replica en la realidad? Nos enfrentamos constantemente a la presión de amoldarnos a las opiniones de los demás, incluso si contradicen nuestras percepciones más evidentes.

https://www.instagram.com/reel/C59J4hlu9n_/?igsh=NjZiM2M3MzIxNA%3D%3D

La Unesco pide a las tecnológicas que revisen el entrenamiento de sus IA para frenar la distorsión del Holocausto entre los jóvenes

<https://www.lanacion.com.ar/tecnologia/la-unesco-pide-a-las-tecnologicas-que-revisen-el-entrenamiento-de-sus-ia-para-frenar-la-distorsion-nid18062024/>

Es un tema bastante común cuando trabajamos con jóvenes en los secundarios la preocupación de cómo la presión de grupo afecta y hasta a veces condiciona la posibilidad de que se desarrollen pensamientos propios. Inclusive podemos poner en cuestión ¿Cuánto de las opiniones, los juicios o las verdades que se enuncian hasta qué punto son propias o son un mecanismo de adaptación por la necesidad de pertenecer al sentido común?

Por ello incluimos una experiencia de trabajo en donde los estudiantes, pudieron profundizar lo que entienden por opiniones en un clima de época en donde “todos lo podemos hacer”, pero que deben reconocer que las opiniones ajenas son las que son, simples opiniones, y no como una verada absoluta. De lo contrario “Si tendemos a pensar que los juicios de las otras personas tiene más validez que los nuestros, nos condenamos a tomar decisiones y a valorar nuestras acciones y a nosotros mismos según el criterio de los otros.” (16)

Con el objetivo de hacer una lectura más crítica y profunda de las conductas humanas en la vida cotidiana, realizaremos un ejercicio para poder identificar en los artículos periodísticos como nuestra predisposición emocional, puede influir e inclusive nos pueda conducir hacia las acciones discriminatorias o discursos de odio.

Nuestra angustia, confusión sobre la imagen propia o el temor a lo diferente nos pueden conducir a quedarnos más en el sentido común o de grupo que en lo que realmente puedo construir como pensamiento propio.

Para ello tomamos como referencia los trabajos que aportaron sobre el antisemitismo Nathan Ackerman y Marie Jahoda, a través de un registro de campo que realizaron con personas que residían en Nueva York, Estados Unidos. En este libro “*Psicoanálisis del antisemitismo*” (17) las encuestas realizadas mostraron que existe una estrecha relación entre los prejuicios y una predisposición emocional hacia el antisemitismo.

Este trabajo organizó su estudio a partir de casos que observaron en sus pacientes, los tres primeros son: angustia, confusión en la imagen del propio yo y temor a lo diferente libro. Los nombres de los pacientes fueron reemplazados por número de caso

para preservar su identidad. En algunos casos, encontraremos un enlace a un artículo de un diario de actualidad en donde podremos aprender a identificarlos.

(16) Como mandar a la mierda de forma educada. Alba Cardalda.

(17) Ackerman, N.; Jahoda, M. *Psicoanálisis del antisemitismo*, Paidós,

- A) Angustia.** Todos los individuos incluidos en el estudio padecían de una sensación de vulnerabilidad en el aspecto social, en el económico, y también en el afectivo y en el sexual. Nada más aterrador para estas personas que el peligro a lo “desconocido”. La angustia es el primero de los indicadores para comprender por qué quienes la padecen indefinidamente se aferran de modo irracional a su antisemitismo.

Caso 29

Es un hombre que se siente angustiado porque no tiene ningún amigo y desconfía de todo el mundo.

Ejemplos que encontraron en las clases para reconocer “el temor a lo desconocido” en las redes y medios de comunicación para así buscar otros

Yo fui neonazi

Un antiguo militante de ultraderecha alemán arrepentido cuenta cómo entró en el movimiento extremista y cómo ahora ayuda a desradicalizar a extremistas.

Fuente: extraído de Carbajosa, A. “Yo fui neonazi”, en *El País*. 2/1/2019.

Disponible:

https://elpais.com/internacional/2019/01/02/actualidad/1546425392_172559.html

- B) Confusión en la imagen del propio yo.** Fluctúan los sentimientos de inferioridad y de superioridad, no pueden apoyarse en su personalidad para hacer frente a un mundo amenazante. Las relaciones personales son superficiales y deficientes.

Caso 1

Vivió en Europa durante gran parte de su infancia y juventud. Cuando regresó a América, donde había nacido, no sabía si considerarse europea o americana. Se empeña además en dar en todas partes la impresión de que pertenece a la alta sociedad, aunque bien sabe que no es así.

Ejemplos que encontraron en las clases para reconocer “el sentimiento de inferioridad o superioridad” en las redes y medios de comunicación para así buscar otros

Austria, desde Freud a Haider

Una psicoanalista examina los discursos del líder neonazi austríaco Joerg Haider hasta establecer su relación con textos de Adolf Hitler.

Fuente: extraído de Sneh, P. “Austria, desde Freud a Haider”, en *Página/12*.

Disponible:

<https://www.pagina12.com.ar/2000/suple/psico/00-02/00-02-17/psico01.htm>

- C) Temor a lo diferente** Se les hace difícil a las personalidades antisemitas mantener relaciones interpersonales. Ven un peligro ante la menor disidencia dentro del grupo al que pertenecen y exageran las divergencias del grupo.
Su lucha por ser aceptado entre la gente es más bien para no diferenciarse

de los demás. Para estas personas, que son parte de un grupo determinado, lo diferente representa una permanente fuente de irritación. Su conformismo a un grupo supone una renuncia a la individualidad.

Por eso, la persona que representa lo diferente simboliza la madurez, la independencia y la capacidad de poder “ser” y hacer frente a los demás sin avergonzarse de ser diferente. Una persona así, aparece como un peligro, no debe ser admitida entre gente común y hay que considerarla extraña.

Caso 4

Con su actitud aparentemente sumisa atrae a las personas, pero no bien estas responden, se torna hostil y agresiva, y las rechaza.

Ejemplos que encontraron en las clases para reconocer “comportamientos violentos y proyectivos” en las redes y medios de comunicación para así buscar otros

Breivik admite que perpetró la matanza pero alega que actuó “en defensa propia”

Matanza en la isla Utoya, en la que se encontraban de campamento unos 500 jóvenes miembros del Partido Laborista noruego.

Fuente: extraído de Gómez, J. “Breivik admite que perpetró la matanza pero alega que actuó ‘en defensa propia’”, en *El País*, 17/4/2012.

Disponible:

https://elpais.com/internacional/2012/04/16/actualidad/1334557920_674097.html

Para seguir el ejercicio de una lectura atenta de la información, la investigación de Nathan Ackerman y Marie Jahoda, muestran otras formas de predisposición emocional para que podamos identificarlas en las redes o medios como: la re-clausura, la proyección, la negación, la agresión social y la introyección.

Posteriormente se realizó una encuesta de indagación en la escuela sobre cuáles son nuestros propios mecanismos de defensa a través de las siguientes preguntas: ¿Podemos encontrar situaciones en nuestra vida cotidiana en las que se utilizan algunos de los mecanismos de defensa que se describen a continuación? En nuestro país, ¿cuáles serían los principales mecanismos de defensa que podríamos utilizar en nuestros argumentos con respecto a la inmigración?

Clase diez. ¿Crisis de un modelo de pensamiento para el siglo XXI?, ¿Qué es el pensamiento complejo?

Los Siete Saberes necesarios para la educación del futuro

<https://www.youtube.com/watch?v=z0VrEitRdr8>

Desde los tiempos de Platón se planteó que la realidad no puede comprenderse con los sentidos, sino con el pensamiento. Dos mil quinientos años después, seguimos pensando sobre ello. Por ello nos introduciremos en lo que el sociólogo francés, Edgar Morín, investigó sobre lo que llamó “el modelo de pensamiento complejo”.

Hace unos años escribió junto a Jean Baudrillard el libro “La violencia en el mundo”. En él ambos analizan la situación actual del planeta al respecto de la violencia material y simbólica y al mismo tiempo sobre la necesidad de la toma de conciencia de ello.

Para explicar el problema de cómo pensamos los problemas Edgar Morín lo hace desde el origen de la palabra “crisis”. Esta palabra está asociada al lenguaje de la medicina y para este campo “la crisis” es lo que permite hacer un diagnóstico.

Vivimos en tiempos en donde aparece la dificultad de hacer un diagnóstico también en otros sentidos. Por ejemplo en el estado de nuestro planeta y no solo ello sino

también, en qué estado de crisis se encuentra nuestra forma de pensar las cosas. Es decir poder hacer un diagnóstico sobre nuestra capacidad de pensamiento en crisis, para pensar la crisis.

Si lo consideramos así, que necesitamos revisar nuestros modelos de pensamiento (unidimensional o binario) volveremos a tomar algunas ideas prestadas de la medicina para explicarlo. En el campo de la salud es común hablar de síntomas y el estudio de sus causas. Se afirma además, que cuando una enfermedad es diagnosticada, hay que curar sus causas y si la dolencia es muy grave, hay que atacar sus síntomas como por ejemplo la fiebre.

Si trasladamos este método ejemplo a la forma en se piensan los problemas de las violencias, muchas veces, por los motivos que fueran, no advertimos la raíz de los síntomas que se manifiestan, pero si el modo de de cómo resolverlo están al nivel del castigo o la represión. Muchas veces dejamos de lado que las causas por las cuales se llegó a esa violencia son de naturaleza más profunda. Como las materiales, culturales, sociales, económicas, históricas, políticas y si se quiere espirituales, las cuales impactan de modo directo a la escuela.

Parece es obvio, pero en muchas veces no lo es, que para comprender la condición humana, es necesario transitar el problema de la complejidad, debido a que el estudio del ser humano es un sistema entrelazado.

Necesitamos cada vez más conectar diferentes dimensiones de la realidad, la cual se caracteriza por ir adquiriendo cada vez más componentes, a medida que la humanidad ha ido progresando y evolucionando. La realidad se podría comparar con un tejido, compuesto por múltiples tejidos y, por tanto, algo realmente complejo. El pensamiento complejo no es aquel que evita o suprime la contienda, sino el que nos ayuda a verla, incluso tal vez, a superarla.

A mayor complejidad, más detalles sobre la sociedad en la que se vive se tienen que tener en cuenta. Con su método del pensamiento complejo, nos recuerda que el aprendizaje consiste en “abrazar” el conocimiento como un todo, entendiendo las interrelaciones entre los conceptos.

Sabemos que los planes de estudio están fragmentados, las materias separadas y delimitadas y con poca o ninguna relación entre ellas (como los ladrillos de una construcción, que aunque están uno al lado del otro, no se interrelacionan).

Claro que al pensar en estudiar la condición humana nos podemos preguntar como educadores ¿en qué materia se estudia? ¿En la hora de psicología? O tal vez ¿en la de Construcción de la ciudadanía? ¿Es una materia o es parte del proyecto de una escuela?

Sin bien el tiempo y los horarios son una cuestión transversal en la que cada escuela es válida hacerse la pregunta ¿para qué nos ayudaría a trabajar la no-violencia desde el modelo de complejidad? Principalmente porque nos permite incluir elementos sociales, históricos, biológicos, antropológicos, económicos, políticos, culturales y hasta espirituales, que en su conjunto son parte de los temas y contenidos que a la escuela le da la posibilidad de abordar el problema desde múltiples perspectivas.

En tal sentido ¿la educación puede generar las condiciones para comprender los problemas complejos de nuestra época desde otros modelos de pensamiento? Este modelo es llamado complejo, no porque es difícil, sino porque es una construcción amplia que compromete a otros campos del conocimiento. Podríamos inclusive resumirlo en dos acciones “abrir” y profundizar” el conocimiento y también decir que el método que este modelo de la complejidad se construye a partir de tres pisos. El piso dialógico, el recursivo y el holográfico. (18)

Edgar Morin llamó al primero el “principio dialógico”, que supera y desafía el modelo de tesis-antítesis y síntesis, dado que la contradicción de esta forma no se resuelve en el

tercer término, porque hay que ser capaz de pensar conjuntamente con aquello que se opone y a la vez se complementa. Como la vida y la muerte. Consiste en asociar dinámicamente factores que son al mismo tiempo contradictorios y complementarios y no ver entre ellos una incoherencia insuperable

El segundo es el principio recursivo, esta forma de pensar los problemas excede la idea de “causalidad”, porque no solo plantea ver los problemas desde una causa y un efecto.

Si no que, a modo de remolino, una causa produce un efecto, y el efecto es producido por la causa. Como si fuera un bucle recursivo, que al volver sobre si modifica la naturaleza de la causa. Un efecto siempre se convierte en causa segunda de otros efectos.

El tercer piso es el principio holográfico, si la parte está en el todo, entonces el todo puede encontrarse en las parte. Este principio esta puesto en práctica en la sociedad, la cual se ve encarnada en cada individuo por medio de su cultura.

Entiende que los sistemas biológicos y sociales son paradigmáticos en este sentido. Por ejemplo, una simple célula (parte) de un organismo (todo) contiene toda la información esencial del mismo de tal forma que podemos conocer todo el organismo en lo fundamental conocida la célula. Otro ejemplo es un centro comercial. Cuando analizamos un gran centro comercial (parte), podemos visualizar toda la organización y mentalidad de la sociedad actual (todo). También desde el punto de vista psicológico, una sociedad no se entiende si no hay un conocimiento de los individuos que la componen y viceversa, los individuos son incomprensibles sin una visión sistémica de la sociedad. De esta forma se comprende mucho mejor el tremendo crecimiento de los procesos como los de las violencias del momento actual.

El pensamiento complejo debe articular e integrar estos tres principios para que funcionen correctamente y no se disgreguen.

Pero a efectos del estudio del fanatismo como problema ligado a la violencia y de cuáles son las claves para introducir un modelo cognitivo-operativo de la no violencia es que compartimos una propuesta realizada en una escuela secundaria en donde el estudio del fanatismo se abordó desde el principio holográfico.

¿Cómo aplicamos el pensamiento complejo?

Presentación del problema. Para comprender el problema del fanatismo en la clase partió del ensayo “Contra el fanatismo” del escritor israelí Amos Oz. La reflexión del escritor generó las condiciones para abordar uno de los problemas actuales más vinculados a la construcción de la violencia: el fanatismo, la presión de grupo y de los medios de información en la formación del juicio. Problema, del cual el mundo no está ajeno en cualquiera de sus manifestaciones en la sociedad y que desde la escuela se trabajó desde el modelo de Edgar Morin

Estudio de casos: El fanatismo

Qué es el fanatismo

<https://www.youtube.com/watch?v=Cr4-2qNcs2A>

¿Por qué?

<https://www.youtube.com/watch?v=Jty2Xij-tFc>

Este escritor de origen israelí, plantea el análisis de este problema desde el conflicto real entre Israel y Palestina y el problema del terrorismo y desde caracteriza la construcción del fanatismo. Sostiene que es un problema transversal que atraviesa lo ideológico, religioso, cultural y hasta histórico.

Por ello la invitación a pensar, no solo en su fundamento y análisis, sino que además en su propuesta de trabajo pedagógico en la escuela.

El libro Amo Oz nos sitúa por la primera cuestión y es “el problema en el tiempo”.

El fanatismo es más viejo que el islam, que el cristianismo, que el judaísmo. Más viejo que cualquier Estado, gobierno o sistema político. Más viejo que cualquier ideología o credo del mundo.

El fanatismo está siempre presente en la naturaleza humana, como un gen del mal. El problema en el tiempo. Encuentros con otras culturas o pueblos encontramos un sentido de ambivalencia al momento de construir al otro. Ambivalencia entre fanático o traidor.

Por ejemplo fanático dentro de nosotros (no fumadores, vegetarianos, pacifistas)
¿Por qué surge?

La semilla del fanatismo siempre brota de adoptar “una actitud de superioridad moral “que impide llegar a un acuerdo y también descubrimos que al mismo tiempo el fanático son “sentimentales”

La esencia del fanatismo reside en el deseo de obligar a los demás a cambiar. Está más interesado en el otro que en sí mismo “lo hago por tu bien” el fanático es un gran altruista de lo más generoso. “quiere salvar tu alma y salvarte”

Dado este marco de referencia a través de la lectura del libro de Amo Oz, (19) es que podemos organizar un primer taller para trabajar con jóvenes es sobre el estudio de este problema retomando uno de los lineamientos de Edgar Morin al profundizar sobre la condición humana. Indagaremos sobre la temporalidad de los problemas en el mundo bajo una concepción diacrónica del tiempo y los conflictos.

Tomaremos dos cuestiones de la que analiza Amo Oz en el problema del fanatismo, el primero es como abordar la dificultad de comprender “El problema en el tiempo”. Dado que según el autor el fanatismo es más viejo que cualquier religión, más que cualquier gobierno y más viejo que cualquier ideología o credo del mundo porque está siempre presente en la **naturaleza humana**, como un gen del mal proponemos un modelo de trabajo a partir del estudio de los muros en el tiempo.

Apartado pedagógico de la experiencia. Página 87

Propuesta a trabajar en el aula: Los muros

Comentarios finales

Los muros y la paz

Los muros por el premio nobel de la paz

“Quiero que hablemos de los muros. Los muros de la intolerancia. Hay treinta y seis muros en el mundo. Muros visibles y de los que no se ven, salvo por sus efectos (...) Cuando entrabas en Berlín del Este, te controlaban el auto, te pasaban espejos por debajo, te revisaban todo. Y una vez me encontraron un libro sobre las dictaduras en América Latina. Vieron una fotografía de un militar y preguntaron: “¿Y esto?”. “Son los capitalistas oprimiendo a los pueblos”, respondí. Y ellos se rieron. (...) Los de Alemania del Este estaban en situación de igualdad, comían, trabajaban, estudiaban. Cae el muro y pasan a ser desocupados. El capitalismo puso sus reglas. (...) Muros en las familias, entre los vecinos, en las calles. Son los muros de la intolerancia. Muros que se imponen, psicológicos. Familias peleadas por ideologías. Con la revolución sandinista, familias enfrentadas, divididas, unas apoyando al régimen anterior y otras a favor de la revolución sandinista. En la Argentina de hoy, el **muro del odio**.”

Adolfo Pérez Esquivel

- (18) Edgar Morin. Introducción al pensamiento complejo. Editorial Gedisa
(19) Amo Oz. Contra el fanatismo. Biblioteca de ensayo Siruela

Capitulo dos

“Yo soy mi relación. No un yo que entra en relación, sino un yo que sale de la relación” (M. Buber).

Introducción

El mundo en el que habitamos mantiene y reproduce una secreta admiración subterránea por la violencia. La escuela pública está instalada en ese mundo, como así también la casa, la calle y las múltiples pantallas. ¿Qué institución nos enseña a desescalar los conflictos para que no se transformen en agresiones y violencias explícitas? ¿Qué institución formativa nos interpela para conocer un objeto en la profundidad de su trama relacional? La escuela pública tiene una historia en movimiento de intangibles imprescindibles para trabajar con las nuevas generaciones. La paz que ellas y todos nosotros necesitamos es un proyecto concreto de mundo en común. Las múltiples perspectivas de este segundo apartado procuran ampliar y profundizar esos intangibles para así poder conocer sin miedo y en el camino hacer surgir futuros que están contenidos en este presente tan extraño. La paz, condición concreta, material y simbólica, para poder conocer el mundo objetivo y subjetivo, exige la confluencia de experiencias analógicas y digitales.

La escuela pública puede hacer movilizar los conocimientos alcanzados, hacerle preguntas a los archivos en todos los lenguajes posibles, para luego entrar en círculos de conversación más amplios y conscientes. Ya no quedan muchas cosas del mundo por transgredir: es la hora de reparar, incluir y reestructurar. Y al hacerlo nuevas preguntas, que resuenen con lo extraño cotidiano, aumentarán nuestra colaboración intergeneracional. La escuela del Antropoceno está desafiada a ser “de otro modo” y ocupar plenamente el mundo de la vida al que pertenece por origen y trascendencia. Emerge silenciosamente una paideia del antropoceno con nuevas obligaciones éticas conectadas a todas las formas de vida, presentes, pasadas y por venir.

Los miedos que recorren todas las violencias- directas, vicarias y variadas otras- pueden disiparse cuidando las existencias próximas, recreando los lenguajes de la compasión y su justicia.

En un mundo donde la paz es solo tregua, los conflictos éticos se disparan y estar “con otros” se torna una operación inquietante. La escuela pública está presente para reconocer al otro en formación y sus intangibles sedimentados son el cuidado, la paciencia y la atención de muchos adultos para muchos niños durante mucho tiempo. Ese espacio es el lugar del “hueco” o vacío donde estar en hospitalidad afectiva y tensión cognitiva.

Si reconocemos que nuestro mundo está atravesado por un abanico de violencias, surgidas de conflictos y agresiones no resueltas, concluiremos que uno de los imperativos de época para la escuela del Antropoceno es “no heredar la violencia”. Que las violencias no se hereden abre mil caminos de aprendizajes, facilitados por el mundo común de encuentros intergeneracionales. Un niño sabe, sin necesidad de conceptualizarlo, cuando está incluido, reconocido en un vacío nutricional donde lo nuevo en vida y conocimiento se torna real y posible.

En su obra “Los contrabandistas de la memoria” Jacques Hassoun pregunta al lector: “¿en qué transmisión te ubicas?”, siendo como somos simultáneamente

depositarios, transmisores y *pasadores* de memorias y verdades. Reconocerse como maestro *pasador* exige abrirse a las diferencias objetivas y subjetivas del mundo de la vida, sin temor que esa transmisión – con todas sus cargas axiológicas- produzca clones o sosías. Abogando por una nueva epistemología del conocimiento, Hassoun afirma que “una transmisión lograda ofrece a quien la recibe un espacio de libertad y una base que le permite abandonar (el pasado) para (mejor) reencontrarlo” (1996:17) Con miedos disipados, resulta natural hacer uso propio de las herencias que arman un *heredero* dispuesto a familiarizarse con la complejidad y los impulsos renovadores de la anticipación y la comprensión colaborativa.

La escuela pública del Antropoceno está comprometida con juegos grandes y juegos chicos. Si nunca olvidamos que el juego produce niños, entonces sabremos que allí radica una conexión profunda de lazo social entre generaciones. Y como todo trabajo social, el juego puede desaparecer de las infancias y con él variados modelos de relación normativa, aperturas a lo inesperado y exaltaciones vitales imprescindibles en el proceso de humanización. Pero también los juegos grandes, por así decir, que son la agenda cotidiana del aula: hacer jugar el conocimiento recibido, sedimentado y repetido e invitar a lo azaroso e impredecible que se oculta detrás de toda explicación del mundo.

Esta segunda etapa nos invita a ir más allá del conocimiento tópico de este mundo sin paz pero con muchas escuelas, docentes y estudiantes.

Para ampliar el debate

Qué dice la filosofía sobre la hospitalidad

<https://www.infobae.com/cultura/2024/05/22/que-dice-la-filosofia-sobre-la-hospitalidad-y-como-lo-cuenta-la-literatura-contemporanea/>

Disipar los miedos de las violencias desde todos los saberes.

A diferencia de la primera parte planteada a partir de doce clases o problemas en relación al modo en que construimos el pensamiento y su vínculo con la violencia. En este capítulo nos concentraremos en dos experiencias realizadas en escuelas y ocho preguntas.

En este segundo capítulo nos proponemos relevar dos propuestas en relación a la escuela y la construcción de comunidad, y las sucesivas reflexiones que nos despiertan sus problemáticas o procesos. Al mismo tiempo que recogimos algunas preguntas, dudas o mitos que surgen en torno a este tema en la sala de profesores y profesoras

La primera experiencia es en una escuela Lasallana de Córdoba que lleva adelante el enfoque pedagógico de Paulo Freire y se enfoca en la necesidad del ser humano de vivir en comunidad. Para ello necesitamos establecer un diálogo amplio con otras ramas del conocimiento, para profundizar cómo nuestra evolución favoreció la capacidad de crear lazos sociales fuertes. Lo que podríamos llamar el nacimiento de la experiencia individual humana y colectiva en el curso de la historia y que en tiempos actuales lo podríamos definir bajo la idea “familia extendida”.

Además incluye esta primera parte el aporte de Edward G. Olsen sobre la escuela y comunidad que se difundió en las escuelas a través del Ministerio de Educación de la Provincia, como otra posible referencia de cómo se construye comunidad y por último el enfoque del problema realizado por Phillipe Meirieu sobre *los cinco factores que observar en la cuestión pedagógica de la violencia y la escuela*.

La segunda propuesta de este capítulo plantea el estudio de la relación en particular, de los vínculos familiares y su posibilidad como herramienta pedagógica de trabajar una biografía ampliada con los jóvenes.

Esta experiencia pedagógica da cuenta del interés de algunas experiencias fuera del país en donde por un lado se busca establecer vínculos humanos para comprenderse mejor a sí mismo, como la experiencia surgida en Dinamarca llamada “bibliotecas humanas”, y que aquí la denominaremos “la pedagogía del encuentro” y por otro lado la necesidad de un trabajo pedagógico intergeneracional como la experiencia de convivencia entre niños y ancianos en una residencia con más de 400 ancianos, en Seattle, que tiene una guardería, que aquí se desarrolla aun solo en el espacio escuela

Para ello tomamos del trabajo realizado por Luis Parrilla en la escuela cooperativa Fishbach, que tiene como fundamento la pedagogía de Janus Korczak, Jesualdo y la experiencia realizada en Rosario por las hermanas Olga y Leticia Cossetini y también el trabajo realizado sobre biografías ampliadas de la escuela Perito Moreno de la Provincia de Buenos Aires.

La construcción de biografías ampliadas significó en ambas propuestas una herramienta de reflexión sobre la relación de la biografía personal y ampliada y los problemas de las violencias y de la convivencia en las escuelas. Conocer en este segundo sentido de “disipar miedos” permitió disponer de nuevos insumos para poder acompañar mejor los procesos pedagógicos y sociales.

Muchas veces en la escuela nos encontramos en tensión frente a la idea de lo que representa “la escuela-comunidad”. Principalmente porque sabemos que son espacios de permanentes exigencias, de expectativas, de anhelos, de frustraciones, a veces de agradecimientos y otras de muchas dificultades en donde la comunidad en cierta forma las proyecta en la escuela y la escuela lo hace con la comunidad.

Por otro lado sabemos también que parte del problema está en la manera en que construimos la realidad. En muchos casos lo hacemos en base a “absolutos”. Al decir “la

escuela perfecta”, “el estudiante perfectos o bien la familia perfecta” dejamos de ver el valor de los procesos. Los procesos sociales y de pensamiento requieren de más tiempo que lo demás. Tal es así que un cambio económico o bien político se puede producir en un país en minutos, pero cuando hablamos de un cambio de social, se requiere, como los hicieron varios sistemas educativos de un proceso más largo que implica quizás a más de una generación. La construcción de comunidad como un proceso continuo y permanente y es ahí donde radica su virtud.

En tal sentido Spinoza lo planteó de la siguiente forma, diciendo que la bienestar no es el premio de la virtud, sino la virtud misma; no gozamos de ella porque reprimamos nuestras pasiones, sino, al contrario. Porque gozamos de ella, podemos reprimirlas.

Desde su misma postulación teórica, Spinoza (20) impide considerar a los seres humanos como sujetos aislados o atomizados. Cada ser humano es una parte de la Naturaleza que no puede concebirse por sí sola, sin las demás, existe atravesado inexorablemente por relaciones concretas, por vinculaciones necesarias, es en su intersubjetividad, en su conexión con los demás seres, humanos y no humanos. Por eso la noción spinoziana de individuo, es una categoría relativa que expresa, siempre, una relación, un modo de ser que es con otros, una actividad de construcción permanente, de composición

Pregunta uno ¿Para educar a un niño hace falta una comunidad?

Sapiens (Yuval Harari) - Resumen Animado

<https://www.youtube.com/watch?v=CSbx5SI960I>

Al principio de esta pregunta necesitamos señalar un punto de partida común a la especie humana y es que evolutivamente hay solo dos cosas que son las más importantes: sobrevivir y pertenecer a una tribu, dado que somos seres tribales.

La primera referencia la encontramos en el trabajo Homo Deus: Breve historia del mañana, de [Yuval Noah Harari](#),(21) profesor en la [Universidad Hebrea de Jerusalén](#), quien investigó la experiencia individual humana y colectiva en el curso de la historia a partir del momento en que la humanidad se ha adueñado ya del planeta. En él cuenta que un rasgo singular de los humanos es su andar erecto.

Ponerse de pie, dice, tiene ciertas ventajas: ver mejor de lejos, dejar los brazos libres para lanzar piedras, hacer señales o transportar cosas. La mejora en la habilidad manual permite a los humanos fabricar útiles que se encuentran en los yacimientos arqueológicos.

Pero la postura erguida tiene inconvenientes y más teniendo que soportar un cráneo grande: dolor de espalda y tortícolis. Además, la postura erguida requiere caderas más estrechas, lo cual reduce en las mujeres el canal del parto.

Eso, unido a bebés con cabeza cada vez mayor, hizo que el parto en los homínidos fuera doloroso y ello condujo a que los humanos nacieran prematuramente. Se hizo complicado sacar adelante a los hijos por un solo adulto, por lo que se asociaron: «Para criar a un humano hace falta una tribu». La evolución favoreció a los que eran capaces de crear lazos sociales fuertes. Podríamos decir que en ese momento nació.

La segunda referencia la encontramos en el trabajo de investigación liderada por Nikhil Chaudhary, antropólogo evolutivo de la Universidad de Cambridge, quien descubrió que los bebés de [sociedades de cazadores-recolectores](#) reciben cuidados atentos y contacto físico durante unas nueve horas al día por parte de hasta 15 cuidadores diferentes.

(20) Sentir y experimentar la eternidad: reflexiones sobre la presencia de Baruch Spinoza en La comunidad organizada.(

(21) Yuval Noah Harari; *Breve historia del mañana*. Ed, Debate

Esto haría que estén psicológicamente preparados para prosperar con altos niveles de "cuidado sensible" y atención personal.

"Durante más del 95% de nuestra historia evolutiva – explican en el estudio - vivimos como cazadores-recolectores. Por lo tanto, las sociedades contemporáneas de cazadores-recolectores dan cuenta de ciertos sistemas de crianza en donde las madres probablemente tuvieron mucho más apoyo que el que tienen actualmente en países occidentales. (22)

Para este estudio, trabajaron con cazadores-recolectores Mbendjele BaYaka que residen en la República del Congo y los investigadores dicen que niños y niñas pueden estar "preparados evolutivamente" para esperar niveles excepcionalmente altos de contacto físico y cuidado, así como atención personal de varios cuidadores, además de sus padres biológicos. El equipo sostiene que a lo largo de la historia y la prehistoria de la humanidad, los padres y madres nunca han estado bajo la presión que están ahora en términos de falta de apoyo.

A pesar del elevado número de cuidadores, el estudio sugiere que los niños pueden adaptarse para tener un conjunto estable de cuidadores centrales dentro de esta red más amplia. Los niños mbendjele, por ejemplo, se benefician de la atención complementaria de muchas personas, pero conservan el acceso a la atención personalizada y la coherencia de un puñado de cuidadores clave.

Este conocimiento podría ser la base para diferentes acciones en centros de educación y guarderías y hasta para creadores de políticas educativas.

Si antropológicamente nuestra especie humana necesita vivir en comunidad. La pregunta que surge es ¿Cómo se construye la idea de una familia extendida en la escuela?

Pregunta dos: ¿Si una comunidad avanza, también avanza en lo pedagógico?

Para educar "bien" a un niño hace falta una "buena" tribu

<https://www.facebook.com/watch/?v=1589664631198084>

Spinoza o Hobbes

<https://www.instagram.com/reel/C6Ztm1ivayx/?igsh=MTdqCHFjZzgZOTMyeg%3D%3D>

Sobrevivir y pertenecer

<https://www.tiktok.com/@manesfacundo/video/7315820802723548421>

Si nos pensamos desde una perspectiva antropológica hay dos cosas más importantes que la verdad: sobrevivir y pertenecer a una tribu, somos seres tribales. Cada uno se enfrenta la identidad que construyó.

La vida de la escuela, es la vida de la comunidad. En tal sentido podemos pensar que cuando una comunidad avanza y profundiza el sentido de lo ético también lo hace en lo pedagógico. Una comunidad establece infinitas alianzas con la escuela, con los docentes y con el proyecto las cuales se van construyendo en base a la confianza.

El quehacer social del futuro habrá de estar sumergido en la confianza. El nervio fundamental de la pedagogía del futuro es lograr un conocimiento del hombre que nos lleve a la confianza. La esfera de lo ético late en la educación. La pedagogía es esencialmente un capítulo en la acción ética del hombre. El/la maestro/a debe derivar la pedagogía en la ética para que los movimientos juveniles no se opongan a lo viejo, sino que se trabaje para desarrollar la voluntad creadora.

(22) Las madres primitivas tuvieron más apoyo social que en la actualidad

<https://www.europapress.es/ciencia/ruinas-y-fosiles/noticia-madres-primitivas-tuvieron-mas-apoyo-social-actualidad-20231114111015.html>

¿Es posible comprender la fraternidad sin vivirla? Esta pregunta está profundamente vinculado al espíritu de una escuela, porque precisamente es en la escuela y en su comunidad donde se pone en tensión y se ejercita el impulso moral a través de lo que significa y representa “el amor ético” motor de la intuición moral y luego el desarrollo de “La confianza mutua” para las relaciones interhumanas.

Es necesario que para preservar al porvenir ético de la humanidad, el trato interhumano se debe trabajar (escuela –comunidad) en relación a la confianza. Pero ¿Cómo se alcanza? ¿Dónde se desarrolla? Es posible que sin una pedagogía cultural que se oriente en base a la confianza, sea aun más difícil construir ciudadanías.

La escuela tiene mucho que ofrecer en el desarrollo de la conciencia individual y también de la vida comunitaria. Sobre todo en un clima de época en donde la sociedad y la cultura están atravesadas por un “exceso de individualidad”, codicia y egoísmo. Los cuales, quizás, pueden estar destinados a explorar los abismos de la naturaleza humana. Estas cuestiones están relacionadas con las calamidades que ha alcanzado la humanidad, y estas son las situaciones que deberían servir para despertar y movernos a una preocupación activa de cada hombre y mujer por su prójimo, y más aun poder trabajar solidariamente para generaciones que aún no han nacido..

Pregunta tres: Una de las causas sociales y psicológicas principales de la violencia ¿es el miedo?

De todas las emociones humanas, la más antigua y más poderosa es el miedo, y de todos los miedos, el más antiguo y más poderoso es el miedo a lo desconocido.

El desafío de la Violencia. Programa completo.

https://www.youtube.com/watch?v=EN_bldJ8bgc

Violencia en las escuelas (Sociedades Complejas)

<https://www.youtube.com/watch?v=Crlilmt2sJQ>

Voces de niñas y adolescentes sobre la violencia: Miedo

<https://www.youtube.com/watch?v=nvWcCt24hCg>

El origen de la violencia

<https://www.youtube.com/watch?v=v0uaGnCJTU4>

Día Internacional de los niños víctimas inocentes de la agresión Naciones Unidas

<https://www.un.org/es/observances/child-victim-day>

En todas las latitudes, épocas y culturas, la violencia ha dejado un surco imborrable, ha impregnado nuestra identidad y ha configurado gran parte de la historia de la humanidad. “Este mundo ha sufrido más dolores y crueldades porque hicimos lo que creíamos justo, que por hacer lo que sabíamos que era injusto. A tal punto que se consideraba justo el trabajo de los niños y la esclavitud. Los buenos ciudadanos también consideran que las guerras son instituciones naturales e inocuas de la vida civilizada” (23)

Ante la magnitud de la violencia desplegada por el ser humano a lo largo de los siglos, algunas sociedades a través de la cultura, la religión o la filosofía han buscado introducir un factor de respeto por cualquier tipo de vida. Para trabajar sobre la violencia en el mundo, no se trata de elaborar sistemas teóricos en la que la meta final es la eliminación del conflicto sino de construir un modo de conducir el conflicto cuando se levanta: es decir ser constructivos y no destructivos.

(23) S. Radhakrishnan, Filosofía India. Oxford: Oxford University Press (1ª edición)

Actualmente nosotros contamos con más recursos que en el pasado. Tenemos la libertad y la conciencia de la responsabilidad por el otro. Sin embargo, la humanidad alcanzó los índices más altos de indiferencia y egoísmo. Nuestro sentido de pertenencia a una misma época humanamente cosmopolita requiere el desarrollo de capacidades tales que nos permitan reconocer una existencia única y múltiple a la vez y compartir un destino común con toda la humanidad.

En un mundo de relaciones necesitamos estimular el desarrollo de un pensamiento “analógico” que nos permita poder comprender nuestra singularidad como individuos a partir de las relaciones con los otros.

La existencia es relación. El “yo” es una entidad física separada de los otros, pero humanamente es de otros, con otros y por otros. Como lo dijo brillantemente Jaime Barilko “uno nace varios, y muere uno solo”. Venimos al mundo con innumerables potencialidades, pero luego las necesidades de la vida, la educación y la sociedad nos van reduciendo a uno solo, cada vez más especializado en ese uno solo. (24)

Los jóvenes buscan, por un lado, comprender la realidad de una época cambiante pero al mismo tiempo surge la necesidad de ir al encuentro de experiencias verdaderas, en donde múltiples generaciones puedan colaborar.

Pero lo central para trabajar la práctica de la no violencia es reconocer inicialmente ¿cuál es la fuente de la violencia?

Para algunas culturas la fuente de la violencia es el “yo”, el yo mismo, que se expresa de maneras diferentes. Como el miedo a perder los bienes, materiales o espirituales. El miedo a la inseguridad que surge del enfrentamiento a seres o situaciones demasiado diferentes como, es la diferencia racial, o la diferencia cultural (¿no te da miedo estar entre pobres, campesinos o gente de barrios humildes?) El miedo a sí mismo, compuesto de un sentimiento de inferioridad, de incompetencia o impotencia. Pero el miedo fundamental es el temor a la muerte.

Por ello el trabajo pedagógico de la no-violencia, si bien es un trabajo personal, también tiene trascendencia social. Necesitamos construir comunidad y alianzas. La práctica de la no-violencia empieza con un trabajo psicológico y espiritual, que se expresa en las relaciones con los demás. Es como decir que el tipo de relaciones e instituciones que tengamos en una sociedad son expresiones de cómo los seres humanos nos vemos a nosotros mismos, expresa lo que somos. No hay, pues, individualismo en estas actitudes.

¿Pueden estas pedagogías sobre la no-violencia orientar las vidas personales y las prácticas sociales de los seres humanos de nuestro tiempo que pertenecen a otras culturas? Definitivamente sí, aunque nuestras soluciones tendrán que tener en cuenta la complejidad de la cultura occidental. El tema, pues, no está agotado sino sigue abierto, y en tal sentido antes de indagar sobre ciertas pedagogías que trabajan lo social buscaremos en la antropología los primeros indicios para fundamentar la idea de la necesidad de fundar una comunidad para educar a un niño.

Primera experiencia. La integración del individuo a su realidad social: la escuela *Lasallana* Héctor Valdivieso de la localidad de Malvinas Argentinas

Patricio Bolton, docente - Candidato a Cordobés de Año

https://www.youtube.com/watch?v=BXtE_EjaD-s

¿Qué es una escuela comunitaria? Y algunos ejemplos

<https://www.youtube.com/watch?v=JSKBWDIz-U>

Muchas son las pedagogías y escuelas en el mundo que llevan adelante proyectos para integrar a la escuela, la comunidad, el barrio y los desafíos que nos propone el mundo actual. Proyectos que atienden los problemas del medio ambiente de la sociedad, que realizan una transferencia del capital simbólico que posee la escuela al capital material para su comunidad o proyectos que pueden generar impacto en la sociedad como los de inclusión.

En este capítulo intentaremos a través de dos pedagogías atender a dos problemas vinculados a la violencia. Uno está relacionado con la violencia y la dificultad de la escuela para generar alianzas con su comunidad. Las tensiones en la mayoría de los casos se deben a una distancia que existe entre la escuela y su comunidad. Miedo a ser prejuzgado como familias por parte de la escuela, miedo a recibir un juicio por parte de la familia, temor a una denuncia o solo miedo a enfrentar el conflicto. Estas son solo algunas de las principales cuestiones por las cuales también la violencia habita.

Por ello es necesario pensar que la calidad de una escuela puede ser medida no solo por los contenidos transmitidos y asimilados, sino también por la solidaridad que haya construido y por la posibilidad de que todos los usuarios de la escuela incluida las familias tienen de utilizar este espacio para la elaboración de su cultura.

En esa dirección la pedagogía de Paulo Freire plantea que toda la tarea de educar sólo será auténticamente humanista en la medida en que se procure la integración del individuo a su realidad social; en la medida en que se le pierda el miedo a la libertad y se pueda crear en el alumno un proceso de recreación, comunicación, socialización, de búsqueda de solidaridad e independencia y autonomía. (25)

Lo que compartiremos es solo un recorte de la experiencia de Patricio Bolton y su equipo en la escuela *Lasallana* Héctor Valdivieso ubicada en la provincia de Córdoba, en donde todos los integrantes de la comunidad educativa salen a recorrer el barrio, y a visitar las casas para dialogar con las familias.

La escuela y la comunidad en la escuela Héctor Valdivieso

Una experiencia que se repite en los encuentros de capacitación es la percepción de para muchos la institución escuela es difícil de verla como una unidad viva, donde existe un todo interrelacionado consciente o inconsciente. ¿Motivos? En las escuelas hay muchos, que van desde ¿Qué tiene de malo que la administración de la escuela tenga un discurso distinto al área pedagógica? o los problemas de la cultura pos-moderna, que es inmediata, fragmentaria y encapsulada y la huida del conflicto como sinónimo de paz. Las condiciones materiales y laborales de los educadores y la sobrecarga de trabajo y la necesidad de correr de una escuela a la otra. La dificultad para financiar tiempos extras destinados a los espacios institucionales y de formación. (26)

La dificultad de no conocer el contexto de la que provienen los y las alumnas, como así también el escepticismo social, la desesperanza y la angustia que mucha veces habita en el ánimo de los que somos educadores.

Por ello es la necesidad de presentar un modo de poder cartografiar la institución y su comunidad educativa para poder leer dentro de ella diferentes ámbitos de acción y de interrelación.

(24) Barylko, Jaime. *Yo y Tu, un mundo*. Ed. Booket

(25) P. Freire Primer documento elaborado al frente de la secretaria de educación 1989.

(26) Bolton Patricio y equipo. *Educación y Vulnerabilidad*. Ed. Stella. Celadec la Crujia.

Construcción de un mapa de la conciencia colectiva del contexto

Lo que se presenta es un recorte, no un modelo a seguir, dado que cada escuela es quien conoce mejor su territorio y a su comunidad, sin embargo este recorte realizado en una zona de vulnerabilidad por la comunidad docente de la escuela Lasallana Héctor Valdivieso en la provincia de Córdoba puede servir de referencia para que cada escuela elabore el suyo. Esta forma de acercarse y de crear vínculos y alianzas con la comunidad lo realiza a través de un mapa temático que es un conjunto de frases dichas por los padres de los alumnos, por los alumnos, por los vecinos, por los docentes de la escuela y otros agentes institucionales del entorno. Estas frases han sido recogidas en múltiples procesos de “escucha” a la realidad de la comunidad.

Las frases son registradas, agrupadas y organizadas en una especie de mapa semántico, que permite tener una cierta aproximación a la conciencia colectiva del contexto, a la idiosincrasia, a las necesidades, a los deseos, potencialidades y expectativas, etc. son frases que nos desafían, nos movilizan y direcciona nuestra tarea educativa. Nos permiten entender la cosmovisión de nuestra comunidad, el modo que se establecer relaciones con uno mismo, con la naturaleza, con los otros, con los bienes y la historia, con la trascendencia y sentido de vida.

La lectura del conjunto de esas frases y su análisis, orienta por donde la comunidad educativa debe poder trabajar. Este recorte intencional a una opción ética, política y religiosa de la comunidad permite la problematización de la vida cotidiana a los fines de su transformación por la práctica educativa y al mismo tiempo implica el no acabamiento de la construcción de la propuesta institucional.

Encuentro con la realidad

Este es el primer mapa temático elaborado por la comunidad docente de la escuela Héctor Valdivieso y sus núcleos generadores escogidos para trabajar durante todo el año. Todos los integrantes de la comunidad educativa, en varias ocasiones del año, salen a recorrer el barrio, ya visitar las casas para dialogar con las familias. El primer año visitamos a distintas familias del barrio que circundan la escuela. A veces también se suman padres y madres voluntarias a visitar las familias de los alumnos y alumnas con las que vamos a compartir el año escolar. También visitamos a otros vecinos e instituciones del barrio.

Salir al encuentro con la comunidad tiene por finalidad escuchar, conocer y convertir imaginarios y prejuicios docentes en un conocimiento más cercano sobre quién es el otro, y posibilitar a la verdad que está allí en el encuentro con el verdaderamente el otro. Este diálogo puede estar direccionado desde una encuesta cerrada, desde una entrevista, desde ejes temáticos sobre los cuales conversar, o puede ser un dialogo libre. Lo importante es propiciar el encuentro y escuchar. Durante esos días se escucha lo que dicen las familias, los alumnos y alumnas, los docentes, los vecinos y todos lo que están vinculados a la tarea de la escuela.

Apartado pedagógico de la experiencia. Página 92

El paso a paso de cómo construyen comunidad en la escuela *Lasallana* Héctor Valdivieso de la localidad de Malvinas Argentinas

El aporte de Edward G. Olsen . La escuela y la comunidad Ministerio de educación de la provincia. 1960. (27)

En muchos catálogos de Universidades de América Latina es material de consulta el trabajo de Edward G. Olsen, sobre “la escuela y la comunidad”, que el Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires en los años sesenta lo difundió para las escuelas de la provincia. De este material que está disponible para su lectura completa en línea o en bibliotecas virtuales solo recuperamos aquellos indicadores que pueden aportar a las escuelas en su trabajo de reflexión sobre la construcción de comunidad. En esta guía de orientación recorre cuatro aspectos que van desde los principios, incluye sus reflexiones sobre las principales dificultades para esa construcción y realiza aportes metodológicos para establecer alianzas y mejorar la relación entre escuela y comunidad.

Seis principios fundamentales de la escuela y la comunidad

- 1- Extraer sus propósitos de los intereses de la comunidad
- 2- Utilizar en su programa una gran diversidad de recursos de la comunidad
- 3- Practicar y fomentar la democracia en todas las actividades tanto en la escuela como en la comunidad
- 4- Construir el núcleo del programa en torno a los principales procesos y problemas de la vida humana
- 5- Ejercitar el mando definido para los planes del mejoramiento cooperativo del grupo que vive en la comunidad y en áreas mayores.
- 6- Participar a los niños/as, y estimular el desarrollo en jóvenes y adultos de proyectos de cooperación que sean de interés común y de incumbencia mutua

Cuatro reflexiones para compartir en la escuela sobre la propuesta de Edward G. Olsen

- A) ¿Conoce el docente o la docente a su comunidad? ¿Ha participado en experiencias que tiene lugar en la comunidad, en la localidad, en la región, la nación y el mundo? ¿Ha contribuido en tales experiencias de la humanidad cuando han puesto a prueba su interés?

Según Edward G. Olsen estos son los cinco elementos que deben posibilitar que la escuela esté abierta a la comunidad

- 1- La escuela también actuará como centro educativo para las familias
- 2- La escuela utilizará los recursos de la comunidad para vigorizar el programa
- 3- La escuela debe centralizar su programa en un estudio de la estructura, procesos y problemas de la comunidad (toda comunidad es un microcosmos de experiencias humanas)
- 4- La escuela debe mejorar a la comunidad mediante la participación en sus actividades
- 5- La escuela deberá guiar los esfuerzos educativos coordinados de la comunidad.

- B) ¿En qué medida estos pasos sugeridos pueden aplicarse en nuestra comunidad?

- C) Antes de avanzar con la lectura de Olsen , nos podemos preguntar ¿Cuáles son los fundamentos, finalidades y metas que pensamos necesarios para construir comunidad?

(27) Edward G. Olsen, sobre “la escuela y la comunidad”
<http://catalogo.abc.gov.ar/cgi-bin/cendie/wxis.ex/cendie/>

Antes el maestro se preguntaba: ¿Cómo podré enseñar mis materias de modo más efectivo? ¿Qué podré hacer para interesar al alumno en lo que enseñe? Ahora en cambio se pregunta: ¿Cuáles son las aptitudes que las personas deben adquirir para llegar a ser capaces, eficientes y participes de un profundo sentido ético de la vida actual? ¿Cómo podré ayudar a las personas para que adquieran esas aptitudes necesarias?

Nuestra época se caracteriza por la inestabilidad, son tiempos de apremios y contiendas, periodos de catastrófica lucha política, económica y social que no tiene paralelo en la historia.

La amenaza de nuestra época no es de orden tecnológico sino social. La libertad y la seguridad se han visto amenazadas no por la naturaleza, sino por la incapacidad colectiva del hombre para establecer una sociedad humana sobre la base de la justicia y plena paz para todos.

Los jóvenes de todas partes deben pedir que la tecnología sea empleada para el bienestar común y no para la explotación o la destrucción

En cuanto a las metas a alcanzar las organizo a partir de tres temas:

- 1) La comprensión social: Conocimiento sobre nuestra cultura en desarrollo. El estudio de la comunidad produce una población adulta que entiende las necesidades de su comunidad.
- 2) Las aptitudes sociales: Incrementar la competencia personal para la participación en la comunidad. El conocimiento no es suficiente. El conocimiento sin ética, indiferente a los valores lo destruye. Por completo que sea el conocimiento y por alto que sea el sentido ético, si el individuo carece de la capacidad personal del trabajo en grupo, se verá limitado en sus capacidades.
- 3) El Conocimiento, ética y aptitudes para el trabajo en grupo reunidos harán que la comunidad salga adelante con resultados provechosos

También aportó en su indagación de cuáles son las principales dificultades a considerar al momento de pensar en la comunidad y antes de conocerlas podríamos en la escuela preguntarnos

D) ¿Cuáles son los principales problemas que tenemos en cuenta al momento de pensar en construir comunidad?

Edward G. Olsen plantea que los principales problemas en la comunidad son:

- 1- Utilización del medio ambiente. Su relación, el mal uso o el derroche de los recursos naturales
- 2- Aprecio al pasado. Los seres humanos necesitan tener raíces, sentir la pertenencia a alguna parte. Los valores e ideales actuales de una comunidad son el producto de la tradición, por lo que una comunidad podrá ser entendida mejor cuando más se conozca su historia.
El excesivo aprecio por el pasado crean los siguientes problemas sociales: - imperialismo cultural (rechazo de nuevas ideas)
- inestabilidad social (por escasa identidad con el pasado)
- 3- Adaptación de la comunidad. Patrón de vida en común (será diferente si hay homogeneidad o heterogeneidad cultural, social, etc.)
- 4- Intercambio de ideas. La comunicación con los demás es necesaria, no solo para su funcionamiento, sino para además los miembros de la comunidad puedan actuar de manera más eficaz en la continuación de otros procesos sociales o proyectos. Es importante que las personas sean capaces de entender a los demás y su aptitud para mejorara su pensamiento. También es valioso saber que lee en general la comunidad, que libros hay en su biblioteca libros.

La comunicación es el vehículo mediante el cual se forma la opinión pública, es un medio importante de influencia en las acciones del grupo. La opinión pública es la materialización de las ideas y valores que los grupos aceptan y apoyan. Es necesario ver que fuerzas o factores, intereses, etc, influyen en ella.

El mal funcionamiento en el intercambio de ideas origina problemas sociales tales como estancamiento en el pensamiento y la acción de propaganda nociva.

5-Medios de vida. Es importante que queden satisfechas las necesidades físicas y simbólicas de todo individuo.

- 6- Uso de la Ciudadanía. En este caso está vinculada la ciudadanía con la manera en que cumplen con sus responsabilidades, manteniendo relaciones con sus vecinos y contribuyen al mantenimiento de los servicios necesarios. En otro sentido el sentido de la ciudadanía es más formal, pues implica la participación personal en las actividades políticas de la comunidad. Ambos aspectos son importantes y uno y otro se afectan recíprocamente. La ciudadanía tiene una responsabilidad que consiste en mejorar el proceso y las condiciones de la vida del grupo, de la comunidad o bien del barrio.

Hay que observar si los ciudadanos de la comunidad positivamente contribuyen a vigorizarla o si la debilitan por indiferencia o hasta por activa oposición.

El mal uso de la ciudadanía plantea problemas sociales:

a- Indiferencia pública , b- corrupción, c- crimen, vicio y delincuencia (por funcionamiento inadecuado de las instituciones)

- 7- Mantenimiento de la salud y la seguridad. El estado de salud general puede sentirse afectado por enfermedades profesionales (*Bournot y nuevas de la época*), estado económico, estándares de vida, alimentación saludable, prevención contra accidentes, consumo y adicciones. Facilidad para asistir en primeros auxilios.
- 8- Mejoramiento de la vida familiar. (talleres de lectura para la comunidad)
- 9- La educación. Participación en los temas educativos en la comunidad, expectativas, temas de interés pedagógico. Inquietudes. La escuela abierta a cuestiones pedagógicas. Análisis de los recursos y funcionamiento de la escuela.
- 10- Disfrute por la belleza. Oportunidades para gozar de la belleza a través de la música, el arte, la arquitectura, la industria y la naturaleza misma. Presencia de la belleza dentro de la comunidad y también el desarrollo de la cultura. Capacidad de la comunidad para ver, presentar y crear belleza. Conviene observar lo que la comunidad ofrece en ese sentido al respecto la relaciones que se construyen entre moral y ética
- 11- La recreación. Campos deportivos, organizaciones musicales, clubes, museos, festivales, cine, baile, fútbol. Etc. todo esto hay que investigarlo.
- 12- El propósito fundamental de la educación centrada en la vida es el de ayudar a los estudiantes a tener una aptitud siempre en aumento para enfrentarse a los difíciles problemas de la vida. Dicha habilidad requiere mediante experiencias de las adecuadas capacidades, actitudes y proyectos de la comunidad. La comunidad debe entenderse en términos de su estructura fundamental, composición, procesos y problemas y desarrollo histórico antes de emprender cualquier proyecto.

Al mismo tiempo y para concluir también aporta cuales son los diez puentes a tener en cuenta entre la escuela y la comunidad y un modelo metodológico

- 1- Utilización amplia de información del distrito y los servicios que hay en ella, bomberos, policía, hospitales, geriátricos, escuelas, bibliotecas, periódicos,

- museos, ONG, recreación, fabricas, oficinas, comercios, cultura, seguridad, etc. (libros, revistas, informes, etc) Clima, flora y fauna.
- 2- Redes sociales. Están diseñados para impartir información, moldear actitudes e influir sobre la conducta y la personalidad por lo tanto requiere análisis de sus lectores y consumidores.
 - 3- Encuentros extraescolares. Familia. Profesionales (orientación vocacional) entrevistas
 - 4- Salidas educativas. Propósito de obtener información, promover un cambio de actitud, despertar ciertos intereses, fomentar ideales o bien gozar de experiencias nuevas.
 - 5- Investigaciones. Trabajos anuales hechos por los y las jóvenes
 - 6- Viaje de estudio de campo
 - 7- Campamento
 - 8- Proyecto de servicio social. Microemprendimiento social
 - 9- Experiencias de trabajo / microemprendimiento económico
 - 10- Consejo coordinador de temas pedagógicos y sociales.

Modelo de pasos metodológicos para la relación escuela y comunidad. (28)

- 1- Relevamiento de los Programas estatales y privados relacionados con las preocupaciones de la escuela.
 - 2.- Relevamiento de las organizaciones que existen en el barrio y en los alrededores.
 - 3.- Reunión de convocatoria a otros actores (organizaciones comunitarias y/u organismos públicos) para participar en una propuesta de trabajo conjunto.
 - 4.- Definición de la problemática a la cual se quiere dar respuesta.
 - 5.- Puesta en común de las posibilidades y limitaciones de cada una de las partes.
 - 6.- Búsqueda de espacios institucionales para el trabajo conjunto.
 - 7.- Formalización de la relación entre las instituciones y los grupos participantes.
 - 8.- Realización de un diagnóstico que permita profundizar y brindar herramientas para el análisis de la problemática.
 - 9.- Búsqueda de estrategias de intervención, que con la participación específica, a veces y común otras, permita abordar y dar respuesta a la problemática planteada como prioritaria.
 - 10.- Planificación de un plan de acción conjunto.
 - 11.- Distribución de roles y funciones de cada uno de los actores comprometidos para el desarrollo del proyecto (con la firma de los documentos que formalizan la relación interinstitucional).
 - 12.- Desarrollo del plan de trabajo (proyecto común).
 - 13.- Evaluación común del proceso y los resultados obtenidos.
 - 14.- Sistematización de la experiencia recogida durante el proceso.
- Posibilidades y grados de relación entre las organizaciones comunitarias En el proceso de inter-relación, es posible encontrar al menos cinco niveles diferenciados:
- 1.- Desconocimiento
 - 2.- Conocimiento
 - 3.- Reconocimiento
 - 4.- Acciones conjuntas eventuales
 - 5.- Articulación
 - 6.- Asociación

(28) ídem 27

El aporte de Phillippe Meirieu

Conferencia completa | Philippe Meirieu: "¿Qué pedagogía para este tiempo?"

<https://www.youtube.com/watch?si=LTS1LQepN5ChUWmf&v=FRuGKYV2NTY&feature=youtu.be>

Videoconferencia de Philip Meirieu. Violencia Escolar. Pedagogía.

<https://www.youtube.com/watch?v=a65W-blRFmw>

El trabajo en las aulas puede combatir los discursos de odio, asegura la UNESCO

<https://www.infobae.com/educacion/2024/01/24/el-trabajo-en-las-aulas-puede-combatir-los-discursos-de-odio-asevera-la-unesco-en-el-dia-internacional-de-la-educacion/>

Para este reconocido pedagogo francés, autor de numerosos libros muy recomendables para su lectura como “el *Frankenstein* educador” La escuela es una institución constituida para suspender la violencia humana. Durante un tiempo se creyó que la cultura, el conocimiento y la civilización podrían erradicar la violencia y solo basta ver la formación cultural e intelectual de los nazis, frente a ello debemos hacer una reflexión sobre el origen de la violencia. Como hacerla “constructiva” y no destructiva en la escuela. Es decir trabajar en una pedagogía para “metabolizar” la violencia.

La violencia no es un fenómeno escolar, sino social y por mucho tiempo la escuela ha podido levantar muros para que esa violencia no entrara. En la escuela hay “actos de violencia lamentables”, pero la escuela sigue siendo un lugar de contención.

Esta violencia estaba contenida en la familia y en la calle, si se advierte que durante el siglo XXI se ha producido una disminución de las situaciones de contención, dado la diversidad múltiple de las situaciones que se plantean. Se advierte una reacción mucho más rápida y no se sabe muchas veces ponerle limite a los impulsos. La crisis hoy es el “pasaje sistemático al acto”.

En ese sentido hay un marco, que la escuela pueda generar, un ritual para procesar las violencias. No se pueden tratar los conflictos verbales sin ritual. En esa dirección tiene que haber en la escuela un Ritual estructurante regulado por un marco temporal ¿Cuándo?, espacial ¿Dónde? y establecer las diferencias entre reglas y leyes.

La “escuela” es el lugar donde “postergar” el pasaje al acto y no ser el lugar del pasaje al acto.

Cinco factores que observar en la cuestión pedagógica de la violencia.

Búsqueda de la verdad, de la precisión y justicia en el corazón de la actividad pedagógica algo más que relaciones de fuerza. (29)

- 1) *Relación con el saber. Búsqueda del saber no dogmático, tampoco reproducción y si transmitir la propia relación con el saber y su búsqueda didáctica.
Eso pacifica el ambiente de la clase y ofrece un modelo “explique mal y lo voy a volver a dar”. No lo resuelvo solo y si hay un correlato entre la enseñanza y la serenidad de la clase*
- 2) *Actitud experimental. Se plantea poner al joven en posición de hacer “hipótesis” y que deben ser “verificadas”. Funda la autoridad no en el maestro, sino en la “verdad” en lo que “observa”. en todo caso la verdad se “verifica” en que el maestro dice. En realidad tiene autoridad porque es revelador de una verdad que no le pertenece y que en todo caso se puede verificar desde afuera.
Es el intermediario que le permite acceder a la realidad de las cosas. (Carpintería/ trabajos anuales) Es para que le dejen de creer al maestro de modo abstracto y ellos puedan verificar su autoridad desde experiencias concretas.*

Ejemplo: Si ponemos cuatro chicos, con cuatro pilas y dos lamparitas. El que tiene la razón no es el que tiene más fuerza. Sino el que es capaz de juntar todo eso para que haya luz. La violencia de las opiniones se ve regulada por la experimentación.

3) *Búsqueda de documentaria. Desarrollo de la investigación documentaria. El trabajo consiste en ir a las fuentes y autenticar su búsqueda. Salir de de la afirmación brutal en base a información colabora y va en dirección de regular el pasaje al acto. Buscar lo que les interesa a ellos o lo que más le importa para lograr la actitud interna de profundización.*

4) *Estimular la capacidad del arte en nosotros. Aun en situaciones de escuelas con problemas económicos o entornos complicados y difíciles. Profundizar en el arte permite: Implicación global, correctores de lo absoluto y actitud de búsqueda de la perfección. “La calidad de su expresión les permite llegar al fondo de sí mismos” Las experiencias de manejo de uno mismo, es una forma de “simbolizar las formas arcaicas” que viven en ellos y nosotros. La cultura es la expresión de las formas arcaicas que nos habitan, incluso las destructivas y la expresión artística es una posibilidad de percibir lo que tenemos en nosotros mismos de peligroso y expresarlo de alguna manera, para que lo transforme en algo simbólico. (30)*

Ejemplo: Casos de niños entre 14 y 15 años (fin del mundo) entrevistas clínicas por pesadillas, miedos terribles sobre el mundo actual.

Eso pasó siempre, pero ah están los mitos, las leyendas que le daban forma a esas angustias mentales (Goya: Quererse comer a quien se ama mucho) equilibrio entre el amor y el canibalismo

El arte recupera esos fundamentales de la antropología y calma, si se pueden expresar de un modo simbólico.

En el caso de la música, mucho recorrido en la historia sobre su relación con la salud. Hace más de 2.500 años que Pitágoras recomendó cantar y tocar un instrumento musical cada día para eliminar del organismo el miedo, las preocupaciones y la ira.

Pitágoras buscó un principio unificador en la concepción de su cosmogonía. La idea básica era que todo estaba regido por el número y la música era matemática. La música poseía un doble poder curativo (físico y psíquico) y esto Pitágoras lo empleaba con sus discípulos a través de cadencias rítmicas, cánticos y ensalmos mitigaba los padecimientos psíquicos y corporales” (31) Y se decía que sus fórmulas para los ensalmos y ciertos cánticos “provocaban el olvido del dolor, calmaban los arrebatos de cólera y eliminaban los deseos absurdos” (32)

5) *Significativa disminución de la violencia en todas las escuelas que tiene un “Proyecto Global” que puede ser Cultural, Deportivo o Humanístico. Es cuando la escuela tiene una identidad fuerte con estos proyectos en donde los jóvenes se pueden identificar.*

¿Que se juega detrás de todo esto? Una pedagogía sensible, que permitan constituir al joven como sujeto. Se juega la constitución del alumno como sujeto capaz de estar “éticamente” en el mundo sin ocupar el centro del mundo. Cuando nos confrontamos a un egocentrismo estimulado por la maquinaria mediática. Al mismo tiempo que hay una crisis muy fuerte en la autoridad tradicional y porque se acepta la autoridad de las redes. Porque creen que van a salir de la soledad y porque que los adultos no son portadores de “Porvenir”. El adulto no encarna una promesa de porvenir a través de lo que dice y lo que hace a través de un proyecto.

(29) Videoconferencia de Philip Meirieu. Violencia Escolar. Pedagogía.

<https://www.youtube.com/watch?v=a65W-bIRFmw>

(30) Libro *la muerte como espectáculo* de Michela Marzano)

(31) Porfirio, Vida pitagórica. Aeronáuticas órficas. Himnos órficos.

(32) [Porfirio](#), *Vida de Pitágoras*

Pregunta cuatro: ¿Adulto supletorio o adulto disponible? Gabriel Brener

La escuela es una tensión permanente entre la permanencia y el cambio, entre que todo siga igual y entre que podamos hacer algún tipo de cambio en función de transformarle la vida a un estudiante y creo que con esta escena de la sala de profesores, encontramos que lo que estos docentes representan es la idea de un adulto escolar supletorio ¿Qué quiere decir esto?

Me parece mejor explicar esta idea con lo que acabo de contarles de los que pasa en una escuela, que darles una consideración de orden conceptual. Que quiero decir con adulto supletorio, a esta idea que hay en las escuelas y no importa la escuela, de pensar que el adulto escolar o la escuela misma, tiene que suplir al adulto familiar.

Especialmente lo que aparece muy fuerte es lo que Brian nos trae, lo que Brian no puede, lo que Brian no tiene y lo que Brian no sabe. No sé ustedes, yo estudié mucho y sigo estudiando y nunca tuve una materia que me enseñara a administrar el presupuesto de la familia de Brian, dado que también dijeron barbaridades Jorge y los profesores de cómo administraba el presupuesto la mamá de Brian.

Nosotros, los docentes, aprendimos solo materias para enseñar matemáticas, biología, historia y nada más. La idea de adulto escolar supletorio está muy presente y también tiene que ver con el modo de resolver los problemas vinculados a cualquier tipo de conflicto.

Quizás la clave más potente de los que tiene que ver con la violencia en las escuelas y la convivencia, es el modo que se es adulto, por eso quería traer este tema del adulto escolar supletorio.

Para no pensar y quedarnos con la idea de es más fácil hacer críticas, traigo como propuesta para pensar juntos, que vamos a hacer una diferencia en la gestión de la escuela y de la convivencia, cuando podamos intentar construir un adulto escolar disponible para ponerlo en tensión con la idea anterior del supletorio.

¿Qué quiere decir con adulto escolar disponible? Para aclarar no me refiero a disponibilidad en clave mercantil, porque todavía no hablamos de lo que la pandemia nos trajo. Eso nos dolió mucho, nos mostró mucho de la solidaridad, pero también del egoísmo y del dolor, pero fundamentalmente de la disponibilidad de la que estoy hablando.

Por eso quería distinguir de la situación de pandemia que nos tuvo a todos 24 x7 disponible a cualquier hora, haciendo múltiples tareas asincrónicas. Había que trabajar, sobrevivir, atender a la familia, etc., etc., etc., pero no me refiero a una disponibilidad mercantil, sino una disponibilidad que tiene que ver con “anteponer la escucha al juicio demoledor” y eso en la secundaria es oro en polvo. Me refiero cuando los escuchas de manera genuina y no que los escuchamos y le ponemos un tema de la renga para dar una clase, sino que cuando los queremos escuchar de verdad y no se simula.

Porque la máquina de simulación en las escuelas la aprendimos perfectamente. Pensar en la convivencia democrática nos remite a la incomodidad de poder discutir la cultura escolar a veces tan rígida, tan fija e inamovible en su diálogo con otras culturas

Porque si algo que caracterizó a la escuela del siglo XX es la distancia entre la cultura escolar y otras culturas y en estos tiempos, con lo bueno y con lo malo, la

frontera que separa la cultura escolar de otras culturas están más porosas y hay que aprovecharlo como oportunidad, porque me parece que podemos dialogar más y mejor con las culturas juveniles, con las culturas infantiles, con la culturas ciber tecnológicas, con las culturas populares.

A veces quedarnos en la mirada del siglo XX, no nos deja mirar con un poco mas de libertad.

Pregunta cinco: un tema para debatir ¿Cuál es relación entre violencia y educación?

Primer museo contra el castigo físico

<https://telemedellin.tv/primer-museo-contra-el-castigo-fisico/630419/>

Argentina: los métodos de disciplina violenta afectan a 7 de cada 10 chicos y chicas

<https://www.unicef.org/argentina/comunicados-prensa/argentina-los-m%C3%A9todos-de-disciplina-violenta-afectan-7-de-cada-10-chicos-y-chicas>

Prohibido ir al baño

<https://www.perfil.com/noticias/sociedad/prohibio-ir-al-bano-a-un-nene-de-seis-anos-y-este-termino-defecando-en-el-aula-la-docente-renuncio-al-cargo.phtml>

Somos una generación de docentes enseñando inteligencia emocional que nadie nos Enseño

<https://www.instagram.com/reel/C9aC5l8O7la/?igsh=dXF3a3Z5OGk3cHRv>

Muchos pensamos ya superada la tensión entre violencia y educación. Es decir de adultos sean docentes o bien familias que puedan pensar que es necesario utilizar métodos violentos para aprender del error. Pues bien lejos de ello encontramos un ejemplo Michael Pearl es un pastor estadounidense que publicó en 1994 "Para entrenar a tu hijo", una suerte de manual en donde recomienda pegarles a los niños para que aprendan y hasta describe cómo y con que debe golpearlos para que no repitan sus errores. Por ejemplo, darle 15 golpes con el látigo. Pearl se considera cristiano y asegura que encontró los fundamentos para su libro de cómo educar a los niños. Para él, el castigo ayuda a aprender y según dice "debe causar dolor", para que no repitan sus errores .El libro vendió más de 700 mil ejemplares y fue traducido a varios idiomas.

Si la humanidad aún mantiene la angustia arcaica de que todo ser humano puede ser nuestro enemigo, y guarda en su interior la peligrosa agresividad de sus pulsiones reprimidas, nada Indica que podamos estar seguros de evitar reproducir estas conductas frente a los niños. Renunciar progresivamente a la hostilidad es un trabajo intenso de solidaridad intergeneracional, entre los adultos, la infancia, maestros y estudiantes.

Y aún así, habrá que esperar unos años para saber si estos niños podrán romper el hechizo.

Pregunta seis: ¿Cuáles son los reguladores para retrasar la violencia al acto que en la escuela se construyen?

Reflexión sobre el enojo

<https://www.instagram.com/reel/C0KX7AXRNbs/?igsh=NjZiM2M3MzlxNA%3D%3D>

Escritura como regulador

https://www.cuerpomente.com/salud-mental/como-escribir-dar-gracias-puede-cambiar-tu-vida-segun-psicologo-harvard_12300

La escuela pueda generar, un ritual estructurante para procesar las violencias, pero al mismo tiempo sabemos no puede sola y es aquí donde surgen las primeras cuestiones ¿con quién? ¿En qué momento? y ¿Cómo se puede empezar?

Gabriel Brener en el último encuentro pedagógico para directores y bibliotecarios de escuelas secundarias planteó la importancia de reflexionar sobre cómo los entornos de adultos pueden ayudar en este proceso de construir los propios rituales para retrasar el enojo. En tal sentido compartió personal que cuando comenzó su educación a través del deporte, empezó a trabajar en el gimnasio y luego a colaborar con el profesor de educación física en el nivel inicial y primario. Recuerda que “Rodolfo”, su entrenador, le decía cuando nos enojábamos en situaciones de deporte colectivo: **“El que se enoja pierde”** y me quedé con esa enseñanza, que es muy buena para pensar en muchas de las situaciones que en la escuela suceden. Porque nos lleva a pensar ¿Qué perdemos al enojarnos? y es la posibilidad de “pensar”

En otra oportunidad escuchó a la escritora Beatriz Sarlo, decir algo interesante en torno a los temas del pasado, y a propósito recordé a mi entrenador en esto, pero ella agregó a esta idea, otra: **“no hay que enojarse con el pasado o con las situaciones, sino hay que hacerles preguntas”**

En este sentido Brener tomó lo que dijo el entrenador y Beatriz Sarlo para señalar que en casa situación que se presenta y que puede generar violencia como por ejemplo, cuando estás hablando y alguien te interrumpió y te dice: “antes estábamos mejor”, “ya no hay más autoridad, ahora los pibes no saben lo que dicen. Autoridad era la de antes, ahora no entienden nada. Antes estudiábamos de verdad, antes sabíamos de verdad.” Uno se puede preguntar ¿qué hago en vez de enojarme?

Por ello recordó a Rodolfo que le dijo: “el que se enoja pierde” y segundo lo de Beatriz Sarlo “transformar el enojo en una pregunta” y ahí entonces digo: no, no, no paré ¿Por qué usted dice que antes estábamos mejor?

El otro me puede responder: ¿no escuchaste, antes?

Y sigo preguntando: Si escuché, pero ¿antes cuando?

El otro dice: Que se yo hace 50 años

Entonces hago otra pregunta: ¿hace 50 años cómo vivíamos? , ¿Qué sistema de gobierno había?, la más trágica y cruel dictadura es la respuesta y sigamos con preguntas ¿tu familia como estaba compuesta? ¿Cómo era el rol de las mujeres? Por ejemplo en la distribución de la educación y en el trabajo.

De este modo dio un claro ejemplo de lo que significa la idea de poder construir un ritual capaz de poder regular nuestras emociones y también la importancia la presencia de un adulto disponible para poder realizar un aprendizaje.

Por último Se pueden estudiar las experiencias realizadas en Rosario y la iniciativa que surgió en EE UU al respecto de propuestas que colaboran para generar espacio de trabajo y reflexión.

Oficina de los miedos

En Rosario la ministra María de los Ángeles Gonzales pensó la Cultura de la Infancia y su relación con la ciudad. Pensando en una ciudad para niños y niñas más pequeñas creó la isla de inventos, en donde hay un roncón que es “la oficina donde los chicos van a tramitar sus miedos”. Van con una seriedad absoluta. Uno pensaría que lo que usa la pedagogía es cosa de chicos, pero nada de eso ocurre. Se lo tomas tan en serio como cuando juegan en un recreo, que es un momento para respetar reglas.

Bancos de la amistad

En 2012, una niña de 11 años llamada tuvo una idea muy original para luchar contra el acoso escolar: crear el banco de la amistad. Su ocurrencia tuvo tanto éxito que

quisieron implementarlo en colegios de todo el mundo, [incluso en España](#), y ya se ha convertido en un método más para combatir la soledad y el acoso en las aulas.

Se trata de un banco muy colorido y alegre que debe colocarse en un sitio visible del patio de una escuela. En el banco de la amistad se puede sentar cualquier que no tenga a nadie con quien estar y se sienta solo/a.

El banco de la amistad es una acción de inclusión, respeto, comprensión, convivencia, valores y amor que debería considerarse en todos los colegios del mundo. Es la solución perfecta para aquellos niños y niñas que necesitan encontrar compañía para jugar, pero también para desahogarse y distraer su mente de otros problemas.

En ocasiones, quizás solo se usará porque el amigo o la amiga del alma no ha venido ese día a clase y el niño o niña no tiene con quien jugar, pero en algunos casos puede ser parte de la solución al acoso escolar que pueda estar recibiendo, ya que resulta fundamental encontrar apoyos y no sentirse solo/a. La forma ideal de evitar el bullying escolar es tratándolo desde la misma base, mediante una educación basada en la empatía y la tolerancia, dos valores que el banco de la amistad promueve al máximo.

Segunda experiencia. Pedagogía del encuentro y las bibliotecas humanas

¿Qué es la Inteligencia entre generaciones? ¿Cómo hacer una biblioteca humana?

[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Guia-Biblioteca-Humana%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Guia-Biblioteca-Humana%20(1).pdf)

Bibliotecas humanas un manual

[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/BH%20-%20Un%20manual-%20versio%CC%81n%20digital%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/BH%20-%20Un%20manual-%20versio%CC%81n%20digital%20(1).pdf)

Bibliotecas humanas

<https://humanlibrary.org/>

Nos encontramos en este punto con el problema la reproducción de la violencia generacional e intrafamiliar y esto nos interpela tanto a la escuela como a su comunidad. Es decir que todos tenemos un pasado y tal vez es la escuela el espacio donde puede intervenir para trabajarlo.

Para un trabajo conjunto entre escuela, jóvenes y familia o adultos disponibles al momento de pensar en las violencias es que consideramos válida la experiencia de pensar lo que se llama “biblioteca humanas”. Proyecto que surgió en Dinamarca y que se extendiendo por el mundo como una forma de trabajar los prejuicios en donde el “libro” es en realidad una persona que puedes tomar prestado para conversar.

En esa dirección encontramos varias líneas de acción de ese trabajo bajo el nombre de pedagogía del encuentro. La primera es la propuesta de trabajo realizada por la escuela cooperativa Fishbach, fundada en 1964 por Luis Parrilla tiene la influencia de la pedagogía de Korczak, Jesualdo y la experiencia realizada en Rosario por las hermanas Olga y Leticia Cossetini (33), quienes en el lapso de quince años lograron introducir transformaciones que marcaron para siempre la escuela tradicional. La escuela de la “señorita Olga” trabajó para modificar las prácticas educativas basándose en una concepción del acto educativo como hecho social. Defendían una educación que focalizaba en las vivencias porque, según ellas, sólo se podía aprender aquello que se había vivido.

En este contexto es que dentro de la red de escuelas que recrean la experiencia de las hermanas Cossetini es que compartimos la propuesta de la escuela Henry Fishbach, ubicada en Villa Mitre.

(33) Ciappini Dora. La escuela de Olga y Leticia Cossetini. Ed. Chirimbote

Esta experiencia “pedagogía del encuentro”, plantea que la escuela es mucho más que un grado y una sucesión temporal de grados, es donde la infancia se descubre a di mismo con sus pares, con el mundo adulto de su propio presente y con los productos de la cultura universal. Por ello entre sus objetivos que nutrían el escolar se encuentran ayudar a descubrir el error, como parte positiva del crecimiento de la vida y el de generar espacios de encuentro para que sus familias participen activamente junto a la escuela. Esta pedagogía “del encuentro” sostenía como esencial la construcción del ser en relación con la otras personas, era medular promover seres sensibles y solidarios que se desarrollaran en un ámbito donde lo individual y lo grupo siempre estuviera presente. Desde ese lugar se pensaba una escuela que atendiera a las posibilidades de trascendencia, a la interioridad y a la esencialidad del ser. Luis tenía un pensamiento rector, que fue transmitiendo al resto de la escuela y que era la importancia de conocer y descubrir el “universo interior” tanto en personas adultas como en las infancias y en dirección a ello el proponía incluir a las abuelas y los abuelos.

Luis nos cuenta que “en los encuentros con los abuelos circulan valores humanos, afectos, maneras de vida, que nos permiten reflexionar sobre nuestras propias vidas y nos permiten entender la identidad, no solo desde las raíces familiares y culturales. Nos permiten ampliarnos hacia una identidad común, inherente a la especie humana más allá de las culturas. De formar parte de una humanidad que se transforma y deja huellas en cada generación”

La segunda es la experiencia es el trabajo biográfico realizado durante diecisiete años en el nivel secundario en la escuela Perito Moreno de la Provincia de Buenos Aires que se focalizó el encuentro de jóvenes con abuelas y abuelos en donde además de compartir tiempo para cocinar, crear narrativas y poesías o compartir sus hobbies y pasatiempos, se profundizó un encuentro intergeneracional con el propósito por un lado recuperar y reconstruir la historia “viva” del mundo contemporáneo y la propia con sus tensiones y sus procesos de vida y al mismo tiempo para poder compartir entre varias generaciones las incertidumbres y temores comunes del mundo actual y cual serian los escenarios o herramientas posibles de superación que cada generación puede entregar.

El árbol genealógico y los jóvenes

¿No tenemos nada que aprender de todo este pasado?

<https://www.instagram.com/reel/C7juBFHuNsq/?igsh=ZGE0bGZ2cjEwYmpz>

¿Sabías que llevas dentro de ti toda la fuerza de tus ancestros?

<https://www.instagram.com/reel/C7clZ1NB7RC/?igsh=ZDN3MjlibXNhMmVj>

Después de ver este vídeo, se te van a quitar todos los prejuicios

<https://www.facebook.com/watch/?v=1940890196056626>

Momomdo

<https://www.infobae.com/educacion/2024/01/30/dia-escolar-de-la-paz-y-la-no-violencia-por-que-el-aula-puede-ser-el-lugar-ideal-para-cultivar-la-tolerancia/>

Estudios genéticos aseguran que todos los humanos comparten un ancestro común africano

<https://www.cronista.com/informacion-gral/los-estudios-geneticos-que-aseguran-que-todos-los-humanos-modernos-comparten-un-ancestro-comun-africano/>

Esta propuesta actualiza un viejo problema de la ética y la filosofía sobre que es: la solidaridad intergeneracional y cuál es su relación con la violencia

Pero esta pregunta ya viene dándose en otros contextos y en otros lugares del mundo. En el año 2017 el Programa Entornos Educativos Libres de Violencia organizado por la Organización de Estados Americanos y la Fundación Ciudadana (34) propone entre sus principales ejes de trabajo centrados en la construcción de biografías ampliadas.

Desde ese espacio de investigación se considera que: “Los seres humanos nos hacemos personas viviendo con los otros” y al mismo tiempo se pregunta ¿Por qué necesitamos vivir con otras personas?

Para recorrer estas cuestiones plantea la necesidad de abordar la historia familiar y la historia individual en el transcurso de las cual se va construyendo la propia identidad. En tal sentido la biografía individual ofrece oportunidades para el desarrollo personal y al mismo tiempo nos invita a pensar sobre una nueva cuestión ¿Cómo aprendemos a cuidarnos y a tratarnos bien? Dado que las interacciones con los otros pueden limitar o pueden potenciar mi crecimiento como persona.

En relación a una educación libre de violencias como lo plantea la Organización de Estados Americanos sabemos que la escuela actualmente alberga múltiples y innumerables biografías en sus aulas y que en muchos casos, es imposible debido a la fragmentación del tiempo en la estructuración del horario del secundario por lo menos, poder atender a todas. Del mismo modo que tampoco puede en muchos casos anticipar situaciones de violencias intrafamiliares o situaciones de condicionamientos entre las generaciones.

Debido a ello, es que la propuesta de poder trabajar la construcción de biografías personales y ampliadas con jóvenes es una oportunidad que tiene la escuela de acercarse a la zona de anticipación, aún más sabiendo que ellos y ellas atraviesan su crisis de identidad relacionada con las cuestiones fundamentales de nuestra vida y del ser humano como: ¿de dónde vengo, a donde voy, quién soy? y es por ello que estas preguntas pueden comprenderse como el verdadero comienzo de una biografía consciente.

En tal sentido la experiencia de trabajo sobre el árbol genealógico nos permite compartir a las generaciones las principales preocupaciones y problemas que más se manifestaron en su memoria familiar, como por ejemplo las injusticias, las repeticiones inconscientes o las cosas no dichas.

La herencia y el problema del pasado

Historia familiar: por qué algunos patrones dañinos se repiten a través de las generaciones

https://www.clarin.com/familias/historia-familiar-patrones-daninos-repiten-traves-generaciones_0_iL88AKHiAD.html

¿Se puede aprender de esas generaciones pasadas? El desarrollo del proceso de aprendizaje mira hacia el pasado. La humanidad viene aprendiendo con y desde el pasado. La construcción del aprendizaje viene del pasado. No se estudian temas del futuro sino que se estudian los del pasado. Metodológicamente, los aprendizajes en todas las áreas del conocimiento no solo en la historia, cuando se organizan a partir de la observación, una elaboración y una conceptualización se ocupan de temas del pasado. ¿Podríamos plantear entonces la existencia de una “inteligencia intergeneracional”? Y de resultar así ¿Es posible desarrollarla?

Sería una inteligencia como encuentro, un lugar donde se encuentran dos generaciones con distintos saberes. Es muy interesante considerar a la inteligencia como un encuentro, no como la capacidad individual para comprender o entender o dar sentido, sino el encuentro entre sujetos individuales o colectivos que pertenezcan a momentos de la vida diferentes porque son portadores de saberes diferentes.

La inteligencia está condensada en el lugar de la transmisión donde el pasado se hace reflexivo.

(34) Entornos Educativos Libres de Violencia módulos Inicial, Primaria y Secundaria
<https://oei.int/oficinas/uruguay/publicaciones/entornos-educativos-libres-de-violencia-modulo-secundaria-ano-2018>

Ahora ese pasado reflexionado, meditado de la transmisión no tiene ninguna posibilidad si las generaciones no se encuentran, si no hay la inteligencia del encuentro intergeneracional. Parecería que la inteligencia se retira de escena porque cada generación quiere estar con ella, dentro de ella. Es decir lo que existe hoy es más que nada una vida intrageneracional, que se comparte horizontalmente con los de las propias generación y solo por necesidad material o afectiva hay contacto con otras generaciones.

Lo fundamental de la generación joven se tramita dentro de la generación joven no en contacto inteligente, crítico, reflexivo e impugnador en diálogo con lo que damos en llamar la inteligencia, como lugar de encuentro intergeneracional.

Entonces al no haber encuentro, hay obstáculos ¿si no hay un encuentro donde la transmisión es posible? ¿Adónde va el pasado y toda esa masa de experiencias, conocimientos, recuerdos, logros, éxitos y fracasos que la experiencia humana ha acumulado?

El pasado nos importa no tan solo por lo que se hizo sino por lo que se dejó de hacer, y eso justamente es lo que tenemos que confrontar nosotros. Ese es el sentido del encuentro intrageneracional, porque el pasado nos trae muchos escenarios sin resolver del pasado y ese pasado nos es ajeno a nosotros porque nosotros nacimos como consecuencia o en el contexto de la irresolución de los problemas de las generaciones. El pasado nos atraviesa, queramos o no, porque nosotros somos ese pasado irresuelto de la humanidad. Podemos no quererlo, podemos decir eso es lo que le pasó a las generaciones anteriores, pero el tema es cómo autoreferir ese pasado a mi vida.

Es decir autoreferir no la parte anecdótica o familiar o genealógica de la historia sino verla como desafíos a problemas que cada generación se planteó, como los enfrentó y como los resolvió o no y que dejó pendiente igual, mejor o peor de cómo los encontró. Es como ver a la historia de la humanidad como una historia de la conceptualización de problemas planteados o irresueltos a los que enfrenta, resuelve o transmite y deja pendiente para la siguiente generación. Identificar para cada momento los problemas de cada época y ver si esos problemas fueron o no resueltos y qué herencia recibimos de esos problemas puede ayudarnos un poco a recuperar el sentido de la inteligencia intergeneracional.

Tomemos el caso de los inmigrantes que vivieron a la Argentina entre 1880 y 1930 por diferentes razones como la falta de oportunidades, el hambre o la guerra en sus tierras.

Estos problemas todavía estas presentes con nosotros en la medida que los desafíos que ellos se plantearon fueron heredados por irresueltos. Es decir una parte de la sobrevivencia de las generaciones anteriores en forma de pasado está presente en forma de los desafíos que tenemos provenientes de los problemas irresueltos. Como podría ser la situación actual de los migrantes climáticos

Eso significa una recuperación de la memoria, el respeto y el recuerdo de las generaciones no vivas. Nosotros siempre creemos que la historia se discute entre las generaciones vivas, sobre todo en la generación adulta y la que se está formando, pero un ingrediente de ese encuentro intergeneracional consiste en incorporar la totalidad de las generaciones no vivas en términos de los desafíos, problemas, soluciones que las generaciones no vivas plantean al encuentro intergeneracional.

¿Cómo integrar a la transmisión del pasado la presencia activa de esas generaciones que ya no están aquí? Teniendo en cuenta el modo de construcción de pensamiento en occidente. Estoy planteando el desafío de incorporar a las generaciones no vivas al encuentro de la transmisión del pasado porque también ellas, esas generaciones tienen interés en que nosotros resolvamos los problemas irresueltos por ella. Hay interés, porque sino la historia sigue acumulando mayores determinismo, mayores fuerzas sinergiales, las personas nacen cada vez menos libres.

El tema de convocar a las generaciones anteriores a la transmisión del pasado y plantear soluciones a problemas irresueltos obedece a disminuir la fuerza determinista de ese pasado. Esa herencia perdería una dinámica propia y se volvería una carga pesada en el sentido de fuerte condicionamiento a las generaciones actuales. Si las generaciones actuales consideran que están exentas de ese condicionamiento van a construir una subjetividad totalmente ajena a la dimensión humana de la historia en la que ellos se han inscripto.

El pasado deja cosas abiertas, que están sujetas a la contingencia, a lo inédito que puede suceder como nuevo. Lo viejo sería la determinación. Si tus bisabuelos migraron no significa que vos también la harás. El pasado puede condicionar. Pero entre el pasado y el presente siempre está la emergencia de lo nuevo. Toda vida que nace es una vida nueva que tiene un componente de los condicionamientos del pasado y tiene algo del orden de lo nuevo y de lo impensable. Todo niño o joven es un impensable porque el mundo no lo tenía antes y la fortuna en términos de lo nuevo que trae cada vida, cada generación implica que el pasado no logra su victoria definitiva planteando la repetición infinita en sí mismo. Entonces aparece lo nuevo, lo impensable, lo contingente y siempre la posibilidad de la comprensión del pasado y del aumento de la libertad.

La infancia y los jóvenes traen esperanza, trae una promesa de vida en el sentido de que la vida nueva no va a ser devorada por la fuerza del pasado. Vida nueva significa no romper con el pasado sino ver que esa vida está conectada, viene del pasado pero con una novedad, con algo diferente. Nosotros dijimos que las generaciones nuevas la diferencia que aparentemente traen es no querer conectarse con el pasado, no querer ser herederos de ese pasado; sin embargo tenemos que ayudarlos a ver que ese pasado no es de otros sino de ellos mismos. Ellos son ese pasado más la novedad que traen.

La vida nueva siempre implica que el pasado no ha triunfado en términos del determinismo o del fatalismo aunque puede serlo si copiamos soluciones de un pasado ahora es incompatible con las condiciones de vida actual.

El azar o lo contingente impide que las cosas se cristalicen. Siempre hay algo que se mueve en una dirección inédita o que produce lo inesperado o lo que nunca antes se había experimentado previamente.

Aprendizajes entre generaciones

Todas las familias tienen Historias, la tuya no es la excepción

<https://www.instagram.com/reel/C535bFetmI3/?igsh=MW1kdzBzMHc2Nzc2Mw%3D%3D>

Proyecto: Presente perfecto: una guardería en un centro de ancianos

<https://www.youtube.com/watch?v=Qv21yWxaRow>

Niños y ancianos, juntos en un proyecto para cambiar sus vidas

<https://www.lavanguardia.com/vida/20150621/54432436598/ninos-ancianos-residencia-guarderia.html>

En Suecia los abuelos y abuelas pueden cobrar por cuidar a sus nietos o nietas

<https://www.instagram.com/p/C9Fkidso8VX/?igsh=a2U5b2t5bm1ma2kx>

El árbol genealógico es la posibilidad de un trabajo conjunto entre escuela, jóvenes y familia o adultos disponibles al momento de pensar en la identidad, la memoria y la construcción de inteligencias entre generaciones es una "biblioteca humana" en donde el "libro" es en realidad un abuelo o abuela o bisabuelos que la escuela invita para conversar.

Este modelo de experiencia se realizó durante diecisiete años en el nivel secundario en la escuela Perito Moreno de la Provincia de Buenos Aires y se focalizó el encuentro de jóvenes con abuelas y abuelos en donde además de compartir tiempo para cocinar, crear narrativas y poesías o compartir sus hobbies y pasatiempos, se recuperó

la historia “viva” del mundo contemporáneo con sus tensiones y sus procesos de vida y al mismo tiempo permitió que varias generaciones puedan compartir las preguntas, las incertidumbres comunes del mundo actual para pensar juntos cuales serian los escenarios o herramientas posibles que cada generación puede entregar.

Sabemos que esta propuesta se enriquece aún más cuando se realiza un trabajo conjunto entre los educadores y los equipos de orientación escolar y otros equipos externos a la escuela porque pueden disponer de nuevos insumos que contribuyan a la construcción de mejores vínculos. En esta experiencia en particular los educadores y la escuelas desde sus equipos de orientación pueden pudieron articular estos procesos personales y familiares con materias como historia, sociología, geografía, filosofía, biología, psicología, salud y adolescencia, arte o espacios transversales como la ESI.(Educación sexual integral)

El trabajo del árbol, genealógico en la escuela permitió no solo posibilitó encuentros de aprendizajes, sino también de tiempos para desayunos o almorzar juntos, organizar diferentes talleres como de cocina o eventos como el museo de objetos antiguos, feria de los pueblos natales y culturas y muestra de arte.

El seguimiento del trabajo en tiempo nos aportó tres indicadores relevantes:

-Que fue una oportunidad de poder de-velar, sacar el velo de aquellos temas difíciles que por diferentes razones no se hablan y permanecen guardados en la soledad de una generación.

- Que pudieron conocer a la persona “abuelo, abuela o bisabuelo” desde una perspectiva humana transitada a lo largo de su vida por innumerables crisis.
- Que compartieron procesos de vida desde la intimidad, que colaboraron en la construcción de herramientas disponibles para el tránsito de crisis o contextos de poli-crisis propias del siglo XXI

Ante la pregunta original de si ¿es posible desarrollar una inteligencia entre generaciones? Entendemos a partir de la experiencia que sí, en la medida en que las generaciones trabajen juntas. Dado ninguna generación puede sola es evidente que educar es conversar y por lo tanto la escuela puede ser un espacio de re-encuentro generacional.

La recuperación del árbol genealógico constituye una posibilidad del encuentro intergeneracional. Conocer otras biografías es una forma de comprender la nuestra. Las preguntas sobre nuestra existencia tales como ¿Cuál es la forma de poder superar el malestar de la época? o bien ¿Cuál es el propósito de compartir un destino común? son comunes a toda la humanidad y la diferencia es que las generaciones anteriores llevan más tiempo desarrollando sus respuestas.

Los testimonios recogidos dan cuenta de que las generaciones pueden aprender juntas y que la experiencia transitada por otro nos convoca a comprender nuestra propia existencia.

Comentarios de jóvenes y docentes sobre la experiencia del árbol genealógico

“De eso no se habla. Esa era la frase que se escuchó siempre en mi infancia. Cuando mi abuela murió pude saber sobre el pasado. Quién había sido mi abuelo. Él enfermó y la penicilina no había llegado a la Argentina. Su esposa (la abuela) lo abandonó en un hospital. Tiempo después mi padre lo repitió con su madre, y la abandonó. Al enfermar mi padre intentó hacer lo mismo con nosotros,

Segundo

*“Hay una frase de Budha que en mi opinión resume el trabajo:
‘Si quieres ver el pasado, mira el presente, que es su causa. Si quieres ver el futuro, mira el presente, que es su causa.’”* Joaquín

“La verdad, este año me abrió la cabeza, empecé a pensar un montón en muchas cosas, que nunca me había puesto a pensar. ¿Qué es lo importante: estar a favor o en contra del sistema? ¿Hay que preocuparse por cambiar el mundo o por mí?” Tomás

“Esta forma me gusta porque la vamos construyendo entre todos a medida que pasa el tiempo y no creo que sea casualidad, pero en el tiempo que vemos los temas en la vida real pasan un montón de cosas que se conectan con todo lo que vemos y me hace sentir que aprendo, porque cada día hay algo nuevo y hablamos de todo, de una manera que se conecta todo.” Juan

*“A partir del árbol genealógico el abuelo Gustavo recordó y contó que en la pared inmaculadamente blanca de un baño había una frase que decía: ‘Si supiera que mañana se acaba el mundo, aún hoy plantaría un manzano’.
Hay mucho más para contarte. De momento esto es todo. Te quiero.”* Jimmy

“Los temas me acercaron al mundo. Reflexioné bastante sobre cómo funciona el mundo actual y mi lugar en él.” Sasha

Apartado pedagógico de la experiencia. Página 95

El paso a paso para armar un árbol genealógico con jóvenes

Pregunta siete: ¿Es pasado o historia lo que se enseña en el aula?

*Mi abuela ni lo pensó, mi madre lo pensó
pero no lo dijo, yo lo pensé y lo dije, mi hija lo
pensará, lo dirá y lo hará.*

El miedo es por el pasado no por el futuro

<https://www.instagram.com/reel/C7G9HEptLrN/?igsh=MTM2ZGd1dXVlbmt5eQ%3D%3D>

El pasado que no se mira se repite

Nuestros pasos están marcados por las huellas de nuestros ancestros.

<https://www.instagram.com/reel/CxXw3a2uexu/?igshid=NjZiM2M3MzlxNA%3D%3D>

Que es más difícil perdonar o pedir perdón

<https://www.instagram.com/reel/CsJ2nU2rsLn/?igshid=NjZiM2M3MzlxNA==>

“La historia no es el estudio del pasado, sino del cambio”

<https://www.infobae.com/opinion/2024/01/27/horrores-que-nos-cambian-para-cambiar-la-historia/>

ADN ancestral

https://www.clarin.com/familias/adn-ancestral-encontrar-antepasados-mano-ciencia_0_dnF9vZNQaZ.html

¿Nosotros somos resultado de la totalidad del pasado o somos resultado de la totalidad de la historia? Trabajar por la recuperación de la memoria individual, de lo que es heredado, es una forma de poder individualizar el estudio de la historia. El tema de lo que es heredado en el hombre es bastante complejo, ya que aborda el problema del pasado reunido por la mirada hacia atrás del yo, que recuerda. En este proceso de interiorización se consigue asimilar por sí mismo lo que hay de significativo. En este sentido la historia ofrece un campo de autoconocimiento inagotable para el hombre.

“El hombre no solo es temporal, él es el tiempo. El tiempo es generado por la innata inquietud del espíritu, de su despliegue hacia el futuro.

La preocupación del hombre no consiste en trabajar para un futuro sino que debe transformar aún su pasado. Abordar, entonces, la retrospectiva histórica de cada individuo es re-pensar el mundo de los vínculos, herencias y experiencias y de las fuerzas individuales que pretendieron transformar los problemas del pasado.

En la noción de **Pasado e historia** se puede buscar y reconocer ciertas diferencias. En esa dirección podríamos decir que la historia nace, se apoya y forma parte del pasado, pero de ningún modo constituye la construcción de la totalidad de los seres vivos que experimentan los hechos.

La historia es, en ese sentido un recorte del pasado, no es “el” pasado. Si planteamos que el presente está para resolver cuestiones de un pasado incompleto, insatisfecho, injusto, inhumano o violento, ese entonces no es un problema histórico. En el primer capítulo comenzamos por establecer una demarcación de dos conceptos cercanos y con frecuencia utilizados en el mismo sentido. Pasado e historia buscan y reconocen sus diferencias. La historia nace, se apoya y forma parte del pasado, pero de ningún modo constituye la construcción de la totalidad de los seres vivos que experimentan los hechos.

Nosotros somos resultado de la totalidad del pasado. No somos resultado de la totalidad de la historia.

Entonces hay una distinción muy sustancial que efectuar entre lo que significa el pasado y la historia. Es imposible capturar el sentido del pasado debido a la gran cantidad de fenómenos y circunstancias que hay en juego, como lo es también capturar el sentido del presente. Apenas, si se puede captar un sentido interpretativo de la historia en términos de una tradición, de un pensamiento, o una escuela historiográfica.

Nosotros como sujetos históricos estamos condicionados o determinados por la totalidad del pasado y tenemos que hacernos cargo por el peso de ese pasado y ese, es, el trabajo del presente: Identificar los condicionamientos del pasado y procurar su cancelación.

El condicionamiento no es por la historia, sino por el pasado. Nuestras vidas no están condicionadas por lo que dicen los historiadores, sino por la totalidad del pasado. No hay modo de poder objetivarlo, a no ser que generemos las condiciones propicias para permitir que se mueva delante de nosotros.

Si no hay trabajo en el presente, el pasado va a seguir siendo oscuro, condicionante, como lo ha sido durante todo este tiempo. El pasado nos interpreta como sujeto vivo en este presente.

¿Podría ser la construcción consciente de una autobiografía una de las formas posibles para empezar a entender el curso de la historia individual?

La realización de una autobiografía, que recupere el tramado de su pasado y se abra a la forma de pensar del otro, es una propuesta de trabajo individual histórico-filosófica. Es, poder pensar con el otro el pasado de esa larga cadena de reflexiones y develar que tipo de herencia nos vincula. “¿Seremos nosotros los que pensamos sobre el otro o es su pensamiento el que nos piensa?”(35)

La cuestión pedagógica en particular nos invita a pensar en movimiento las problemáticas de la educación en general. Educar es abrir senderos de conocimiento, experiencia y trabajo en mundos preconstituidos, aunque nunca cerrados.

La articulación posible entre filosofía y educación no discurre tanto por preguntar sobre el mundo tal como ha llegado hasta nosotros sino, tal vez, por saber si existe la posibilidad de hacer lugar para que haya mundos, aquél u otros, donde las nuevas generaciones puedan escribir sus vidas en agendas amplias.

(35) Gagliano R. Barreiro. H. El sentido de la historia. Ed. Miño y Dávila

Muchas instituciones preparaban a las nuevas generaciones para mundos escolarizados que sólo existían en las fronteras tangibles del propio establecimiento. La comunidad perdió confianza en sí misma y las alianzas intrageneracionales, tácitas y poderosas en otros tiempos, se fisuraron irremediablemente.

Necesitamos reflexionar y acumular masa crítica de pensamiento colectivo. Las escuelas pueden funcionar si conocen y reconocen a sus estudiantes y los potencian en proyectos de vida y trabajo: esa tarea es quehacer de muchos, provistos de todos los saberes y recursos de que dispongamos.

Resulta imperioso aproximarnos con renovada pasión a los compromisos y contratos tácitos de la solidaridad entre las generaciones. La solidaridad intergeneracional educa a dos puntas ya que reconfigura los guiones de las generaciones adultas en el mismo proceso en que ritualiza e instituye a los jóvenes herederos.

Renovadores modelos de intercambio solidario entre adultos y jóvenes abrirían nuevas avenidas a las indagaciones críticas de nuestro tiempo, evitando la transmisión inconsciente de conflictos irresueltos por las viejas generaciones.

La solidaridad intergeneracional se inscribe en el triángulo ético de dar-recibir-devolver. El malestar generalizado de las últimas décadas ha bloqueado el movimiento del triángulo. Toda escuela constituye un centro activo y distribuidor de saberes socialmente productivos.

Los adolescentes de hoy prefieren estar juntos, estar bien o mal pero estar allí. Y ese estar allí en muchos casos es la escuela. La comunidad educativa es el espacio donde están las personas que muestran y comparten herencias colectivas, saberes que permiten seguir conociendo.

La escuela es la única institución pública donde nadie está de más. En esto consiste la inclusión total: *ingresar, permanecer y egresar* haciendo del estar una experiencia dialogada de conocimiento.

El estar en la escuela permite organizar simbólicamente las experiencias y significarlas en una biografía personal y generacional

Experiencia de biografía ampliada entre escuela y comunidad

Proyecto educativo que busca reconstruir la historia del un pueblo a partir del aporte de las familias

<https://www.lapostanoticias.com.ar/2024-01-01/un-proyecto-educativo-busca-reconstruir-la-historia-rodriguense-con-el-aporte-de-las-familias-locales/>

Una escuela de Tigre fue elegida entre las 50 mejores del mundo por su trabajo con la comunidad

<https://www.infobae.com/educacion/2024/06/13/una-escuela-de-tigre-fue-elegida-entre-las-50-mejores-del-mundo-por-su-trabajo-con-la-comunidad/>

Puerto Pirámides (Patagonia-Argentina)

Este otro proyecto: “Las calles de mi pueblo”. Es un trabajo de biografía ampliada realizado en Península de Valdés, que tuvo un importante impacto en su comunidad recupera la historia de sus pueblos originarios, la ocupación de sus tierras y la explotación del ganado lanar, que en su mayoría estaba en manos de intereses extranjeros.

Al mismo tiempo que la sal para conservar la carne de exportación, la caza de lobos y elefantes marinos, constituyó a Puerto Pirámides como un pueblo. Estas actividades requirieron del trabajo de peones patagónicos, y es así que la tradición propia de Península de Valdés viene de la cultura campesina, de la cual hoy encontramos poco y

nada de su cultura rural. Desde la perspectiva del progreso, la vida campesina representó aquí una forma atrasada de vida, no civilizada e ignorante. Por ello la necesidad de llevar adelante este proyecto, que contó con la participación del historiador Osvaldo Bayer, quien sugirió incluir nombres de los pueblos originarios.

Experiencia:

El proyecto de historia oral “Poniéndolo nombre a las calles de mi pueblo”¹ fue la más democrática de las acciones que se pueda uno imaginar. Toda una actividad comenzada por la docente Eugenia Eraso y acompañada desde un principio por otros docentes y las autoridades municipales. No se esperó a que los nombres fueran puestos por las autoridades nacionales o provinciales, sino que se propuso que las votara el mismo pueblo.

Para lograrlo, primero se movilizó a los alumnos mayores de doce años del ciclo básico del nivel secundario de la Escuela N° 87, a fin de que ellos visitaran a todos los más antiguos pobladores y escucharan su opinión acerca de quiénes merecían que las calles de ese pueblo que ellos ayudaron a construir llevaran sus nombres. Durante dos años esos estudiantes salieron a la calle a buscar los datos, con lápiz, papel, grabador y cámara en mano. Recogieron y grabaron decenas de charlas de prolongada duración. Fueron a las raíces del origen en un intento de recuperar referentes válidos que hicieron nuestra historia, la historia de la dignidad y del trabajo. Para hacerlo se dividió en tres categorías con el propósito de darle a las calles sus nombres:

- Pueblos originarios
- Antiguos pobladores de península de Valdés
- Hombres y mujeres con un rol protagónico en la historia de la Patagonia

Principales comentarios:

En el año 2000, la Avenida de las Ballenas reemplazó a Roca en la calle principal y dos años más tarde, un 25 de septiembre, pobladores salvaron a una ballena enredada en el cabo de una lancha, y crearon el día de la Ballena.

Algunas reflexiones:

Algunos proyectos de convivencia hacen extensivas las fronteras de la escuela y logran fortalecerla hacia adentro para construirla hacia el afuera. Por ello el trabajo realizado por los y las jóvenes del secundario hizo posible el reconocimiento y la integración de antiguos pobladores que incluye a los pueblos originarios, peones rurales patagónicos, jagüeleros, esquiladores, domadores, arrieros, trabajadores de la salud, la educación, la justicia y la comunicación. Y, también, de su historia reciente, con los nombres de los vecinos detenidos y desaparecidos, como el abogado Mario Abel Amaya, desaparecido en la última dictadura cívico-militar. Este trabajo logró que hoy las calles del pueblo sean un mapa de identidad de su pasado, pero también de su futuro. (35)

(36) 50 Experiencias para Reflexionar La Convivencia Escolar (Relevamiento para Pensar La Práctica Docente)

Comentarios finales

Hacer crecer la esperanza

Sobre el oficio de historiador hace un tiempo Federico Lorenz compartió una valiosa reflexión al respecto de enseñar historia, la cual comparto sirve para hacer crecer la esperanza. En ese sentido, la historia es un “kit de supervivencia contra el fatalismo”. Así lo explica Patrick Boucheron: “si la historia es la ciencia del cambio (...) tiene que enseñarles a los chicos, primero, a no bajar los brazos nunca cuanto todo, alrededor de ellos, parece decir que no hay salida. Si debe transmitir valores, son valores de emancipación, y no de resignación.

He aquí lo que hay que decirles a los chicos, sobre todo en tiempos particularmente difíciles como los actuales. Decirles, con toda sencillez: esos tiempos se terminan siempre, incluso los peores, incluso los que se presentan como inevitables, inmutables”. Esperanza para una época en que nuevamente nos pone a prueba.

Links de lecturas

¿Cómo habría sido tu vida si te hubiesen enseñado a conocerte mejor desde la infancia?

<https://www.abc.es/bienestar/psicologia-sexo/psicologia/vida-ensenado-conocerte-mejor-infancia-20231203130322-nt.html>

Notificaciones judiciales para las infancias en Río Negro: más de 150 chicos ayudaron a cambiar la comunicación

<https://www.noticiasnet.com.ar/noticias/2024/01/20/146502-notificaciones-judiciales-para-las-infancias-en-rio-negro-mas-de-150-chicos-ayudaron-a-cambiar-la-comunicacion>

Capitulo tres

“La educación es la mejor arma para la Paz.
Educamos para la competencia, que es el principio de
cualquier guerra. Cuando enseñemos a cooperar y a
ser solidarios, entonces estaremos educando para la
paz.”

María Montessori

Introducción

Todas las pedagogías activas del siglo veinte han hecho profesión de fe en el valor de la experiencia concreta, sensorial, como gran *atractor* de la atención infantil en el despertar de los aprendizajes continuos. Una escuela necesita apoyarse en la pasión por la vida activa de las enseñanzas y los aprendizajes tanto como por su investigación reflexiva de esas mismas prácticas. Para estimular procesos pacíficos en ambos momentos resulta pedagógicamente alentador disponer de algunas claves sintetizadas en las ventajas de pensar paradójicamente y actuar coherentemente. Promover la paz con procesos de paz requiere abrir la caja de herramientas heurísticas para abordar los problemas del mundo real y transformarlos en objetos de conocimiento, sentimiento y cuidado.

Suspender el pensamiento de la positividad que clausura la curiosidad de la pregunta con respuestas ciertas pero que impiden la consecución de una búsqueda ampliada, invita a visitar los itinerarios de la paradoja como estilo cognitivo. Para desarmar los difusos y ambiguos mecanismos de exclusión- una de las muchas formas en que se expresa la violencia- y alentar trayectorias formativas libres de prejuicios y agresiones, resulta desafiante proponerse trabajar desde la misma condición paradójica de la estructura ontológica de la realidad.

Todos los integrantes de la comunidad escolar necesitan arraigo y reconocimiento. Para lograrlo es imprescindible otra calidad en la participación de cada nueva generación para que despliegue su perspectiva y creatividad en todos los espacios en que se “hace” escuela.

Recuperando una palabra alemana con mucho peso semántico, diremos que conocer es comprender (en) el hacer exige una mirada a esa totalidad del *bildung*, entendido como un camino de maduración, constantemente retroalimentado, que implica una formación en el tiempo que armoniza potencias y facultades diversas en el camino de la individuación, en alianza con la comunidad de pertenencia.

La importancia que tiene el enfoque de *bildung* es que no se limita a la adquisición y comprensión de saberes académicos sino que simultáneamente está implicado en la reflexividad que acompaña los procesos de cambio y reconstrucción de las identidades personales.

Todo proyecto de aprendizaje activo o experiencial, organizado en procesos pacíficos, demanda diálogos intergeneracionales e interculturales que sepan combinar niños y niñas de diferentes grupos socio-culturales para lograr comunidades de aprendizaje cohesivas, diversas y creíbles. Una paz que habilite todos los potenciales de desarrollo humano es siempre una paz territorial, posible, local y precaria, necesitada siempre de atención, compasión, contratos y creatividad.

Sin paz solo prosperan los privilegios, nunca los derechos efectivos y ya aprendimos que los privilegios tienen barreras de entrada y barreras de salida. Salir de la apatía y la indiferencia- formas veladas de las “guerritas” cotidianas y difusas- exige una pedagogía de lo posible, aquella que afirma que siempre podemos hacer las cosas de otra manera, desde otros posicionamientos y otras prácticas vitales. Afirmó Kant: “la razón práctica-moral expresa en nosotros su veto irrevocable: NO DEBE EXISTIR GUERRA”.

Ampliar el campo conceptual de la pedagogía invita a ese pensar paradójal que fomenta una posición de flexibilidad mental y cordial, una suerte de catalizador de la curiosidad o deseo de saber que acepta convivir con todos los fallos de razonamiento y de las percepciones de la realidad.

La pedagogía de lo posible alienta los proyectos e iniciativas que se atrevan con contradicciones o planteamientos “absurdos” que permitan desplegar avances concretos en el conocimiento, mejores y más complejas argumentaciones que aborden soluciones efectivas a problemas reales y aspiren al placer inequívoco de la creatividad. Por definición original, paradoja es lo “contrario a la opinión común”. No habría habido ciencia, tecnología, artes, deportes y literatura sin aceptar pensar paradójalmente al mundo y sus procesos incesantes de cambio y continuidad.

Ejemplo de paradoja es “combatir el fuego con fuego”: sí sabemos que en determinadas circunstancias resulta imprescindible hacerlo de ese modo auténticamente paradójal. Para que los procesos de paz se instalen en el corazón de la escuela y producir mundo de sentido desde ellos, podemos ayudarnos mirando a los otros, a uno mismo, a las cosas y al mundo de un modo entrañablemente paradójal.

Para ampliar el debate

Fundamentos de la educación y las paradojas como argumentos problemáticos
<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1715>

Conocer es comprender (en) el hacer

“Todo el conocimiento humano se deriva únicamente de la experiencia”. David Hume

¿El carácter marca el destino?

<https://www.instagram.com/reel/C4v9CLEAD9k/?igsh=NjZiM2M3MzIxNA%3D%3D>

Este último capítulo nos abocaremos a dos propuestas pedagógicas la de María Montessori y la de Carlos Vergara en las cuales su relación con la no violencia estas dadas en la centralidad del “hacer” y recorreremos las ocho principales paradojas en que se encuentra la educación en este siglo XXI.

En principio un camino hacia la no-violencia implica que el camino exista. No solo la escuela nos prepara para un “que” o un “para que” se hacen las cosas, sino que necesitamos atender al “como” se hacen las cosas para uno mismo o bien para los demás.

En el “cómo” está implícito y se debela como una “virtud” en el sentido de hacer el mejor esfuerzo para hacerlas bien o al menos ofrecer lo mejor posible de uno. Al igual que un músico que va en búsqueda de mejorar si obra para dedicárselas a los demás.

También bajo este concepto del hacer, actualmente influenciado por la cultura de oriente se lo llama “propósito”, que en tal caso nos permite asociar bajo una misma palabra la idea del hacer asociada al para que y al cómo se hacen las cosas. En tal sentido existe una relación entre los caminos o propósitos posibles y la posibilidad de retrasar la violencia.

Entre los propósitos posibles que la escuela puede llevar delante se encuentran: el institucional, el de la comunidad y el individual. Cada uno de ellos constituye horizontes de esperanza, de proyectos y de futuro. Al mismo tiempo que son modelos de ensayos frente a los desafíos del mundo actual. En un mundo cada vez más exigente, más competitivo y tan dinámico necesitamos que los jóvenes sean capaces de ensayar no solo modelos de planes de trabajo, sino las capacidades de su carácter sostener procesos en relación a su o sus propósitos en la vida.

Empezamos este capítulo con la reflexión del médico español Manuel Sans Segarra sobre la relación entre pensamiento y la acción y de cómo el carácter marca el destino, pero debemos pensar en qué contexto decimos esto. Dado que en nuestro contexto actual existe la “presión” y la exigencia” en nuestra sociedad de que lo que hacemos debe ser además exitoso.

Paradoja uno: Éxito o existencia

Gaokao, el examen más difícil del mundo

<https://www.youtube.com/watch?v=rrsn-8oyGKQ>

Gaokao 2024

<https://www.instagram.com/reel/C8HUqwTOQ8U/?igsh=cnExOHhrZ2pudGg%3D>

¿Es posible educar para la paz y la no violencia si nuestro sistema educativo, si para alcanzar el éxito debemos competir? o preguntarse ¿Por qué las evaluación estandarizadas priorizan solo los alcances cognitivos, y dejan de lado aspectos centrales en la educación como los éticos, sociales o culturales?

Es aquí donde esta idea del “como” o “para que “se hacen las cosas entra en tensión y en contradicción con la idea de “éxito”. La escuela como unidad permeable a las exigencias de la sociedad, de la economía y de la tecnología se ve obligada a transitar el camino del un dilema como el educar para el “éxito o existencia” y viéndose forzada a

tener que poner en cuestión como ciertos irrenunciables como la cooperación, la solidaridad y la socialización.

Actualmente la idea de éxito o fracaso está sujeta a partir de mediciones internacionales y lo cierto es que casi todos los sistemas educativos están pendientes de las evaluaciones estándares que se realizan. En Japón, por ejemplo veneran el sistema público educativo, por el papel que cumplió para hacer que el país su alto nivel económico. Claro que para lograrlo ven nombre de la disciplina, el castigo físico es una práctica generalizada en las escuelas secundarias. Antes de la segunda guerra mundial, el castigo corporal se utilizaba como método para reforzar el nacionalismo. Incluso la policía nipona suele llamar, antes que a los padres, a los maestros cuando un estudiante infringe la ley, por considerarlos la principal fuente de disciplina.

En China, en cambio afrontan por el alto nivel de competencia "el examen más difícil del mundo". Se llama " Gaokao", para lo cual los jóvenes chinos estudian más de 12 horas diarias durante años. Jiang uno de los estudiantes explica: "solo el 10 % de una clase logrará ir a la universidad, y si no logras, se te considera un fracaso y para los profesores es asunto de vida o muerte."

Las autoridades en el examen hacen lo posible para evitar el fraude y las medidas de seguridad incluyen cámaras de vigilancia, y drones. En el 2016 anunciaron que aquellas personas involucradas en un intento de fraude podrán enfrentar penas de cárcel. Ese día todo queda en silencio, se suspenden las obras, se dispone un transporte especial para los alumnos y los equipos médicos se ponen alerta. ¿Es hacia ahí donde nos dirigimos?

Paradojas dos: Civilización o barbarie

El sábado 1 de junio tuvo lugar la segunda grindadrap del año, 138 calderones fueron masacrados...

https://www.instagram.com/reel/C8C8_xxMVdy/?igsh=ZjVqOW9md3llc3k1

Un sistema educativo que piense en todas las dimensiones del género humano, no dejaría por fuera la ética. Es decir, que al momento de pensar una evaluación de la "calidad educativa" solo pensamos en esa dimensión. En el 2016 un informe mundial de la felicidad realizado por la ONU, determinó que Dinamarca es el país más feliz del mundo. El sueño nórdico se funda por el grado de libertad, comodidad y el disfrute de placeres sencillos. Pero al mismo tiempo este estándar puede convivir con una práctica violenta y tradicional de matar de delfines. Cada año, en una villa en las zonas costeras de las islas danesas de Feroe, se lleva a cabo la matanza de miles de delfines por parte de adolescentes que celebran de esta manera que han llegado a su mayoría de edad a los 18 años.

Este acto se realiza al aire libre y a la vista de todos, se convierte en una fiesta que deja las aguas teñidas de rojo, bañadas en sangre. Se trata de una tradición de más de 1200 años en la que se matan entre 1000 y 2500 delfines.

La razón por la cual esta tradición es aceptada y nadie detiene esta masacre, es que la exportación de pescado es la actividad comercial más importante y su carne representa una cuarta parte del consumo local. Dinamarca en el 2018 ocupó el puesto 20 en las evaluaciones PISA.

La pregunta sería ¿Cómo evalúan estas pruebas ciencias naturales o ética?

Paradoja tres. Educación política o educación politizada

María Montessori, la maestra que huyó del fascismo y revolucionó la educación

<https://www.youtube.com/watch?v=A5tm9ME8EdI>

Entiende que una pedagogía para la paz no puede desarrollarse en un contexto de violencia y es por ello que durante la segunda guerra mundial se detuvo su expansión debido a que empezó a preocupar a las autoridades y los adultos. Por un lado se volvió inquietante el cambio radical en la relación del docente, sobre todo que con el niño que pasaba a ser más igualitaria. Pero también la relación con el poder de Benito Mussolini trajo sus consecuencias.

María Montessori conoció a Benito Mussolini dos años después de que tomara el poder, en 1922. Interesado por su pedagogía la promueve a la aplicación en la escuela pública. A tal punto que crea una organización de estudio y trabajo sobre la pedagogía, la Opera Nazionale Montessori (ONM) y se publica una revista mensual ideas Montessori.

Montessori cree que la pedagogía va a contribuir al progreso de la sociedad y se presta al juego durante un tiempo. Cree que va a poder mantener su independencia y hace todo lo posible para lograrlo. En 1930 y 31 se organizan cursos internacionales de formación Montessori en Italia auspiciado por el gobierno, pero el clima de época y que los docentes llevaran uniforme fascista en las escuelas italianas que aplican su pedagogía hace que María Montessori no apruebe en absoluto el totalitarismo y lo expresa a su manera cuando rechaza la propuesta de Benito Mussolini de el cargo de embajadora de la niñez en 1936. Se ante todo se declara pacifista y no comparte las ideas del gobierno, por lo cual Mussolini ordena el cierre inmediato de todo aquello relacionado con Montessori en Italia. Los libros de pedagogía arden en la hoguera pública y ella no volverá a pisar su país por trece años. Vive en Barcelona y en 1936 huye de la dictadura franquista. También viaja a la India en 1939 y al estallar la guerra se queda durante siete años allí, donde conoce a Mahatma Gandhi y también con Rabindranath Tagore y continúa su investigación sobre los niños y los adolescentes. Al volver a Europa en los años 1950 es nominada en tres ocasiones al premio nobel de la paz y establece nuevamente sus escuelas en Italia. Es evidente que este modelo respondió a un clima de época ¿Cómo las pedagogías responden a esta paradoja en el mundo actual?

Paradoja cuatro: Cooperación competente o competencia sin cooperación

Educar para la paz

<https://www.youtube.com/watch?v=amkZKNdA5JQ>

María Montessori revolucionó el mundo de la educación infantil poniendo al niño como protagonista del proceso de aprendizaje; creía que era la escuela la que se tenía que adaptar a los pequeños y no al revés. En su discurso pronunciado en 1936 planteó en Congreso Europeo para la Paz realizado en Bruselas que:

“Debemos centrar toda nuestra atención en el niño. Porque él es el origen de los enigmas de la humanidad y también la clave para resolverlos. El niño cuenta con una enorme riqueza, con su capacidad, sensibilidad e instintos constructivos que todavía no han sido reconocidos, ni puestos en práctica. La sociedad debe reconocer plenamente los derechos sociales y preparar para él y para el adolescente un mundo capaz de asegurara su desarrollo espiritual”

Su pedagogía nos invita a reflexionar al respecto de la paz y sostiene que una educación competitiva genera seres desprovistos de espiritualidad vivificadora.”

Educada en el catolicismo María Montessori tenía una gran sensibilidad espiritual y siempre pregonó la paz, el compartir, el respeto, el espíritu de servicio y la humildad. Los años que pasó en la India también influyeron en su forma de concebir la vida y la humanidad. Pensaba que cada persona llevaba el impulso para actuar y cumplir su vocación, su misión, al servicio de los demás. Sostenía que todos somos interdependientes y cada uno de nosotros, sin saberlo, brinda un servicio a los demás al seguir sus impulsos profundos.

Tiene una visión “holística” del niño, del joven y de la humanidad. Esta es la razón por la que dedica su vida a promover el respeto de los impulsos profundos que animan a los individuos y a la paz. El niño construye por sí mismo al adulto que será en el futuro. Por lo tanto si queremos mejorar la humanidad, debemos hacerlo a través de la educación de las niñas, niños y jóvenes.

De este modo impulsa la necesidad de aprender a vivir juntos, e invita a los niños y a jóvenes a adoptar buenas actitudes y cierta serenidad, que les permiten construir una paz interior al servicio de la paz de los demás. La pedagogía Montessori, propicia la autonomía, la confianza, la creatividad, el espíritu de iniciativa, el amor por el trabajo, la realización de uno mismo, el espíritu de servicio respecto de la comunidad. Como pacifista María Montessori abogo por la paz internacional, la diversidad, el progreso social para todos y la tolerancia.

En tal sentido en el año 1932 en su discurso pronunciado ante la Oficina Internacional de Educación en Ginebra planteó:

“Los intentos del niño por aprender que es la verdadera justicia han sido confundido y mal encauzados. Incluso ha sido castigado por tratar de ayudar a compañeros que estaban aun más oprimidos y que eran menos ingeniosos que él. Si, por el contrario, espiaba y delataba a otros, era tolerado. La virtud más premiada y fomentada ha sido superar a sus compañeros y sobresalir, aprobando exámenes al final de cada año de su vida de perpetua y monótona esclavitud. Los hombres educados de esa forma no han sido preparados para buscar la verdad y la integren a su vida, ni para ser caritativos con los demás y cooperen con ellos con el fin de crear una vida mejor para todos. Por el contrario, la educación que han recibido los ha preparado para lo que se puede considerar solo como un intervalo en la vida colectiva real: La guerra.

Porque la verdad es que no son las armas las que provocan la guerra, sino el hombre”

“La raíz de la cuestión de la guerra y la paz no radica en la facilidad de dar armas a para defender fronteras geográficas, sino que la defensa contra, es el hombre mismo. Allí donde está el hombre socialmente desorganizado y desvalorizado, por esa brecha se introducirá el enemigo universal”

“En la escuela las campañas contra la guerra no implican un esfuerzo positivo por generar la paz en el mundo.”

“Establecer la paz duradera es obra de la educación, lo único que puede hacer la política es librarnos de la guerra.”

“La educación para la paz no se debe limitar a la enseñanza en las escuelas. Es una tarea que requiere esfuerzos de toda la humanidad a fin de guiarla hacia metas comunes”.

Al mismo tiempo plantea la siguiente paradoja en su discurso pronunciado en 1937 en Oxford...

“es evidente que la educación como piedra angular de la paz, no puede consistir solamente en tratar de evitar que los niños se fascine con la guerra. No es suficiente impedir que el niño juegue con armas de juguete, como tampoco lo es dejar de inculcarle que la historia de la humanidad es una sucesión de hazañas logradas con armas y que la victoria en el campo de batalla es un honor supremo. Ni siquiera basta fomentar en él

amor y respeto por todos los seres vivos y por todas las cosas que los seres humanos han construido a través de los siglos...es demasiado obvio que las guerras no se pueden evitar con una educación de este tipo. Si fuera así, ¿por qué no ha podido evitar las guerras debido a la influencia educativa de la sociedad civilizada, que proclama que la libertad y la vida del hombre son sagradas, o de las religiones, que durante milenios han tratado de enseñarle al hombre a amar al prójimo?

Los hombres no marchan a la guerra porque sean sanguinarios o porque estén impacientes por usar sus armas...se debe aplicar una tremenda presión moral y material para que abandonen sus hogares y la vida familiar con sus seres queridos...Hoy la humanidad se ve abrumada por acontecimientos que afectan al mundo entero y que aún no han sido abordados por la educación. El hombre no entiende los sucesos que lo abruma y no puede protegerse de ellos en absoluto. La sociedad ha evolucionado solo exteriormente, pero mientras tanto la humanidad ha permanecido sumida en la desorganización. Si los pueblos del mundo están desorganizados y cada individuo piensa en su bienestar inmediato. La educación, según el enfoque generalizado, fomenta en el individuo la idea de que debe seguir su propio camino y luchar por sus intereses personales, por aprobar exámenes de fin de año y por ganar premios compitiendo con otros alumnos. Como podemos en un mundo cada vez más exigente responder a esta pregunta? ¿Debemos estudiar las consecuencias en la salud mental?

¿Por dónde empezó?

*Quando las manos están
ocupadas, el corazón está en paz.*
Akira Yoshizawa

Propósitos para los jóvenes Colegio Montessori de Zaragoza

<https://www.youtube.com/watch?v=kTIpOxPggWQ>

Montessori para adolescentes

<https://www.youtube.com/watch?v=ihFQdX1VhbE>

En tal sentido para María Montessori, entre los 12 y 18 años de edad, el adolescente forma su ser social y comienza a buscar su lugar en la historia y en la comunidad.

En esta propuesta educativa cobra vital importancia el rol del adolescente como agente de cambio social, realizando actividades de alto impacto, que dejen huella y contribuyan a alentarlos a desarrollarse como ciudadanos comprometidos y entusiastas en la búsqueda de un mundo mejor.

Para ello, y alineado con las necesidades del mundo actual es posible motivar el interés del o la joven a establecer proyectos que se vinculen con los objetivos de desarrollo sostenible propuestos por la ONG u principales organizaciones mundiales como la Unesco

Lograr una educación capaz de salvar a la humanidad no es en absoluto una tarea sencilla: implica desarrollar la espiritualidad del hombre, realizar su valor como individuo y preparar a los jóvenes para que comprendan la época.”

Por ello propuso una pedagogía para los jóvenes que desarrolle la autonomía, que estimule a que participen en proyectos concretos y que en mayor de los casos, que estén en contacto con la naturaleza. Esta propuesta lleva el nombre de “niños de la tierra”. Siendo el objetivo de los últimos años de primaria y de la escuela secundaria permitir que los jóvenes se conecten con lo real y a tomar conciencia de las interacciones y la interdependencia que caracteriza la vida en todas sus formas. Recomienda que los jóvenes crezcan rodeados de pares y entre ellos sean responsables de un proyecto serio y concreto, como la gestión de una granja. No lo podrían hacer si no fuera a condición de

de aprender y reflexionar, motivados por un objetivo colectivo que tenga como meta concreta: que la granja sea viable.

Claro que piensa en adultos para que los guíen y los acompañen pero sin dirigirlos. Además los jóvenes tendrán que realizar investigaciones y presentarlas en cada materia y participar en todas las actividades y necesidades cotidianas, desde la administración de un presupuesto hasta limpieza del lugar, pasando por las compras, para lo cual se reparten responsabilidades. El colegio en el que basó es el Hershey Montessori school, en Ohio, Estados Unidos.

Paradoja cinco: Promuevo la paz con procesos de paz

La violencia y la falta de proyectos de vida

https://www.lv16.com.ar/sg/nota/172584/la-violencia-y-la-falta-de-proyectos-de-vida#google_vignette

Proyectos de Vida como factor protector de la violencia

https://www.youtube.com/watch?v=JFh91cvx_1E

Albert Camus en su discurso de aceptación del nobel de literatura lo sintetizo de modo extraordinario a la decir que *“Cada generación se cree predestinada a rehacer el mundo. La mía sabe, sin embargo, que no lo rehará. Pero quizá su tarea es mayor: impedir que el mundo se deshaga*

La pedagogía de Montessori plantea la necesidad de acompañar en los jóvenes su en su posibilidad de aportar al mundo, de poder desarrollar su voluntad de cambio y de apretura hacia el mundo. Por ello, y alineado con las necesidades del mundo actual la escuela puede generar las condiciones para que los jóvenes realicen trabajos anuales o proyectos que los vinculen con los objetivos de desarrollo sostenible propuesto por la ONU o bien propios. Es evidente que en cada escuela existe un enorme potencial de capacidades humanas que pueden transformar la vida del otro. Otro es el aprender a debatir y a discutir ideas y sobre personas y el tercero es el voluntariado para se incorporen a la vida y a la sociedad

En la Universidad de Jerusalén, al igual que la de Michigan y la Escuela de Salud Pública en España, se midió qué pasa en el cerebro de la gente que hace cosas por los demás en forma sistemática, de voluntarios que hacen cosas por los demás en forma sistemática. Esto no quiere decir que tiene que ser miembro de una ONG; un empresario que pone el alma en desarrollar en su empresa la RSE hace cosas por los demás, un profesor que también trabaja haciendo cosas por los demás, en fin, gente que a través de la ocupación que tiene está en el mundo haciéndose responsable del otro. Se ha demostrado que tienen menos estrés, menos úlceras, menos ataques cardíacos y viven más años.

Entonces ¿qué pasa en el cerebro de la gente que hace sistemáticamente cosas por los demás? Biológicamente se produce un neurotransmisor, una conexión entre las neuronas, que se llama dopamina. La dopamina, producida cuando se hacen cosas por los demás, genera un efecto de felicidad interna. Esto nunca se va a vender en una farmacia, tiene que ver con una relación entre el espíritu, el alma y la biología, entre otras cuestiones. Además, el que genera dopamina se hace adicto.

En nuestro caso, por el hecho de vivir en América, entendemos que nuestra misión nos lleva a comprender la pronta necesidad de hacernos cargo del pasado y acompañar desde la acción cultural y pedagógica los procesos humanos que nos lleven a generar las condiciones para que sea posible la transformar los síntomas de un pasado aún no

resuelto a través del interés por el otro y encuentro humano responsable a partir de dos preguntas que necesitan escolarizarse: *¿quién soy?* y *¿qué puedo hacer?*

El voluntariado

El mundo es más difícil cuando no fue diseñado para ti

<https://www.instagram.com/reel/C772K1cRbUJ/?igsh=MWc2bmlqOWJhNjdtZw%3D%3D>

Proyecto telar para conectar a las personas

<https://www.instagram.com/reel/C7r6a7eS9Zp/?igsh=MTVzOWgwY2JxbW5rMA%3D%3D>

Al respecto de la idea de voluntariado actualmente millones de personas dedican horas semanales a trabajar por la población pobre, niños con discapacidad, ancianos, personas sin hogar, enfermos carentes de protección y preservación del medioambiente, brindando su ayuda de manera directa y rápida a los problemas. El voluntariado que aporta desinteresadamente a diferentes causas se convirtió en la séptima economía del planeta por el valor de sus aportantes.

La Asamblea General de las Naciones Unidas ha planteado que “el voluntariado es un componente importante de toda estrategia encaminada a ocuparse de ámbitos tales como: la reducción de la pobreza, el desarrollo sostenible, la salud, la prevención y gestión ante los desastres, la integración social y en particular la superación de la exclusión social y la discriminación.” (37)

Unicef reveló que en el año 2000, a partir del trabajo de 10 millones de voluntarios, se vacunó en el mundo a 55 millones de niños. El trabajo gratuito de estos voluntarios se calcula en 10.000 millones de dólares.

En Noruega el 80 % de la población realiza alguna actividad de voluntariado. En Estados Unidos solamente 100 empresas financian programas a 3 millones de personas.

El voluntariado genera del 5% al 10 % en países desarrollados del producto bruto nacional en bienes y servicios.

¿Qué los impulsa?

Al nacer cada ser humano trae una semilla en su ADN, Pletórica y llena de posibilidades. Si esa semilla logra florecer, se produce un salto evolutivo en la humanidad.

<https://www.instagram.com/reel/C8CcRfwMOO3/?igsh=MTFpNDU1MjJsazg4eQ%3D%3D>

Valores éticos, sociales y espirituales. El aporte de la investigación científica nos permite reconocer otros elementos puestos en valor en el acto de hacer algo por el otro. Estos estudios indican que el voluntario apela y moviliza las mejores cualidades innatas que tiene el ser humano. El biólogo Franz de Vaal concluye a partir de su investigación “que los seres humanos estamos programados para acercarnos a los otros”. Los niños pequeños tienen la sensación de que el mundo debe ser tratado con equidad. En los niños

pequeños existe la tendencia innata a ayudar antes de que comience plenamente el proceso de socialización.

Pero el altruismo no es automático. La educación, la formación ética, la cultura, pueden fortalecer las prácticas de la ayuda mutua. Asumir el altruismo puede llevar tiempo. Cuando el tiempo es muy limitado, en los seres humanos priman los instintos de supervivencia, pero si hay más tiempo funcionan las influencias sociales.

(37) Kliksberg, Bernardo. Herramientas para construir una economía con rostro humano.

El investigador Benno Torgler concluye: “El tiempo es crucial porque los elementos que disparan las reacciones sociales sólo emergen después de un tiempo”. Hoy en el mundo trabajan desinteresadamente 140 millones de personas y se necesitan muchos más. (38)

Innovaciones pedagógicas de Carlos Norberto Vergara

¿Quién fue Carlos Norberto Vergara?

<https://www.youtube.com/watch?v=wr319lmHhCw>

“La escuela debe ser un centro de producción, pasarán de la imaginación a la realidad.”

A diferencia de María Montessori, quien sostuvo a la “competencia” como la raíz del problema de la violencia en el mundo real. Encontramos en la Argentina la propuesta del pedagogo mendocino, quien a principios del siglo XX, planteó la relación entre el desarrollo de incitativas por parte de los y las jóvenes y los ambientes de aprendizaje pacíficos y democráticos. Para Vergara uno de los elementos claves es promover que los alumnos tengan iniciativas y lleven adelante propuesta con los problemas del entorno. “uno de los problemas, decía, es alejar a los jóvenes de la acción fecunda, por creer que solo se forma adquiriendo libros y estudiando solo teorías en la esterilidad sin producir nada”. En tal sentido Carlos Vergara (39) repensó el sistema educativo basado en la práctica y al mismo tiempo la necesidad de construir un ecosistema moral que lo acompañe. Muchas escuelas replicaron sus ideas de una educación como punto de apoyo de una revolución que transformara a la sociedad en un sentido democrático, republicano, inclusivo y respetuoso de la diversidad.

Al pensar en una pedagogía para no violencia, recuperamos algunos pasajes de sus tres libros: Educación republicana (1899), Revolución pacífica (1911) y Nuevo mundo moral (1913).

En ellos encontramos elementos muy vinculados a la necesidad para que se produzca un aprendizaje con sentido de que los jóvenes lleven adelante acciones orientadas al trabajo útil y benéfico para la sociedad. Es decir un aprendizaje que no solo profundice la búsqueda de la verada sino en “hacer el bien”. Una pedagogía de la acción que nos permita re- pensar no solo “que hacer”, sino también en “cómo se hacemos las cosas”.

Un hacer, una práctica o una acción resignificada de dignidad, “hacer el bien” es pensar y actuar para el otro ofreciendo el mejor esfuerzo de mi trabajo para los demás.

Para este pedagogo la construcción de esa moral entre docentes, alumnos y comunidad constituía el sustento de un compromiso social y necesario para generar una transformación. A tal punto que un boletín llamado “Cultura moral, hacia el porvenir” propone que:

“En cada escuela la dirección y los profesores estimularán a los alumnos para que funden una o más sociedades (de alumnos de toda escuela o de cada grado) con el fin de que trabajen, con los medios de la amistad o del convencimiento bondadoso, para que en la escuela ningún niño fume, diga malas palabras ni pelee, etcétera.

(38) Bernardo Kliksberg, Escándalos éticos

(39) [Carlos N. Vergara](#). Pedagogía y revolución. UNIPE Editorial Universitaria

Para esto los maestros deben dejar el vicio de fumar y explicar a los niños el grave mal que el fumar hace al desarrollo físico y mental. (Véase el nº 128 del Boletín.) Por este camino, todo maestro que siente lo que dice conseguiría, en solo quince días, ayudado por esa sociedad de alumnos antes mencionada, que los niños de su escuela dejen por completo el vicio de fumar, de decir malas palabras y de pelear.

De un modo semejante el maestro, auxiliado por los alumnos, puede corregir otros vicios. En Europa hay escuelas en que existe la práctica de que dos o más alumnos buenos busquen la amistad de uno malo, acompañándolo constantemente hasta corregirlo, haciéndole sentir expansiones inocentes y las alegrías del trabajo.”

Al mismo tiempo este pedagogo mendocino afirmaba que solo se sabe lo que se practica, mientras que en los establecimientos de educación se habla mucho del bien pero se lo practica poco. El objetivo directo del estudio era siempre hacer el bien, y el problema de la orientación teórica dominante era que la juventud se dedicara a teorizar sobre la manera de hacer el bien, sin hacerlo. La educación teórica resultaban «hombres sin carácter para obrar rectamente a la vez que sin inteligencia para comprender la verdad.

¿Y cuál es la educación verdadera? Vergara sostenía que el aprendizaje debía también realizarse a través del trabajo. El tiempo debía ocuparse en trabajos propios para la edad de cada sección escolar, ya que los esfuerzos productivos brindaban lecciones más elocuentes que los discursos. La enseñanza en el trabajo les daría a los niños conocimientos reales, y las materias de los programas escolares deberían subordinarse a ellos:

las nociones de aritmética y geometría estarían iluminadas mediante sus relaciones con el trabajo, la lectura sería siempre sobre temas interesantes para el trabajo. A los cuatro o cinco años de estudio, los niños sabrían así varios oficios con la base científica que ellos exigen; tendrían una base de bienestar y de independencia para sí y para su familia.

La experiencia de Vergara en la Escuela Normal de Mercedes y registrado en “Revolución pacífica” podemos indagar las primeras concreciones de su propuesta de reforma radical de la enseñanza. El sistema de enseñanza y disciplina que instauró en dicha escuela durante su mandato como Director nos ofrece contenidos concretos para caracterizar la reforma en el sistema de instrucción pública que pregonará luego por diversos medios y con insistencia. Es decir que exploró la relación entre la posibilidad de que los y las jóvenes desarrollen sus proyectos y la disciplina.

Junto con la reforma de la disciplina (podríamos decir que como parte de ella, si asumimos la perspectiva contemporánea sobre las reformas necesarias en la educación de los adolescentes), Vergara destaca en la experiencia de Mercedes las iniciativas que fueron promovidas por los estudiantes y que perduraban en la escuela y la ciudad muchos años después: la primera caja escolar de ahorros en el país, la Biblioteca Sarmiento, la Sociedad Protectora Belgrano, fundada para «proteger niños pobres» Promover la iniciativa será, en el sistema de ideas de Vergara, un aspecto clave de la educación de la juventud: «uno de los más funestos errores de muchos siglos es el que consiste en tener a la juventud, que debe formar la legión más valiente del progreso, alejada hoy de la acción fecunda, por creerse que se puede adquirir solo educación estudiando libros y teorías en la esterilidad, sin producir nada” RP: 192.

Las iniciativas que involucran a los jóvenes con los problemas de su entorno son consistentes con la relación que plantea Vergara entre educación y política, y que lo lleva a proponer que profesor y alumnos deben mover a la opinión pública, concurriendo a las elecciones, haciendo propaganda en favor de la pureza del voto y del respeto mutuo entre los partidos.

Paradoja seis: ¿Es lo mismo educar para buscar la verdad o que para hacer el bien? A través de la propuesta de Carlos Vergara que lo resume en ciertos principios como estos, trataremos de llevarlos a la reflexión institucional

1º La educación verdadera solo se adquiere en el trabajo fructífero y en la acción fecunda, en una forma semejante a la que se trabaja en la vida ordinaria, fuera de la escuela.

La teoría ha de aprenderse teniendo en vista el trabajo y para realizarlo mejor.

2º Debe tratarse de que las escuelas y colegios sean centros de producción, en que los alumnos actúen como colaboradores de los maestros en los diversos trabajos. La labor debe dirigirse a satisfacer las más importantes necesidades de la comunidad.

3º El adelanto de los alumnos debe apreciarse por lo que cada uno ha hecho, en beneficio de sí mismo, de la familia o de la sociedad.

Al final del año escolar toda escuela debe presentar una exposición de todo lo hecho por los alumnos que pueda ponerse a la vista.

4º Las ciencias exactas y naturales las aprenderá el alumno al trabajar con los elementos de la naturaleza, para utilizarlos, y las ciencias filosóficas y sociales en su acción por mejorarse a sí mismo, por mejorar a su familia y por contribuir al progreso social.

5º El maestro ha de enseñar más que con la palabra, con el ejemplo.

Frente a una época en donde, según lo dice en “Revolución pacífica”, se acepta con mucha generalidad la creencia, muy cómoda, de que «nada se puede hacer». Ciertamente es que la época por la que pasamos es difícil; pero siempre es posible llevara delante iniciativas. “Creemos que se puede hacer mucho, a pesar de ser difíciles los momentos actuales.”

Necesitamos pues, creer que podemos y debemos hacer algo original, para ello la escuela debe ser un centro de producción», pasarán de la imaginación a la realidad.

En otro pasaje del libro afirma que las demostraciones que antes dejamos expuestas nos darán la razón ante quienes tengan voluntad de estudiar estas cuestiones tan vitales para el progreso humano y cita al historiador Thomas Macaulay quien dice: «Palabras, palabras y nada más que palabras, han sido el fruto de los sabios más renombrados de sesenta generaciones». Y tanta palabra ha dado por fruto toda clase de extravíos y la más lamentable situación en la que llegamos hoy.

¿Por dónde empezó?

En su otro libro *Educación republicana* al hablar de la infancia y la necesidad de la experiencia práctica dice: “Conseguir que un niño se vea libre de las conmociones producidas por la ira, el odio, la lujuria, etc., sería tener un organismo naturalmente dispuesto para todo lo bueno. Pero para que esa pureza tenga base permanente es indispensable formarla y conservarla aplicando las fuerzas de ese tierno organismo a realizar lo bueno y útil a que más se siente inclinado, es decir, a aquello que pueda hacer conscientemente y con placer.

Hoy, además de ocupar a los niños en teorías estériles, se desatiende por completo la parte moral, que es la base indispensable.

Para acompañar a la niñez dice: “ se debe empezar por ponerse de acuerdo con los padres de sus alumnos, para que estos en el hogar tengan también los elementos necesarios para que su acción sea saludable, es decir, conveniente, útil y grata; a la vez que el niño esté libre de influencias que lo puedan afectar.

Lo mismo se hará en lo que hoy se llama escuela: el tiempo se ocupará en trabajos propios para la edad de cada sección. Retoma la idea de alianzas y comunidad

Sin esto “no hay escuela, ni educación” y para ello propone para ello que la escuela haga posible la vida fructífera y pueda además infancias que se puede participar para hacer plan de estudios. En este plan contempla que:
Los niños menores podrían ya hacer algo en el cultivo de la tierra.
Luego se hace que cada niño siembre maíz en un surco. Después que lo riegue oportunamente y le arranque la maleza.
Las impresiones del corazón inocente al ver levantarse día a día la tierna planta hasta cubrirse de fruto en poco tiempo, representan una enseñanza sublime que ni las mejores palabras, ni el mejor libro pueden dar.
Algo semejante podría decirse de los duraznos sembrados por los niños y cuidados hasta verlos crecer y recibir el fruto exquisito tres años más tarde.
Allí el niño encontrará discursos inimitables, cuya elocuencia jamás olvidará, sobre la perseverancia y el trabajo, sobre las bellezas del mundo donde tan fácilmente recoge el que siembra, y sobre la bondad infinita del poder supremo que rige la vida del hombre, de las plantas y de todo el universo.
Y si esto es posible aun para los niños de seis años, seguramente hay medios de ejercitar en esfuerzos productivos, dentro del orden natural, las facultades de los alumnos mayores.
Llena de sublimes enseñanzas está la naturaleza; volver a ella es lo que necesitan la sociedad y la escuela.

En un jardín para niños, estos podrán hacer muchas pequeñas labores útiles. En el Japón las escuelas normales disponen, como en ningún otro país, de un terreno. Los japoneses han hecho esto saliéndose de lo que se hace en otras naciones. Así han progresado asombrosamente.

También hay ocupaciones de las que el niño podrá hacer en el hogar ayudando a sus padres y con objetos sencillos que él sepa para qué sirven. Barrer, limpiar muebles, colocarlos en orden, etc., puede también ser provechoso. En este grado, como en todos, se dará importancia a la cultura moral sobre todo otro objetivo, y todos los trabajos deben tener ese propósito.

Preparar el medio escolar para que los alumnos desarrollen sus iniciativas

En principio estimuló el uso de los libros para que fueran utilizados como auxiliares para resolver cuestiones prácticas. En vez de estudiar el libro se estudiaba un asunto, tal como se hace en la vida ordinaria y como empieza a realizarse en la Universidad de La Plata.

Se estableció que las mejores clases serían aquellas donde los niños o jóvenes aprendieran más con la menor intervención de los maestros. Para esto, los alumnos presentaban problemas y asuntos de las diversas materias; traían lecturas, ilustraciones, y hasta hacían algunos útiles escolares.

De ese principio surgieron numerosas prácticas, como la lectura libre y muchas otras que se han propagado en todo el país, haciendo señalados beneficios.

Al respecto del modelo de clases Vergara cita dos ocurridas en una escuela de Mercedes. Se trataba de física. De acuerdo con nuestro sistema, los alumnos se desenvolvían casi por sí solos. Los jóvenes hicieron numerosos experimentos ante el inspector, cambiando ideas entre ellos con poca intervención del profesor. Al terminar la clase se dividieron las opiniones y el profesor, en vez de hacer como se hace en todas partes del mundo hasta hoy, diciendo terminantemente: esto es así, les dijo que buscaran datos para la clase siguiente, y que él también buscaría, en pro de la tesis que cada uno creía verdadera. Así se conservaba gran interés por continuar estudiando los problemas.

El otro caso fue el de un profesor de geografía en el Curso Normal y cuenta que un inspector presencié su clase y pidió su destitución por «mudo»; decía el inspector que jamás en su vida había visto clase mejor preparada, pero que ese resultado no podía deberse a un profesor que no hablaba ante la clase y que sin duda se debería a la dirección de la escuela, que intervendría con frecuencia en esa enseñanza. Al tener noticia de este juicio en que se apoyó el inspector para separarlo. El inspector debe de haberse sorprendido mucho, sin duda, al encontrar un profesor tan «mudo» en aquellos tiempos de frases huecas y de incondicionalismo, en que hubiera sido difícil comprender que todo ideal noble corresponde a un modo de ser igualmente digno.

Ahora que tanto se habla de que los alumnos no aprenden en los colegios, sería oportuno llamar a un Álvarez Conde para que muestre cómo formó una clase tan buena como jamás la había visto aquel inspector.

“La acción vigorosa enseña más a la juventud, que las más bellas palabras del más sabio de los maestros.”

Nada hay en el mundo que desarrolle más las fuerzas humanas que la acción social, noblemente inspirada: allí se contagian los nobles entusiasmos, se ensanchan los corazones y los cerebros adquieren poder antes desconocido.

La clase reunida debe reflejar, en pequeño, los más puros ideales de los pueblos: sentimientos de confraternidad deben llenar el ambiente del aula, también de respeto a todas las ideas, a todas las personas y aun a todos los extravíos, pues estos tienen su explicación y al corregirlos deben ser estudiados.

Las prácticas de gobierno propio debe estudiarlas la clase, empezando cada alumno por aplicarlas a sí mismo. Gobernando la propia individualidad, según los mandatos de la conciencia, cada joven empezará a leer el mejor de los libros, el que a la vez habilita para leer y comprender toda otra clase de libros.

Sin el libro de la conciencia, despertada y estudiada en la acción, los otros libros solo sirven para mayor ruina y para mayor extravío.

Entendido así el gobierno propio, que empieza por el gobierno individual, se forma el futuro ciudadano de los pueblos libres, para que sea agente eficaz del progreso, a la vez que del orden.

La solidaridad que determina, exactitud matemática, el éxito de todas las agrupaciones humanas, tanto en una escuela, como en una nación, será también en la clase el secreto del acierto en la tarea común.

Sosteniéndose y ayudándose unos a otros, los alumnos sentirán duplicadas sus fuerzas, y cada uno verá engrandecida y dignificada la propia personalidad. Así la originalidad de los jóvenes dará frutos valiosísimos y sus iniciativas tendrán un valor que superará a toda previsión.

La experiencia y el saber de los hombres de edad madura sabrán despertar a los estudiantes, para que los corazones juveniles nos revelen los secretos más sublimes del porvenir.

Entonces se comprenderá que uno de los más funestos errores de muchos siglos es el que consiste en tener a la juventud, que debe formar la legión más valiente del progreso, alejada hoy de la acción fecunda, por creerse que se puede adquirir educación estudiando libros y teorías en la esterilidad, sin producir nada, olvidando que donde más se aprende y mejor educación se adquiere es donde más bien se hace. Y afirma que: la solidaridad, en vez de destruir o atacar, edifica y coopera, aunando fuerzas para la obra común, sin quejas, ni odios, para que resulte duplicado el esfuerzo de cada uno, y la acción de todos represente la mayor suma de esfuerzo eficiente y de poder para el bien general.

Entonces una clase de jóvenes estudiosos nos mostraría, sintetizados en su acción, los más nobles anhelos que agitaron a la especie humana en todos los tiempos y en todas las latitudes.

La autonomía sin solidaridad es tan imposible como la libertad sin ley moral.

El pedagogo Carlos Skliar y la importancia de educar con amor

https://www.youtube.com/watch?v=kH8J_tGFMwY

A partir de esta frase resume de algún modo el pensamiento de Carlos Vergara nos preguntamos ¿Es posible traducir este ideario al siglo XXI? ¿Qué desafío nos plantea este ideario en nuestras instituciones y escuelas? Lo primero que pensar que lo central de este ideario encierra un desafío aun mayor para la escuela, pero que sin embargo es en la escuela donde se puede desarrollar, ¿qué es lo mas revolucionario? Poder confiar en el género humano, poder educar sobre la base de la dignidad humana.

Precisamente estas preguntas nos interpelan porque pone en tensión en problemas que están vinculados inicialmente a dos impulsos morales: uno sería “el amor ético” motor de la intuición moral y el segundo “La confianza mutua” para las relaciones interhumanas.

En ese sentido, es necesario llevar adelante prácticas pedagógicas que den cuenta del porvenir ético de la humanidad, del trato interhumano que debe apelar a la confianza.

Pero ¿Cómo se alcanza? ¿Dónde se desarrolla? Y es allí donde la pregunta conduce a pensar que sin una pedagogía cultural que se oriente hacia la confianza, no es posible construir ciudadanías. El quehacer social del futuro habrá de estar sumergido en la confianza.

El nervio fundamental de la pedagogía del futuro es lograr un conocimiento del hombre que nos lleve a la confianza. La esfera de lo ético late en la educación, cuando frente a un niño, lo vemos como un ser espiritual que la educación nos permite acompañarlo en su camino de develar sus enigmas.

La pedagogía es esencialmente un capítulo en la acción ética del hombre. El/la maestro/a debe derivar la pedagogía en la ética para que los movimientos juveniles no se opongan a lo viejo, sino que se trabaje para desarrollar la voluntad creadora. En relación a la necesidad de la vivencia de un espíritu fraterno para esta época, solo es posible desarrollarlo en el plano físico de la vida comunitaria.

La humanidad debe desarrollar paulatinamente la fraternidad durante esta época. El desarrollo de nuestra consciencia solo se entiende a partir de la vida comunitaria. Es una época en donde la humanidad de manera agudizada atraviesa su individualismo, codicia y egoísmo, los cuales pueden estar destinados a explorar los abismos de la naturaleza humana. Estas cuestiones están relacionadas con las calamidades que ha alcanzado la humanidad, y estas son las situaciones que deberían servir para despertar y movernos a la acción. Se alcanzaría a mejorar las condiciones si se desarrolla una preocupación activa de cada hombre por su prójimo, en tal sentido debe crecer la preocupación para alcanzar la evolución.

Ver apartado pedagógico Página 100

¿Qué se está haciendo en las escuelas?

Paradoja siete. ¿Disciplina o la palabra amistosa?

Carlos Vergara

<https://www.youtube.com/watch?v=uHcryq0y9Zc>

En su libro “pedagogía Republicana” le dedica un capítulo al tema y cuenta. “En la Escuela Normal de Mercedes implanté en el año 1889 un sistema basado en el respeto a la libertad del niño y a su personalidad, es tan sabido por todos los profesores argentinos, que estaría demás detenerme a demostrarlo.

La disciplina debe ser un resultado del concurso de todas las energías escolares en una ciudad o provincia, y de todos los maestros y alumnos de cada escuela. Esa sería la disciplina que corresponde al proceso biológico que se desarrolla en todos los organismos, desde las plantas hasta el hombre individual y colectivo.

La mejor disciplina será aquella en que los alumnos obren con más conciencia propia, o sea con más dignidad y libertad

Al implantar la libertad como principio vino como consecuencia la supresión de toda penitencia, en una forma que creo jamás se habrá hecho en escuela alguna. En la página 63 de Educación republicana, que le envió, encontrará la circular siguiente, que fue repartida, al abrirse las clases, el año 1889, a los padres de los alumnos.

De acuerdo con indicaciones verbales dadas repetidas veces antes de ahora, la dirección resuelve:

1º Que los profesores del establecimiento deben tratar a todo alumno que cometa una falta, con entera consideración, proponiéndose hacerle ver que ha cometido un error, no una acción con el deseo de hacer mal.

2º Que todos los medios disciplinarios que afecten en lo más mínimo la dignidad del alumno, sean considerados contraproducentes y como que propenden a desorganizar la escuela.

3º Que ningún profesor dirija palabras ni miradas imperiosas a los alumnos, ni aun al más culpable.

4º Que cuando un profesor crea que su palabra enteramente suave o su espíritu bondadoso para un alumno no es eficaz, no tome medida alguna compulsiva y apunte su nombre cada vez que haga algo reprobable, para dárselo al Director, si es del Curso Normal, y a la Regente, si es de la Escuela de Aplicación, después de la clase.

5º A la cuarta vez que el nombre de un alumno haya sido enviado a la Regente, esta lo enviará al Director todas las veces que vuelva a ser apuntado.

6º Ni el Director ni empleado alguno de la escuela podrá obligar a un alumno a que haga algo empleando medios que no sean con espíritu familiar y amistoso.

7º Todos los alumnos deben tener la convicción de que nadie tiene derecho de tocar su dignidad, ni con una mirada fuerte, y si no tuvieran esa convicción, los profesores están en el deber de dársela, porque este es el medio más eficaz de asegurar la disciplina de toda escuela.

A los pocos días de tomada esta resolución, mejoró notablemente la disciplina en algunos grados donde el trato duro estaba levantando espíritu de resistencia entre los alumnos, hasta producirse casos de insubordinación, muy extraños en la escuela.

Al abrirse las clases el año 1889, se envió esta circular a los padres de los alumnos:

Señor:

Con el objeto de que usted pueda cooperar con mayor eficacia al buen éxito de su hijo en esta escuela, ponemos en su conocimiento los siguientes preceptos del régimen disciplinario establecido:

1º No se impondrá castigo alguno, ni penitencia.

2º El medio de corregir a los alumnos será siempre la convicción, con palabra amistosa.

3º El Director y los profesores reconocen que no tienen derecho de tocar la dignidad del alumno, ni siquiera con una mirada.

La experiencia ha hecho ver, en todas partes, que el único medio eficaz para mejorar a la juventud es despertarle las nobles tendencias, con bondad y nunca con procederes violentos.

Así, esperamos que usted se sirva comunicar a su hijo el contenido de los referidos preceptos, para que él se sienta dispuesto a corresponder con su conducta al espíritu del establecimiento.

Saluda a usted muy atentamente.

La Dirección

Cuando, de lejos, se oyó decir que dejábamos a los alumnos hacer lo que querían en las clases, entonces se creyó que nuestro extravío había llegado al máximo, y supimos que profesores que jamás se conmovieron por nada, ni por las mayores indignidades de aquel tiempo (1888-1890), ponían el grito en el cielo por lo que pasaba en Mercedes. Los alumnos hacían lo que querían en esta forma: al que no le gustaba la clase podía salir; pero casi nunca sucedía esto. Como consecuencia de tal práctica, el que producía desorden debía salir del aula; porque los compañeros no podían ser privados de la libertad de trabajar.

Por este camino llegamos a convertir la libertad en el agente más poderoso del orden, a tal grado, que nunca tuve necesidad de expulsar a alumno alguno, ni jamás dos niños chicos, ni grandes, se tomaron a golpes.

Pero la libertad tiene aun más importancia en la enseñanza misma, porque pronto se llega a que el orden se sostenga solo y sin esfuerzo, a medida que los alumnos se dedican a trabajar más en armonía con sus impulsos íntimos; en esto último está todo el secreto de la educación. Hice que los alumnos designaran por mayoría de votos la cuestión que debía tratarse en clase. Cada uno consultaba los libros que quería y generalmente elegían autores notables, en vez de los textitos pesados que se los obliga a estudiar. Para esto la escuela tenía una buena biblioteca.

Paradoja ocho. Autogobierno de la República Escolar o administración centralizada

Recuperamos la experiencia realizada en 1889 por Carlos Vergara en dirección a la convivencia democrática y para que la dirección de la escuela entienda que el mejor sistema, que pueden organizar es convocando a los jóvenes a las tareas de organizar tareas con horario y un plan, presididos por los educadores,

Entre las propuestas, están reuniones para atender los problemas y ayudarse unos a otros y con el auxilio, en algunos casos, de estudiantes más adelantados, pidiendo el concurso del profesor solo en asuntos muy difíciles, entonces las energías de los jóvenes y su vigor mental se centuplicaría, convirtiendo la clase, por la cooperación de todos, en una fragua poderosa de orden, de respeto y de cultura superior.

En tal forma la juventud se gobernaría a sí misma y descubrirían que el Derecho solo se aprende en la acción fecunda, practicando el bien, en defensa de la justicia y de la libertad, y que el estudio por un programa igual para innumerables jóvenes tan distintos, es la negación del derecho que todos los seres tienen a seguir el camino que la naturaleza les trazó en lo íntimo del alma.

De acuerdo con este sistema basado en el principio de autogobierno, la libertad y responsabilidad se aprenderá de manera gradual y creciente de libertad a los alumnos, para que todos los individuos se eduquen por los dictados de su conciencia, que los impulsa a realizar el bien, con hechos más que con palabras

En tal sentido reproducimos para la reflexión en las escuelas los principios completos del gobierno propio escolar, publicado en el libro "Revolución pacífica"

1º La misión del maestro debe ser formar un ambiente favorable para el desarrollo de todas las fuerzas del niño, a semejanza de lo que hace la naturaleza con todos los seres organizados. Se acercará lo propicio y se alejará lo adverso. El ambiente se formará principalmente con ejemplos de respeto, amor y trabajo.

2º Toda institución progresa matemáticamente tanto como sea la suma de las iniciativas individuales en su favor. Para la escuela serán del pueblo, de las autoridades, de los maestros y de los alumnos.

3º Debe establecerse el gobierno propio de los maestros en cada escuela.

4º Una clase será mejor en razón de la iniciativa libre del mayor número de alumnos a favor de la enseñanza y de la disciplina. La peor clase y también la peor escuela, será la que esté más oprimida por la influencia del superior.

Aun en primer grado, los alumnos pueden presentar problemas aritméticos y otras cuestiones de la vida diaria que no puede presentarles mejor el maestro, porque este tiene que buscarlos en la teoría, y los niños las toman de lo que ellos hacen diariamente, presentándolos hasta con errores, que dan la oportunidad de que sean corregidos por otros alumnos.

En los grados superiores (5º y 6º) ese concurso de los alumnos, buscando problemas, consultando libros, preparando especialmente algunos asuntos de su agrado, vale más que todas las nociones que puede transmitirles el profesor, por lo que este debe preocuparse, ante todo, de fomentar esa cooperación de los alumnos. Estos deben saber que el maestro ignora muchas cosas que ellos saben.

El respeto de los alumnos por el maestro y por la escuela ha de nacer de los nobles y altos propósitos que llenen el ambiente.

5º En la enseñanza secundaria y superior los alumnos deben tener mayor intervención en la marcha de la disciplina y de la enseñanza.

6º La educación obedece a los mismos principios del gobierno libre de los pueblos, y, con el gobierno propio de los niños, mostraremos en la escuela lo que debe ser la sociedad republicana.

La misión de la autoridad, en las naciones y en las escuelas, es garantizar la libertad y fomentar la iniciativa individual, para que los gobernados realicen, por sí mismos, su propia felicidad y el bien general, en su más amplia expresión.

7º Para que los alumnos cooperen más ordenadamente en la disciplina, ellos mismos pueden elegir autoridades: un presidente y un vice para toda la escuela; un gobernador y un vice de cada grado. Estas autoridades pueden presidir la entrada y salida de los niños a cada grado, y el presidente en toda la escuela, cada día con mejor intervención de los maestros.

Debe fomentarse la solidaridad entre estos funcionarios, de modo que los gobernadores sean colaboradores del presidente, y entre todos inicien actos privados en la escuela, y aun públicos.

Las reuniones de los alumnos de toda la escuela en los patios (si no hay salón de actos públicos) conviene que sean muy frecuentes, para que esas autoridades y todos los niños aprendan a desenvolverse solos y a transmitirse sus impresiones, mediante exposiciones orales o escritas, con lecturas de trozos, declamaciones, etcétera.

Los maestros deben asistir a estos actos, y aun cooperar en algo en cada caso que sea necesario. Debe dirigirse a los alumnos a que consulten a sus maestros y a sus padres, para el mejor éxito de su vida republicana en la escuela.

8º El niño ya lleva dentro de sí todo lo que ha de impulsarlo hacia el cielo, y jamás el maestro debe pretender modelarlo a su antojo, siendo que esto no puede hacerse ni aun con una planta (Pestalozzi).

9º Las infinitas voces de la naturaleza se sintetizan en el mandato supremo de que debemos gobernarlos a nosotros mismos, con creciente personalidad y originalidad, para

que podamos, así, sentir en lo íntimo de nuestro ser lo divino que nos anima, y que es la voz de Dios en cada hombre.

10º En la escuela debe darse al alumno, como base indispensable para la independencia y para la ciencia, el trabajo productivo de una forma semejante a lo que se hace en la vida ordinaria, para ganarse la vida.

11º Debe borrarse el abismo que existe entre la vida escolar y la vida real.

12º Los impulsos de la niñez determinan lo que debe hacerse en las escuelas.

13º Cada día el maestro debe tomar menor intervención en la clase, hasta que en los grados superiores estos se desenvuelvan, cuando más, presididos por el maestro o por un compañero elegido por la mayoría.

En estas reuniones, el que preside debe concretarse a dar la palabra, y a asegurar el orden y el respeto, pero sin querer enseñar, para que no haya presión.

El que preside, si quiere exponer, debe dejar a otro su puesto.

Desde el primer grado, los maestros deben empezar dejando a la clase sola cinco o diez minutos, hasta que los niños se habitúen a trabajar y a desenvolverse solos, una hora por semana, después dos horas, luego un día por semana, avanzando hasta dos días o más días, en razón del éxito obtenido, ya que nada podría objetarse donde los alumnos en libertad aprendieran el doble que antes, conservando mejor orden.

14º Lo más grato para el ser humano es realizar el bien, y este camino debe abrirse al niño.

15º Gran fuerza educadora es la acción social y pública.

16º Los alumnos deben formar parte en la administración de la biblioteca escolar.

17º El niño que crece sin libertad aprende hipocresía y será instrumento de los déspotas.

18º Solo por la libertad y la responsabilidad se despierta la voz íntima del ser humano, sin la cual no hay ciencia, ni cultura.

19º Debe aplicarse ampliamente el conocido principio de Pestalozzi: «No decir a los niños lo que ellos pueden descubrir por sí mismos».

20º Los temas libres traídos por los alumnos sobre cualquier materia, con la única limitación de corresponder a la altura de la clase, para ser tratados por los alumnos que lo deseen, después de aceptados por la mayoría, expresan una de las mejores formas de la enseñanza. En estos temas, como en todas las otras clases, los alumnos deben interrogar a sus compañeros sobre cualquier duda que tengan, o para ver si saben explicarse.

21º En los grados superiores, en todas las materias, deben darse temas de los traídos por los alumnos y por el maestro; pero deben ser siempre aprobados por la mayoría de la clase, para que esta los prepare y los discuta, interviniendo el maestro solo en último caso.

Se entiende que los alumnos tendrán una biblioteca escolar para consultar y que también pedirán la cooperación de los padres, parientes y amigos.

22º El mejor libro para dirigir la enseñanza es el espíritu mismo de la clase; en ella se ha de ver el camino que más conviene seguir.

23º Conviene reunir con frecuencia varios grados para que traten puntos que les sean conocidos, o a leer, resolver problemas aritméticos, históricos, etcétera.

24º Alumnos de grados superiores pueden presidir clases inferiores.

25º En general, solo hay desarrollo de capacidad, cuando el alumno obra espontáneamente, de acuerdo con los impulsos íntimos de su ser, siendo feliz y libre.

26º La educación se adquiere cuando se hace el bien para la sociedad, para la familia y para sí mismo.

27º La juventud estudiosa de escuelas, colegios y universidades, dirigida por sus maestros a la acción, será la fuerza más grande con que podrá impulsarse el

progreso y la cultura humana.

28º Es indispensable la acción noble y fructífera, para que se despierte e ilumine la conciencia, de modo que esta nos conduzca a la ciencia.

29º Por la libertad y la acción popular surgen iniciativas innumerables, tanto, que una sola escuela, con originalidad y superior sistema, puede influir en la suerte de la nación, y todas juntas harán milagros.

30º El gobierno libre en las escuelas, como en el pueblo, hace que todos los habitantes, y no solo las autoridades, puedan cooperar eficaz e incesantemente a favor del progreso y de la felicidad común

Todo lo dicho significará una gran revolución, unido a lo que hará la escuela cuando se comprenda que su mira principal debe ser agitar la opinión pública, dentro del orden, del respeto y de la paz, para lo cual debe reunirse al vecindario en cada escuela, cada ocho o cada quince días.

En esas reuniones los vecinos irán a oír a los alumnos, a los maestros y a todos los que quieran y puedan cooperar con algo a hacer fecundos esos actos.

En esas reuniones se tratará también de propagar las escuelas, las bibliotecas y las conferencias públicas en todos los puntos del país.

Comentarios finales

Seis principios de la esperanza en la desesperanza

A modo de reflexión final y por tiempos de un peligro creciente, la desesperanza también sigue creciendo y nos envuelve a todos llevándonos a pensar que no hay salida. Pero la incertidumbre solicita la esperanza. La desesperanza nace de la conciencia sobre las carencias de nuestra especie que barrieron tantas veces la razón y el amor.

Edgar Morín plantea seis principios de esperanza en la desesperanza que pueden ayudarnos hoy a sostener nuestras aspiraciones y energía hacia el presente y futuro.

Confiar en el potencial de la vida y en el deseo de vivir de la humanidad como motores de desarrollo. Podemos creer a partir de evidencias históricas en que muchas veces, en los momentos más inesperados surge el cambio inconcebible, y se concreta contra toda evidencia empírica. A modo de lectura para compartir con los jóvenes, nos convocamos a reflexionar sobre estos principios para motivarnos a pensar que frente a la libertad de ejercer la violencia, también existe la posibilidad de evitarla

-El principio vital plantea que a pesar de todos los peligros y elementos de destrucción la vida tiende a buscar formas de mantenerse y encuentra generalmente caminos para crear la esperanza que permite vivir.

-El principio de lo inconcebible da cuenta que a lo largo de la historia se ha demostrado que todas las grandes transformaciones fueron impensables antes de que se produjeran.

-El principio de lo improbable. Todos los acontecimientos afortunados de la historia fueron a priori, improbables.

-El principio del topo, que cava sus galerías subterráneas y trasforma el subsuelo antes de que la superficie se vea afectada. Existen dinámicas humanizantes que están desarrollándose en el mundo de manera subterránea, que no son visibles ni aparecen a la vista de la sociedad hasta el momento en que por alguna coyuntura específica emergen a la superficie y transforman a la sociedad.

-El principio del salvataje, es la conciencia del peligro que según Hölderlin, "donde crece el peligro, crece también lo que salva". En los momentos de mayor riesgo para la humanidad han crecido también los elementos que la salvan de la autodestrucción inminente.

-El principio antropológico sostiene que la especie humana tiende de manera natural al desarrollo y que la historia ha mostrado distintas etapas en las que a pesar de riesgos y contradicciones se ha podido mantener y avanzar este proceso de desarrollo. La especie humana ha usado hasta el presente una pequeña porción de las posibilidades de su espíritu/cerebro: esto implica comprender que la humanidad se halla lejos de haber agotado sus posibilidades intelectuales, afectivas, culturales, sociales y políticas. Si bien estos seis principios no presentan seguridad, pero la misión de la educación planetaria no es parte de la lucha final, sino de la lucha inicial por la defensa y el devenir de nuestras finalidades terrestres

Apartado pedagógico

Capítulo uno. Conocer es anticipar

Propuesta a trabajar en el aula: Los muros

La Edad Media aún está entre nosotros y el texto que más conmovió a Borges nos explica por qué

<https://www.infobae.com/leamos/2024/01/09/la-edad-media-aun-esta-entre-nosotros-y-el-texto-que-mas-conmovio-a-borges-nos-explica-por-que/>

1) Materiales, tiempo y objetivo.

Duración: entre 40 y 50 minutos

Material: Una reproducción del cuadro La dama y el Armiño de Leonardo Da Vinci y una lámina de ciudad Medieval

Objetivo Observar los niveles de subjetividad en la percepción de la realidad. Temporalidades. La construcción de negatividad hacia el otro.

2) Plan de trabajo

- Observación de las pinturas
- Estudio de casos. Los muros en el tiempo. ¿Por qué construimos muros?
- Lectura de artículos en medios de comunicación y redes sociales.
- Responder ¿Qué conflictos se repiten en el tiempo? y ¿Por qué?

3) Primera observación

Muros internos y sus pasos

- a) Primer ejercicio de observación: Pintura. La dama y el Armiño. Todos en ronda Observan y responden a las siguientes preguntas:

¿Qué ves?

Escriben y comparten el resultado. Primer nivel de objetivación. Descubren que cuando utilizan sustantivos hay más acuerdos cuando comparten los resultados de lo observado.

Luego se plantea el segundo momento de observación sobre la misma pintura:

¿Cómo es lo que ves?

Escriben y comparten el resultado. En este segundo nivel de objetivación. Aquí se percibe que al utilizar adjetivos comienzan a aparecer los primeros desacuerdos cuando comparten los resultados de lo observado

Luego se plantea el tercer momento de observación a través de la pregunta:

¿Cómo imagino su contexto?

Escriben y comparten el resultado. En este tercer nivel de objetivación. Aquí aparece un nivel de subjetividad mayor y los mayores desacuerdos en la re-narración y lectura compartida.

4) Segunda observación

Los Muros externos en el mundo

- Duración: entre 40 y 50 minutos
- Material: Una reproducción de ciudades Medievales
- Objetivo Observar los niveles de subjetividad en la percepción de la realidad. Temporalidades. La construcción de negatividad hacia el otro.

- a) Segundo ejercicio de observación es sobre pintura de Ciudades medievales. Modelo de observación. Por grupos. Puesta en común.
- b) Comparten el registro de lo observado buscando lo común en todas ellas y se repiten los tres pasos realizados con la pintura de la Dama y el Armiño: ¿Qué ves? ¿Cómo es lo que ves? ¿Cómo imagino su contexto?
- c) Luego se propone el estudio de casos. Los muros en el tiempo. ¿Por qué construimos muros?
- d) Lectura de artículos en medios de comunicación y redes sociales. ¿Qué conflictos se repiten en el tiempo? y ¿Por qué?
 Los muros y los conflictos humanos
<https://www.vision.org/es/por-que-construimos-muros-9093>
 Familias separadas por el muro de Berlín
<https://youtu.be/V-dYWR1hctY>
 Niños inmigrantes solos ante el juez obligado a declarar en EEUU
<https://youtu.be/5tZGgkQ5aBI>
 Los niños inmigrantes deberían estar con sus familias ONU
<https://youtu.be/4jBV7zeyiuc>
 Muros antiinmigrantes en Europa
<https://www.telam.com.ar/notas/201812/308904-muros-frontera-migracion-europa-trump-refugiados.html>
 Los muros que protegen
<https://es.euronews.com/video/2021/03/23/covid-19-los-muros-que-protegen-campohermoso-de-la-pandemia>
- e) Ensayo sobre la paradoja. ¿Cómo puede el mismo ser humano ser tecnológicamente moderno y emocionalmente antiguo a la vez?
- f) Puesta en común sobre la raíz de los conflictos humanos: ¿nos podemos liberar del pasado? ¿Cuáles son mis muros y cuáles heredados? ¿el futuro está en relación a poder cancelar el pasado o a no generar más pasado?
- g) Registro personal sobre el problema:
 Recuerda la última situación que viviste en lo personal o estuviste involucrado en alguna experiencia de algún pre-judicio vinculado al fanatismo.
 Caracterizar cuando y como fue.
 ¿En qué contexto se desarrolló?
 ¿Alguien alguna vez se sintió afectado por haber hecho un comentario?

Testimonios

Los muros: Esto tiene que ver con el principio de la época, lo del pasado y la historia. Podemos ver que hace miles de años se usaban los muros para separar los feudos (es un ejemplo) o en campos de concentración, que te separa de la realidad encerrándote. Y hoy en día podemos ver como Donald Trump creó un MURO, que separa México y eso generó que muchas familias sean separadas. Sebastián

Y por último los muros, y como en diferentes partes del mundo está idea de diferencia se ve plasmada tras querer “cuidarse” de lo que es “distinto” y miedo a los cambios. Yo creo que es muy difícil llegar a la paz, pero con las nuevas generaciones y la memoria, se llegará a crear una vida mejor. Vinka

Vimos como a través del tiempo construimos muros para separarnos entre nosotros, generalmente decimos que es por protección, pero la verdad es por miedo. Políticamente con los muros tratan de homogeneizar a su población. Julieta

Por último, hago una mención a Los Muros. Ellos están para separar a un sector de personas de otra. Esto me hace cuestionar si es realmente la mejor solución frente a los problemas o es lo más rápido y fácil para evitar a lo diferente. Me parece terrible este medio de resolver frente a lo que incomoda/ no me gusta. Porque no solucionaría verdaderamente nada. Se muestra como una manera de protegerse frente a la amenazas y comprendo que esto es un problema del pasado no solucionado (diacronía) porque se ve en la Edad media y también en la actualidad. Camila

Tanto odio sin resolver hizo en el pasado y en el presente que se cree la solución (que no soluciona nada, solo alarga el problema), los muros. Muros y murallas que impiden el ingreso al extranjero a adentrarse a algún país.

Terminamos la época con el testimonio de Facundo. Él es descendiente de sobrevivientes del genocidio armenio, nos contó la historia de la vivencia de su bisabuela (Gran madre) Manuel

Es un claro ejemplo del feudalismo, después de tantos años, no cambió el método de separación socialmente. China construye un muro para alejar a los coreanos. EEUU para alejar a los mexicanos. Benjamín

Sobre los muros vimos varias cosas, pero algo que todas tienen en común, es que un grupo de personas de alguna manera “inferior” no se crucen del lado de las personas “superiores” y con más privilegios. De los textos e imágenes que vimos me acuerdo del texto de Donald Trump y el muro hacia los mexicanos y la imagen medieval. Ana

5) Link . Ejercicios ¿Qué observo cuando observo el mundo?

https://www.instagram.com/reel/CuxY4uWAg2_/?igshid=NjZiM2M3MzlxNA%3D%3D
<https://www.instagram.com/reel/C8A5bkGOdTa/?igsh=MXE5em9kZWxuYzdwOA%3D%3D>
<https://www.instagram.com/reel/C3jVeRIMO7y/?igsh=eXJ2ZWZlaXJ0eTNj>
<https://www.instagram.com/reel/CtP5kB1q2Er/?igshid=NjZiM2M3MzlxNA%3D%3D>
<https://www.instagram.com/reel/C6315Gbr1cR/?igsh=enhueHNmNGFiam41>

Síntomas y patologías que la educación puede hacer visibles

La palabra “privado” tiene una resonancia totalmente diferente en ambos lados del muro. De un lado denota “propiedad”. Del otro, reconoce la “necesidad temporal “de alguien”. John Berger.

Muros famosos en el mundo - historia y mapas

<https://www.youtube.com/watch?v=D8Y29Ok3bDA>

¿Por qué construimos muros?

<https://www.facebook.com/100044438799250/videos/1905113582897109/>

Desde hace 2.500 años, pretendemos que la historia nos enseñe y el hombre aprenda a no repetir sus errores. Pero sabemos que la historia es un proceso humano y como tal su sentido es dinámico, vital y cambiante. ¿Pero es posible que a lo largo de la historia de la humanidad existan problemas que se repiten?

Para introducir esta reflexión supongamos que una persona va al médico y le cuenta a su médico sus síntomas. Que siente frío, no tiene ganas de comer y que necesita descansar. El médico, a partir de los síntomas, lo ausculta, lo diagnostica y puede que le indique un tratamiento para que el paciente recupere su salud.

Ahora bien, ¿es posible pensar que a lo largo de la historia existen síntomas del pasado que aún no encuentran su remedio en el presente? (40)

El origen de esta palabra deriva del latín *symptoma* cuya traducción al griego significa coincidir. El síntoma está formado por múltiples fenómenos, algunos de los cuales hay que descifrar. Podemos padecerlos, ignorarlos o negarlos, pero el síntoma en el ser humano es algo que interfiere, molesta y obstaculiza, aunque también puede ser un fenómeno revelador de una enfermedad o una señal de que algo está sucediendo o va a suceder.

La interpretación de los síntomas en la historia puede ser un camino para que el ser humano pueda interpretar los nudos de su pasado. Es una posibilidad para saber y hacer algo al respecto. La historia de la humanidad está repleta de impulsos dominantes que motivan nuestro obrar actual y que producen en el hombre una patología, una enfermedad. (41)

El educador es como un médico que puede interpretar síntomas, alguien que desde su área rastrea huellas, evalúa pruebas de ese pasado.

Podemos encontrar en la historia diferentes tipos de síntomas según sus características. Pueden ser *funcionales*, cuando sólo responden a una época, o *estructurales*, cuando son cíclicos y trazan una línea de continuidad a través del tiempo. También pueden ser categorizados según sean *cercanos*—aquellos fenómenos que se originan bajo una circunstancia y cierran su ciclo en su mismo espacio— o *lejanos*—nudos producidos en un lugar que luego se reproduce en otro diferente, como sería el caso de la Revolución Francesa.

Pero ¿cómo podemos encontrar los síntomas pedagógicamente?

A través de la lectura de un problema a través del tiempo. Como en este caso elegimos los muros, pero bien podríamos elegir la violencia o bien la raíz del perdón. En cada uno de ellos encontraremos desde esta perspectiva un patrón común, un síntoma y al mismo tiempo una patología en común como es el “autismo voluntario”. Es decir la incapacidad “de libre elección” de comunicarse y de reconocer al otro como ser humano.

Por ello los muros construidos en el mundo a lo largo de la historia como el Muro de Jericó, la Muralla China, el Muro de Adriano, los muros de los señores feudales, los burgos, el Muro de Berlín y el Muro de México y Estados Unidos, entre otros, pueden ser un síntoma de incomunicación interrumpida aún sin resolver.

(40) Steiner, Rudolf. *Los síntomas de la historia*. Antroposófica; Steiner, R. *Inteligencia intergeneracional*. Antroposófica.

(41) Savater, Fernando. *Los diez mandamientos en el siglo XXI*. Sudamericana. Buenos Aires. 2004

MUROS

Antigüedad	
9000 a.C.	Jericó
III a. C.	Muralla China
37 a.C.	Muro de los lamentos
II d.C.	Adriano
Edad Media	
Alta	Señores feudales
Baja	Burgos amurallados
Siglo XX y XXI	
1949	Cisjordania
1961	Berlín – Muro de la vergüenza-
2003	Israel: Comienza la construcción del muro que incluye la confiscación de tierras al Oeste de Cisjordania
2003	China: construye un muro de cemento y alambre de púa para contener a los norcoreanos (42)
2006	EE.UU.: El Senado republicano aprueba la construcción de un muro de 1226 Km. De largo en la frontera con México(43)
2007:	Israel: Construye una carretera a través de Cisjordania para que los israelíes y palestinos viajen separados por un muro. (44)
<p>Otros ejemplos: Chipre/ Turquía, Corea del Norte/Corea del Sur, India/Pakistán, India/Bangladesh, Botswana/Zimbabwe, Arabia / Yemen, Kirguistán/Uzbekistán, Tailandia/Malasia, Irak/Kuwait, Holanda (en el puerto de Rotterdam), Marruecos de 2500Km e Irlanda entre Belfast católica y protestante. (45)</p> <p>2024. "Sellaré la frontera desde el primer día y terminaré el muro": el discurso y las promesas de Trump al aceptar la candidatura republicana https://espanol.yahoo.com/noticias/deportes/sellar%C3%A9-frontera-d%C3%ADa-acabar%C3%A9-muro-070454788.html</p>	

Síntoma: Comunicación interrumpida

Patologías: Autismo. Androfobia. Antropofobia

(42) Agencia de prensa Beijing y Seúl, artículo publicado en el diario Clarín el día 17/10/2003, pp.24

(43) Mindez, Leonardo, artículo publicado en el diario Clarín el día 5/10/2006, pp.28

(44) Erlanger, Steven, artículo publicado en el diario The New York Times el día 18/8/2007, pp.18

(45) Restino, Néstor, artículo publicado en el diario Clarín, sección El mundo, el día 9/5/2007, pp.26

Apartado pedagógico

Capítulo dos. Conocer es disipar el miedo

- 1) El paso a paso de cómo construyen comunidad en la escuela *Lasallana* Héctor Valdivieso de la localidad de Malvinas Argentinas (46)

Lo primero es presentar que estamos haciendo, quienes somos, y cuáles son los objetivos de la encuesta

Nombre entrevistador

Nombre de la familia entrevistada

Dirección

Temáticas sobre las cuales dialogar.

No son preguntas para formular de manera directa, si no pistas para el diálogo.

Educación.

¿Qué espera la familia de la escuela?

¿Qué escuela queremos y la escuela no queremos repetir?

¿Cómo es la escolaridad dentro de la familia? ¿Cuál es el grado de escolaridad alcanzado?

¿Qué esperan de la educación de sus hijos o hijas?

¿Los ayudan en sus estudios? Si ¿Cómo? No ¿Por qué?

¿Qué imaginan, que expectativas, que sueños tiene sobre la escuela?

¿Qué le diría a los y las docentes de sus hijos?

¿Qué cosas les parece positivas o a trabajar en el acuerdo de convivencia?

Territorio

¿Qué conocen del lugar donde viven?

¿Cómo ven el lugar donde viven?

¿Cuáles son las problemáticas más importantes que se viven en este momento en el lugar?

¿Les gusta vivir aquí? ¿Por qué?

Familia

¿Cuál es el origen de la familia?

¿Cuál es la situación laboral o profesional de los miembros de la familia?

¿De qué manera les gustaría participar con la escuela en algún proyecto o iniciativa?

¿Qué temas les interesaría trabajar con las demás familias?

Cultura

¿Qué actividades culturales realizan?

¿Cómo ocupan su tiempo libre?

¿Qué libros, artículos leen?

¿Conocen la biblioteca de la zona?

¿Participan de alguna actividad social o solidaria o de algún otro espacio?

Interpretación

Una vez finalizado el registro, nos volvemos a reunir para compartir las frases más significativas. Es evidente que va a ser un recorte arbitrario y subjetivo.

(46) Patricio Bolton y equipo Educación y vulnerabilidad. Experiencias y prácticas del aula en contextos favorables.

Por ello elegimos “frases significativas y que además puedan representar a un núcleo de respuesta” por ejemplo, aquellas que expresan una demanda, pedido, reclamos, necesidades, esperanzas, deseos, sueños, etc.

Es importante estar atento a no imponer nuestra hipótesis o aquella que expresen nuestro deseo sobre la escuela.

Selección de algunas frases

Estos son núcleos escogidos un una primera instancia

1) Cultura

Mucha diversión no hay...

Los domingos son un desierto

Con la crisis no salimos mucho

2) Trabajo economía

El problema económico nos tiene a todos preocupados

Que comprendan la situación económica

Hay inestabilidad en el trabajo

Que trabajos hay pensar para pensar el futuro

3) Proceso educativo

Le dan materias pero no sirven para el encontrar trabajo

Que le diría al docente: que enseñe a respetar, a leer, a escribir lo que sirva para el futuro

Es feo pelearse con los docentes

Que los docentes se comprometan con nosotros

Que sean sus segundos padres

Que no los hagan pasar de año así nomás

En este colegio cada uno hacia lo que quería

A mí me gustaría que las cosas sean blancas o negras.

4) Escuela

La escuela es importante una fuente de vida

Prefiero una escuela privada, porque es mejor, la disciplina y la enseñanza. Dan un paso adelante hacia sus sueños

La educación de la familia es importante

Sin estudio no se puede hacer nada

Estoy dispuesta a colaborar con lo que se necesite

La enseñanza es importante para el comportamiento

Lo importante es que los padres participen y se interesen por la escuela Poder sentirse parte de la escuela

Que sea un lugar seguro

Una escuela distinta y participativa

Me gustaría actividades que los entusiasmen como talleres

Tenis mucha tara para hacer, pero en la escuela no hace nada

5) Ayuda de los padres y madres

Yo ya no lo puedo ayudar porque está más avanzado que yo

Le di la posibilidad de profesor particular y no la aprovecho

No le tengo paciencia a mi hijo, me enoja y me violenta la situación

6) Territorio

El barrio está aislado
Con los vecinos la relación es poca
Acá queda todo lejos para nosotros
Acá es muy tranquilo, no hay robos
Cada uno hace la suya

7) Actitudes y conductas

Mi hijo es bueno para las matemáticas, pero para la lengua y el estudio le cuesta
A esta edad es mejor mantener a los jóvenes con la mente ocupada
Hay que sacar a la manzana podrida
Siempre último No me hace caso a mí, pero a su papá sí
Mi hija me ayuda muchísimo

Nuclear las frases

Una vez leído las frases, diseñamos los primeros núcleos para agruparlos y los ubicamos en ejes temáticos. Esto implica acordar, cambiar, optar por aquello que nos parece más apropiado para agrupar y desechar otros. Para nuclear hay que interpretar lo que hay debajo de las frases, leer las intencionalidades y sentido. Hacer agrupaciones no es una tarea sencilla y que también nosotros tenemos una formación, nuestra historia de vida y nuestros modos de ser. _es importante consensuar nuevos sentidos. En los primeros años los núcleos eran una simple referencia temática (familia, escuela, barrio) en los años sucesivos los fuimos reemplazando por títulos más generales y generadores.

Algunos ejemplos de núcleos enumerados del centro hacia afuera

Demandas de la familia
Logros de la escuela
Comunicación
Elementos de la cultura que hacen a la transformación
Propuesta educativa
Comunidad docente
Temor o falta de tiempo a participar
Demonización y naturalización de la vida cotidiana
Machismo, discriminación y dominación de la mujer
Violencia familiar
Bajo nivel relacional
Contexto y posibilidades y grados de relación entre las organizaciones comunitarias En el proceso de inter-relación, es posible encontrar al menos cinco niveles diferenciados:
1.- Desconocimiento 2.- Conocimiento 3.- Reconocimiento 4.- Acciones conjuntas eventuales 5.- Articulación 6.- Asociación

Los núcleos hablan de las tensiones más importantes. Tiene que ver con la vida y la no vida presente en la sociedad, en las personas, en las familias y en la cotidianidad del contexto. Estas tensiones entre vida y vida amenazada, entre humanidad y deshumanización, entre opresión y liberación, son las tensiones que nos parecen poner en relieve para trabajar como institución. Las frases escuchadas con mayor insistencia y con mayor fuerza son aquellas sobre las cuales vamos a elaborar todo tipo de proceso de planificación. Por ejemplo. Al núcleo generador "nivel relacional bajo" le asignamos estas frases significativas de todas las encontradas. "prefiero estar sola" "cuesta a veces que tengamos diálogos" "hay gente mala y no hay que confiarse"

Búsqueda de estrategias de intervención, que con la participación específica, a veces y común otras, permita abordar y dar respuesta a la problemática planteada como prioritaria.

El intercambio entre la escuela y las familias dan como resultado el diseño de propuestas institucionales que vayan apuntando a trabajar con el tema generador escogido.

Estos proyectos que se van a trabajar y las orientaciones que se van a tener, tanto a nivel institucional, como a nivel áulico también incluye diseñan proyectos de concientización que se van realizando en cada aula. Es un espacio y un tiempo educativo habilitado para el tratamiento de determinadas problemáticas leída y construida por la comunidad docente, desde un dialogo critico entre pares y entre educadores y estudiantes. Los cuales permiten generar las condiciones para una transformación de la conciencia

2) El paso a paso para armar un árbol genealógico

¿En qué barco llegaron mis antepasados a la Argentina?: el buscador que navega en documentos sobre inmigrantes

<https://www.pagina12.com.ar/584748-en-que-barco-llegaron-mis-antepasados-a-la-argentina-el-busc>

Sabes cuál es el origen de tu apellido

<https://www.instagram.com/reel/C7VQJkINgMh/?igsh=c3dna215dGx0aHp4>

Cómo encontrar a tus ancestros y armar tu árbol genealógico, paso a paso

https://www.clarin.com/familias/encontrar-ancestros-armar-arbol-genealogico-paso-paso_0_wLM382vmX2.html

Paso uno

La primera etapa del árbol es el diseño. El diseño de cada árbol genealógico es un mapa de vida personal.

La estructura del árbol es un esquema que contiene el primer nivel de información referido al lugar de origen, fechas principales (de nacimiento, fallecimiento, o algún acontecimiento), relación de parentesco, profesiones y actividades de la familia.

En general el diseño inicia su esquema desde el tronco y luego en forma de sucesivas ramas abarca a toda su grupo de pertenencia. Los contenidos de esta estructura pueden ordenarse a partir de: Ascendencia materna. Ascendencia paterna. Descendientes. Parientes cercanos.

Árboles de cada familia. Índice de lugares de procedencia. Índice cronológico de fechas. Índice alfabético de personas que lo componen.

Paso dos

La segunda parte del árbol está compuesta por su contenido narrativo.

El registro de la memoria familiar es lo que compone la vida del árbol. Se realiza por escrito, grabaciones de audio o material fotográfico en donde se recuperan las historias familiares. A partir de entrevistas se toma nota de las experiencias del pasado, como así también se recuperan datos familiares.

Las crónicas permiten interpelar al pasado y saber sobre él. El cuaderno contiene fotos, artículos de diarios, anécdotas, documentos, grabaciones y todo tipo de fuentes que forman parte y completan la memoria familiar.

Otra forma de reconstruir la memoria familiar de las personas es a partir de los objetos. Los objetos más significativos de su vida, es decir de su infancia y su juventud. Fotos, libros, papeles, son también una forma de registro personal de cada biografía. En el caso de los objetos, ellos recuperan mejor las experiencias del pasado y ponen en valor la transmisión oral de los recuerdos e historias. En el caso de la literatura, se puede organizar un camino lector, desde su infancia hasta la actualidad con los libros que acompañaron el desarrollo de su vida.

“Mi historia”.

Puede comenzar por re-construir una línea de tiempo de tu vida. Desde el día del nacimiento hasta hoy. Quizás puedas buscar el diario, que pasó en el mundo del día en que naciste. En esa línea de tiempo deberás responder a las siguientes preguntas:

- A) ¿Dónde naciste y cuándo? Y también busca la tapa del diario del día de tu nacimiento.
- B) ¿Cuál es el origen del nombre propio? ¿con quién resuena ese nombre?
- C) ¿Cuáles fueron los hechos y noticias más importantes que ocurrieron en el mundo?
- D) ¿Qué heredaste de tus padres?
- E) ¿Qué vine heredado por varias generaciones?
- F) ¿Existe algún el refrán en la familia?
- G) ¿Cuáles fueron tus experiencias personales más importantes y por qué.
- H) ¿Cuáles son los objetos más importantes en tu vida?
- I) ¿Cuáles son tus fotos preferidas?
- J) ¿Qué libros son importantes para vos?
- K) ¿Cuál es tu música preferida?
- L) Curiosidades
- M) Pasatiempos

“La historia de mi papá, mamá o tíos”.

Puede continuar con la primera línea generacional de padres y tíos en donde empezaremos a incluir preguntas más personales

- A) ¿Dónde naciste y cuándo? Y también busca la tapa del diario del día de su nacimiento.
- B) ¿Qué estudiaste o a que dedicaste? Y ¿Por qué?
- C) ¿Cuál es el origen del nombre propio? ¿con quién resuena ese nombre?
- D) ¿Cuáles serian los hechos y noticias más importantes que ocurrieron en el mundo? y ¿Por qué?
- E) Elegí las personas más relevantes de tu época y de la historia y reflexioná a que se debe la elección.
- F) ¿Cuáles son los objetos más importantes en su vida? Averiguá su historia
- G) ¿Cuáles son las fotos preferidas?
- H) ¿Cómo eras en la escuela y que cosas te gustaban?
- I) ¿Qué cuadros hay en tu casa? Y ¿Cuál es el pintor preferido?
- J) Curiosidades.
- K) Pasatiempos.

- L) ¿Qué libros son importantes para ellos? y ¿y cuáles piensa te pueden acompañar en tu la vida.
- M) *Los libros más leídos y una oportunidad para preguntar ¿Por qué?*

Para saber un poco más.

- ¿Qué heredaste de tu familia?
- ¿Hay algo heredado en tu familia por varias generaciones?
- ¿Existe algún el refrán en la familia?
- ¿Cuáles son tus deseos en este momento de la vida?
- ¿Se pueden tomar decisiones para toda la vida?
- ¿Qué cosas hay que tener en cuenta al momento de pensar en una decisión así?
- ¿Cuáles fueron las experiencias y recuerdos personales más importantes de tu vida?
- ¿Qué es tener un propósito?
- ¿Cómo tener confianza en sí mismo?
- ¿Cómo tener una motivación?
- ¿Cuál fue el mayor obstáculo que tuviste que superar en tu vida? y ¿Cómo se supera?

“La historia de los abuelos, abuelos o bisabuelos y bisabuelas”.

Por último recuperamos la memoria de nuestros ancestros

- A) ¿Dónde naciste y cuándo? ¿Qué sucedió el día en que naciste?
- B) ¿Cuál es el origen del nombre propio? ¿con quién resuena ese nombre?
- C) ¿Cuáles serian los hechos y noticias más importantes que ocurrieron en el mundo? y ¿Por qué? Elegí las personas más destacadas de tu época y de la historia y a que se debe la elección.
- D) ¿Qué cosas heredaste de tus padres?
- E) ¿Qué vine heredado por varias generaciones?
- F) ¿Existe algún el refrán en tu familia?
- G) ¿Cuáles fueron tus deseos en la vida?
- H) ¿Cuáles fueron las experiencias y recuerdos personales más importantes en tu vida y por qué?
- I) ¿Cuáles son los objetos más importantes en su vida? Averiguá su historia
- J) ¿Cuáles serian las fotos preferidas?
- K) ¿Cómo eras en la escuela y que cosas te gustaban?
- L) ¿Qué libros son importantes para tus abuelos? y ¿cuáles te pueden acompañar en tu vida?
- M) *Los libros más leídos y una oportunidad para preguntar ¿Por qué?*
- N) Recetas y comidas preferidas
- O) ¿Cómo era un día en la escuela y a que jugaban?
- P) ¿Qué cuadros hay en la casa de tus abuelos? Y ¿Cuál es el pintor que más les gusta?
- Q) ¿Cuáles es la música preferida para ellos?
- R) ¿Cuáles de estos oficios conoció tu familia y cuales todavía son actuales? Y buscar las fotos de los oficios más curiosos.
- S) Curiosidades
- T) Pasatiempos.

Para seguir pensando juntos

¿Conocer situaciones de los antepasados puede ayudar a entender situaciones del presente? ¿Qué experiencias hay que demuestran que es importante conocer más sobre los orígenes de cada uno para intentar resolver situaciones del presente? ¿Puede haber algunos hechos que hayan marcado a las generaciones? Es decir, situaciones poco comunes que llaman la atención o que se repitan. Por ejemplo, el abuelo y el hijo que estudiaron la misma carrera o si la angustia que vivió un abuelo o abuela al tener que dejar su tierra natal cuando era niño, ¿puede ser transmitido a otras generaciones? ¿Heredamos tendencias y comportamientos que vamos asumiendo en nuestra vida diaria? ¿Cómo podemos detectar que nuestro problema tiene que ver con una situación de sus antepasados? ¿Recuerdan alguna situación de prejuicio que viviste en lo personal o estuviste involucrado? y ¿cómo lo superaste?

Preguntas, más veces realizada a lo largo de los años en la escuela

- ¿Qué es lo mejor y lo más difícil que le pasó en tu vida?
- ¿Cómo se logra superar las instancias difíciles de la vida?
- ¿Se puede alcanzar un bienestar interior?
- ¿Cuál es la experiencia más importante de tu vida?
- ¿Si tuvieras que decidir por un recuerdo, cuál elegirías y por qué?
- ¿Qué cosas terminaron siendo importantes en la vida?
- ¿Cómo se logra comprender un mundo que cambia todo el tiempo?
- ¿Qué es tener un propósito?
- ¿Cómo tener confianza en sí mismo?
- ¿Cómo tener una motivación?
- ¿Qué cosas te hubiera gustado hacer y qué cosas harías todavía?
- ¿En qué medida logró tu generación mantener conexión con la gente, con la naturaleza y medio ambiente?
- ¿Qué estudiaste o de que trabajaste? ¿Se pueden tomar decisiones para toda la vida?
- ¿Qué cosas hay que tener en cuenta al momento de pensar en una decisión así?
- ¿Qué cosas te hacen enojar y como haces para dejar de hacerlo?

Modelos de árboles genealógicos

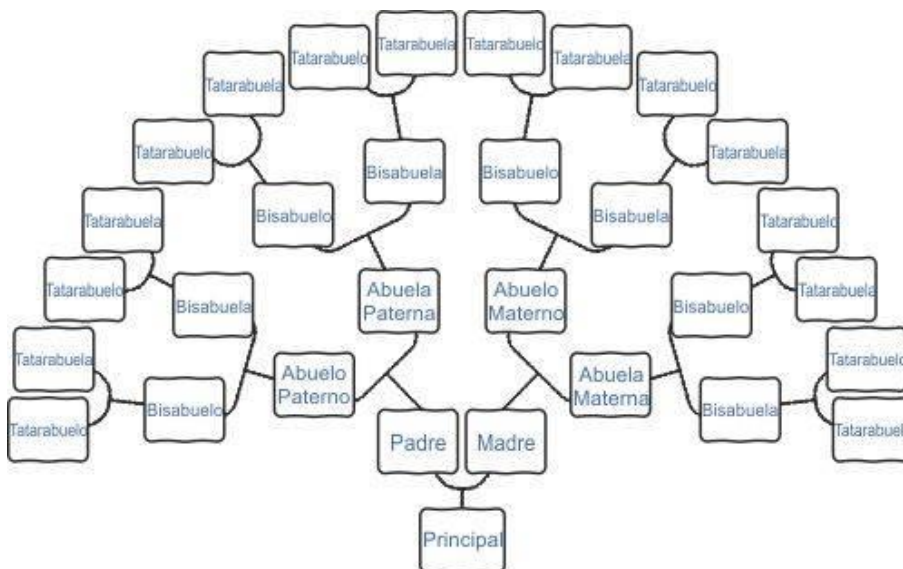
Goofus Bird, es un ave, que construye su nido al revés y vuela para atrás, porque no le importa saber a dónde va sino de donde viene.

Jorge Luís Borges. Seres imaginarios

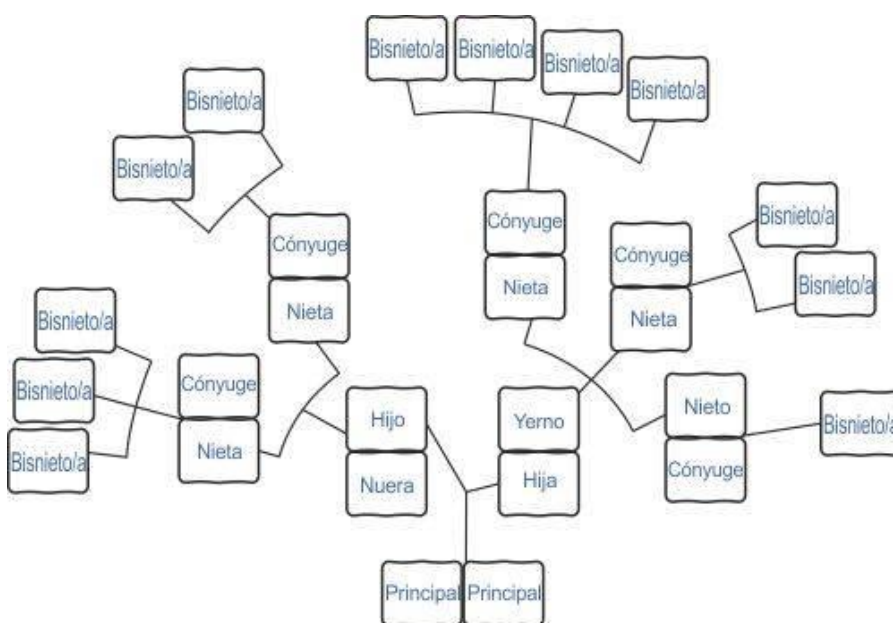
En cuanto a la estructura del árbol genealógico hay dos formas de diseñarlo. El primero se llama **modelo ascendente** y se empieza a construir desde el nombre de propio y asciende por los padres, línea materna y línea paterna, luego por los abuelos, bisabuelos, tatarabuelos y si es posible tatarata abuelo y el segundo es el **modelo descendente**, que solo lo pueden hacer los que tiene hijos, nietos, bisnietos, tataranietos y choznos. Actualmente en internet encontrarás una enorme cantidad de modelos y plantillas de árboles genealógicos.

Modelo Línea ascendente. Lo primero es armar una base de datos principales como fechas de nacimiento y fallecimiento, nacionalidad, profesión u otra información que uno desee recuperar de todo nuestro origen. Luego de recoger toda la información sobre

nuestros orígenes podemos empezar a organizarla en forma de árbol, usando el modelo ascendente con esos datos.



Modelo. Línea descendente. El modelo descendente en cambio lo podremos utilizar si comenzamos a organizar la información desde el origen y su descendencia hasta el día de hoy, pasando por las hijas, hijos, nietas, nietos, bisnietos, tataranietos, etc.



Puesta en común.

La puesta en común de los trabajos biográficos personales y ampliados, es “la oportunidad de construir un ritual en la escuela” para compartir después meses de trabajo para investigar, registrar y documentar el lugar donde cada una y cada uno pudo llegar sobre la raíz y la matriz de origen. Es el espacio de social donde encontrar colectivamente relaciones, conexiones y saberes comunes a la generación propia y a las

otras. Cada año un nuevo grupo de jóvenes atraviesa esta experiencia, en donde no solo cuenta su historia ante los demás, sino que al mismo tiempo son acompañados en la ronda por sus abuelas y abuelos para compartirlas.

En muchos casos escuchan no solo recuerdos significativos, experiencias relevantes de la vida o bien las preocupaciones que van conformando un mapa colectivo de su historia emocional, sino que se abre un espacio de intimidad con los y las jóvenes que les permite compartir con voz propia, y en primera persona historias de su pasado

Ese el día del encuentro, mientras se comparten recetas de comida de su época y se desayuna, se organizan ferias de los pueblos o interculturales y se aprovecha para seguir conversando ¿Qué tenemos en común las generaciones?, ¿Qué se están preguntando? o bien pensar juntos ¿Cómo llevar acciones hacia el futuro?

Apartado pedagógico

Capítulo tres

Conocer es comprender en el hacer

¿Qué se está haciendo en las escuelas?

Mucho es lo que se hace y sabemos que existen numerosos proyectos en el país que van en esta dirección. Pero a fin de centrarnos en los temas que más movilizan a los jóvenes seleccionamos tres ejes centrales para los desafíos del mundo actual, que son: La economía, lo social y los proyectos propios que dan lugar al desarrollo de la autonomía.

¿Qué es un Microemprendimiento económico en la escuela?

Reproducimos aquí la experiencia de una escuela secundaria de la Provincia de Buenos Aires. Desde el espacio de micro-empresarios se observó la necesidad de transformar el lugar de consumidores a productores para accionar en una dirección productiva. El espacio comienza proponiendo la lectura crítica de artículos de publicación periódica sobre problemáticas actuales y el accionar hacia posibles soluciones con los estudiantes del último año del secundario. La idea es entrar de lleno a la magnitud de los problemas con los que lidiamos a diario como sociedad.

Para dar sustento teórico a estas opiniones recorrimos las principales escuelas del pensamiento económico y social. Describir ciclos, recursos y procesos económicos desde una perspectiva social es útil para empezar a nombrar los conceptos habituales en las disciplinas abordadas y abordamos el estudio de nuevas propuestas como la banca ética social.

Elaboran el proyecto económico para hacer a lo largo del año con el fin de generar recursos para necesidades individuales y sociales. Según prioridades, definidas por la cátedra y la asamblea el objetivo de emprender la generación de recursos se orienta a aportar recursos para: Viaje de egresados. Fondo para financiar sus trabajos anuales. Equipamiento o proyectos pedagógicos de la escuela. Apoyo a iniciativas sociales. Pasajes para el viaje social de quinto año

El recurso se genera a partir de diferentes eventos que proponen los y las jóvenes, se discuten según la sostenibilidad de los mismos y el acompañamiento de los adultos (comunidad educativa: padres, madres, maestros y maestras).

Las propuestas organizadas:

-Aula Rock (organización de recitales de música, en donde organizan alimentos, bebidas saludables, todo se intercambia a precios justos, discutidos y acordados según una estructura de costos y tiempos invertidos. Se trabaja así lo más complejo en nuestras sociedades contemporáneas: la formación de un precio que valore el tiempo de trabajo y los insumos invertidos.)

-El día P.U.M (por un mundo mejor). Por un a definir realizan una actividad económica/productiva por un día para generar fondos aplicados a fines sociales.

-El merendero de la escuela (kiosco) producción y administración.

Proyectos apoyados:

-La escuela y el Comedor y Centro cultural Eben –Ezer en Bancalari: Para talleres de carpintería (juguetes), mordería y labores (Tejido de mantas, confección de frazadas en el lugar.

-Las salidas sociales y culturales (conciertos o días de lectura en geriátrico).

- Salidas de trabajo a escuelas (colaboración en la construcción de plaza de juegos) Encuadernación (armado de libros para su biblioteca), labores (tejidos)

-Insumos para la jornada de mantenimiento y autogestión en la escuela. Talleres de energías limpias (Construcción de paneles solares para carga de celulares y generación de energía con bicicletas) Proyecto paneles solares. Proyecto la bicicleta. Proyecto bio-digestores o el proyecto calefón solar

-Insumos para iniciativas de arquitectura autosustentable como: el proyecto aulas térmicas. Proyecto construcción en barro y techos vivos. Reciclado de basura equipamiento de Huerta y Cocina

El paso a paso recorrido a la hora de hacer

Los y las jóvenes cuando saben que quieren armar algo propio, quizás cuentan con algo de capital, y algunos solo cuentan con la idea. Los pasos que en general han recorrido son los siguientes:

Primero buscan una idea. Piensan y se enfocan en sus gustos y pasiones, y todo aquello con lo que se sienten cómodos para trabajarlo un plazo razonable de tiempo, y no pensar sólo en aquello que te de *dinero fácil*.

Consultan a familiares, amigos, visitar foros, leer casos de otros emprendedores, o de experiencias en otras regiones puede servir de inspiración.

Una de las principales trabas siempre encontrar una buena idea, pero sucede que si esa idea que buscan siempre la asocian a lo que les gusta, a los que tenga sentido o a algo que resuelva un problema en la comunidad o sociedad. También les ayudo preguntarse:

¿Qué actividades disfruto los fines de semana?

¿Sobre qué temas me interesa hablar con amigos (Ejemplo: medio ambiente, política)

¿Sobre qué temas me suelen preguntar o pedir ayuda?

¿Qué tipo de libros me interesa leer?

Cuando estoy en la calle o veo en internet ¿qué cosas me llamaron la atención?

¿Conocí algún negocio interesante/original que no existe en mi ciudad?

¿Qué producto o servicio consumo regularmente pese a que es deficiente/no cubre mis expectativas?

¿Qué negocio en mi barrio o comunidad se basa en una buena idea, pero está muy mal manejado?

¿Sobre qué producto o servicio escuché una queja últimamente por parte de algún amigo/familiar/colega?

¿Qué cosa siempre quise estudiar pero no pude por falta de tiempo/recursos?

¿Qué nicho me interesa? Y dentro de ese nicho, ¿es posible crear un sub-nicho? Una segmentación más detallada del producto/servicio/clientes potenciales. Por ejemplo, en lugar de fabricar zapatillas, dedicarse en exclusiva a la fabricación de zapatillas para tenis.

Luego calculan los costos. Empiezan a averiguar una vez que encontraron que la idea ya está más o menos acabada, ¿cuánto me sale el producto? ¿Cuánto sale fabricarlo? ¿Cuánto sale enviarlo? Y ¿a cuánto se venden este producto parecido actualmente en el mercado? Lo que les permite pensar además en el margen de ganancia, y si pueden ofrecer un precio competitivo, para saber si el proyecto puede llegar a ser rentable.

En un tercer paso estudian quienes serían sus posibles clientes. Para buscar en internet primero los productos similares y averiguan ¿Qué ofrecen? ¿A qué precios? ¿Es sencillo el proceso de compra? ¿Incluyen los costos de envío en el precio final? ¿Qué calidad tiene? De este modo logran conocer mínimamente lo que puede captar a sus clientes. Es decir si pueden mejorar la oferta de lo que ofrecen.

A continuación piensan y arman un plan de publicidad. Para eso ponen a prueba toda nuestra imaginación para desarrollar campañas de bajo presupuesto y finalmente, para tener un registro de la realidad indagan el marco normativo y contable del emprendimiento.

Luego de todo este proceso realizan una presentación del proyecto con los objetivos y compromisos que llevarán adelante.

Modelo de carpeta de presentación del proyecto:

Datos generales

Nombre del proyecto. Objetivos generales. Nombre de los integrantes. Lugar y fecha de realización. Tiempo aproximado para el desarrollo del proyecto.

Descripción del proyecto

Síntesis descriptiva del proyecto. Marco legal y/o responsabilidad civil. Estudio de mercado. Recursos humanos, técnicos y económicos disponibles. Organización y división del trabajo. Legislación interna. Materias primas y/o suministros. Insumos (luz, gas, agua y espacio). Producción. Control de calidad. Distribución. Precio. Prensa y difusión. Contratos y tercerización. Mantenimiento y seguridad. Contabilidad y balance. Modo de evaluación. Estimación de la ganancia.

Planilla contable

Cada comisión se compromete a entregar mensualmente una planilla de balance contable detallando los gastos y ganancias (entradas y salidas o debe y haber) a fin de que todos puedan conocer el estado de la situación económica.

Compromiso marco de los objetivos

Los y las jóvenes de la escuela se comprometen colectivamente a respetar el siguiente objetivo del proyecto económico a realizar durante el transcurso del año decidido en forma unánime.

Objetivos

Generar fondos a través de diferentes micro-emprendimientos los cuales se destinarán a varios propósitos. En este caso se destinó a:

A- Viaje de egresados

B –Fondo para financiar sus trabajos anuales

C –Equipamiento o proyectos pedagógicos de la escuela

D- Apoyo a iniciativas sociales

E- Pasajes para el viaje social de quinto año

Apartados: El fondo soporte para los trabajos anuales será administrado por los siguientes estudiantes y funcionara como un banco social

Coordinador/es:

Firma colectiva

Micro-emprendimiento social

El espacio de estudio y acción social tiene como objetivo general desarrollar en el joven las habilidades emprendedoras, sociales y autogestivas. En el 5° ES toma la forma de emprendimientos sociales, que pretende conformar un espacio donde surjan preguntas acerca de la diversidad, la igualdad, la justicia, las necesidades y los derechos de las personas y la solidaridad. Esto desde la vivencia misma de un encuentro con otros. Desde aquí se estructura el espacio curricular de Política y Ciudadanía, de manera transversal con otros espacios del nivel secundario.

El sentido pedagógico de esta vivencia es que el joven ponga en juego sus conocimientos y habilidades para la construcción de un mundo mejor; que crezca en la sensibilidad y el respeto a través del encuentro que se produce entre las necesidades propias y ajenas; y que experimente las fuerzas de transformación que en él residen, permitiendo así la integración del pensar, del sentir y del hacer en el desarrollo de una conciencia social que promueva la cultura para la paz.

La escuela se propone un viaje social de una semana a una escuela del interior, pensadas a partir de objetivos adecuados a la edad y la particularidad del grupo, persiguiendo objetivos en lo social, lo intelectual y lo motriz en forma integrada. Con los docentes preparan para la organización de talleres y encuentros pedagógicos con los jóvenes o niños y niñas de la otra escuela. Las salidas educativas son para este espacio la herramienta fundamental y privilegiada de trabajo colectivo, colabora transversalmente con todas las áreas pedagógicas y al mismo tiempo, diversas áreas intervienen en la planificación, gestión y organización de las salidas educativas.

Pasantías y espacios de Autogestión

En la escuela se realizan con estudiantes de cuarto año pasantías internas. En los espacios de pasantía se procura que el puente hacia ese mundo se haga explícito y se convierta en tema. Se gestionan lugares de trabajo, primero dentro de la escuela, que reúnan condiciones de cuidado, ejemplaridad y predisposición a capacitar aprendices a fin de que los estudiantes, seleccionados individualmente, en pares o a lo sumo en tríos, atraviesen la experiencia del trabajo regulado por parámetros de rigor propios de la tarea y no derivados de la autoridad pedagógica.

Dentro de la escuela los alumnos pueden efectuar tareas administrativas, de secretaría, de mantenimiento, de ayuda a los emprendimiento de las familias, como también ayudantías en los grados inferiores o en materias especiales. Se buscan actividades dentro del ámbito de conocimiento de la comunidad escolar, para asegurar el vínculo fluido entre los profesores y los tutores del pasante.

El objetivo común es abordar de manera vivencial el carácter social, económico, productivo de la actividad humana, la diversidad de modalidades participativas que las mismas ofrecen y la necesidad de construir canales de comunicación sólidos y dinámicos necesarios para la comprensión y el intercambio colectivos. Es aquí cuando se hacen explícitos los principios de libertad, igualdad y fraternidad que constituyen el soporte fundamental de la pedagogía.

De manera simultánea, desde el inicio del nivel secundario alumnos y docentes asumimos en forma conjunta la responsabilidad del cuidado y mantenimiento de nuestro

edificio, haciendo extensivo el compromiso con el espacio y el tiempo de formación más allá de lo estrictamente escolar. De esta manera se vivencia la importancia de todos los trabajos que confluyen en la escuela, calificando aportes diversos y complementariedades.

Proyecto Monográfico o Trabajos anuales

Recuperamos y compartimos la experiencia pedagógica del Prof. Ricardo Sassone a lo largo de 20 años de más de trescientos trabajos anuales realizados en la escuela secundaria “Perito Moreno” en la provincia de Buenos Aires. Estas son algunas consideraciones que, entendemos, deben ser tenidas en cuenta en el desarrollo de los “Trabajos Anuales”, realizada desde una mirada pedagógica y formativa para nuestros alumnos; articulada desde la mirada y los aportes de la Pedagogía Waldorf,

Durante el curso del último año del secundario se espera poder consolidar en los jóvenes un grado avanzado de autonomía, de capacidad creadora y espíritu de iniciativa.

Deberán para ello, con la ayuda de profesores tutores, elegir un Proyecto (técnico, artístico, teórico, social o cultural) que logre entusiasmarlos lo suficiente como para sostener un año de trabajo y cuya ejecución se convierta en el sello de identidad de su graduación.

Se tratará de un desafío personal de crecimiento, nuevos aprendizajes integradores y aplicación y síntesis de los incorporados durante la escolaridad. Realizarán la tarea asesorados por un Director elegido fuera de la escuela y presentarán el resultado de su trabajo en una feria a realizarse en el mes de fin de curso.

Los instrumentos teóricos-prácticos que permiten el planteo y ejecución de un proyecto en general son el importante sostén de un espacio esencialmente transversal de contenidos procedimentales que, sin embargo, por tratarse de un pre-egreso, se objetiva y tematiza ya a cargo de un docente de *Proyecto y Metodologías de la Investigación* que debe operar como nexo pluridisciplinar.

Consideraciones generales para Incentivar y tener en cuenta en un proyecto personal, que deberá sostenerse durante el ciclo lectivo.

- Tener en cuenta la relevancia que tiene el realizar un “proceso de trabajo” -establecimiento de una adecuada cadena factual de “medios” a “fines”-, antes que la “sobre-valoración” del “producto final”.
- Propiciar la integración del juicio según sus dimensiones: “práctico-teórico-anímico”. Afirmando, en especial, el desarrollo del “juicio crítico” que corona el proceso evolutivo de los adolescentes.
- Propiciar el descubrimiento de un “espacio proyectual”, y la posibilidad de integrarse vivencialmente al mismo.
- Generar un espacio de reflexión y creatividad.
- Evitar el fomentar tendencias competitivas, comprendiendo que cada proyecto es único, valioso y, vivencialmente hablando, irrepetible.
- Marcar el cambio de actitud que demandará enfrentarse a futuros desafíos formativos y profesionales y la responsabilidad que de ellos derive.
- Convalidar el desarrollo del proyecto como verdadera “*experiencia de paso*”, con las implicancias rituales que esto significa, entre el período de “escolarización” y el de “post-escolarización” que sobreviene.
- Poder correrse, desde la coordinación y durante el proceso de desarrollo del proyecto, del lugar de la crítica sistemática, del planteo de restricciones y/o de actos descalificantes, ante el impulso creativo del otro.

- Reconocer la existencia de una genuina “voluntad proyectual”, asociada a un verdadero punto de interés, convicciones, vocaciones, etc., por parte del realizador.
- Sustener una estrategia de contención activa, por parte del orientador de los realizadores, en torno a sus respectivos proyectos.
- Propiciar la disminución del nivel de ansiedad del realizador, afirmando su autoestima.
- Construir y sostener un espacio de confianza mutua.
- Aprender a conocer lo nuevo y reconocer los puntos de apoyo existentes en el conocimiento previo de cada uno y en la experiencia evolutivamente adquirida.
- Valorizar los trayectos formativos previos, la instauración de saberes, en cuanto a la “forma” y “contenido” de los mismos.
- Fortalecer el espacio de construcción/afirmación de la “identidad”.
- Aprovechar este “espacio proyectual” como una “oportunidad” para poner en juego el ejercicio de la voluntad como determinante del trabajo a realizar, más allá de la “idea-proyecto”, que ha de ser una condición siempre “necesaria”, pero no “suficiente”.
- Poder adaptarse al cambio y los desafíos que un proyecto significa; tanto en el orden interno como en el externo.
- Reconocer la complejidad que existe en la configuración de un proyecto, partiendo de una idea que, a partir de cierto momento, deberá ser clara y definida, o sea: una “idea-proyecto” definida dentro de un cierto “horizonte de planeamiento”.
- Tener en cuenta las diversas dimensiones del proyecto en su complejidad, a saber: aspectos humanos; técnico; económico-financiero (adquirir la idea de “presupuesto” y la sustentación del mismo), administrativo, etc.
- Definir adecuadamente el proyecto en su complejidad:

-Identificar una “idea” en tanto pueda configurarse como “idea-proyecto”;

-Planificar las acciones en el horizonte de tiempo del proyecto;

-Identificar las tareas principales y poder separarlas de las accesorias;

-Distinguir los distintos tipos de objetivos dentro del proceso de diseño y realización del proyecto;

-Determinar la prioridad lógica -relación de antecedente a consecuente-entre diversas tareas.

-Conectarse, intuitivamente, con el concepto de “valor” y “cadena de valor”;

-Identificar los recursos necesarios y la forma de obtenerlos y gestionarlos;

-Adquirir la noción de “sistema” para analizar los aspectos del proyecto y aplicarla a las herramientas para el diseño e implementación del mismo;

-Apreciar la idea de “cualidad” asociada al “dinero”, condición posibilitadora de la realización proyectual, más allá de una mera consideración cuantitativa;

- Adquirir, intuitivamente, la noción de “camino crítico” definido en una red de tareas o actividades.
- Realizar un análisis de recursos: materiales, técnicos, humanos, etc.
- Realizar un análisis económico y financiero, estimando los costos del proyecto y reflexionando acerca de las posibles fuentes de financiación de los mismos.
- Diseñar microemprendimientos y definir en las mismas estrategias de obtención recursos para aplicar, en parte, a la financiación de los distintos los proyectos, según requerimiento, propiciando, en todos los casos, la “fraternidad en lo económico”.

- Buscar apoyatura externa, profesional, para incorporar perspectivas, conocimientos y miradas que permitan desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
- Fomentar la solidaridad “*inter-proyectual*” y la afirmación individual en el contexto de lo grupal, en la elaboración de los proyectos
- Cumplimentar aspectos formales y demandas detrás de una presentación.
- Asumir la exposición que significa compartir con otros el proyecto propio con nuestra comunidad educativa integrada por padres, docentes y alumnos.

Trabajados anuales /Diseño de la presentación

Consideraciones sobre la realización del trabajo monográfico

Un trabajo monográfico se refiere al estudio y desarrollo de un eje temático específico. En una extensión regular, dependiendo de los requerimientos institucionales, de 30 a 50 páginas, se aborda un “objeto asunto” que ha sido investigado con cierta sistematicidad. Por lo general, es producto de un trabajo de investigación documental que únicamente da cuenta y se apoya en la información recabada. Se puede presentar en varias modalidades: trabajo argumentativo, expositivo, explicativo o descriptivo

Función en el medio académico

Una monografía es una buena opción para desarrollar la capacidad de buscar información relevante de “calidad”, saber analizarla y organizarla con el fin de lograr la comprensión de un tema delimitado de forma precisa. Supone un ejercicio conceptual que implica un “poner en la conciencia” diversos tipos de conocimiento, a partir de los cuales se encara la compilación de la información.

Estructura: entre las partes que, en general, constituyen una monografía cabe mencionar:

Portada, dedicatoria o agradecimientos, índice general, prólogo (si se requiere), introducción, cuerpo del trabajo, conclusiones, apéndice o anexos y bibliografía.

Portada: en ella se enuncian de manera ordenada el título de la monografía, el cual debe “reflejar el objetivo de la investigación, el nombre del autor/es, el nombre del o tutor pueden ser varios), la materia, la institución, el lugar y fecha de referencia.

Dedicatoria o agradecimientos: si se desea, se puede agregar en la portada una dedicatoria a alguien especial o un agradecimiento a una o varias personas, por su colaboración en la realización del trabajo monográfico.

Índice general: en él se exponen los títulos y/o subtítulos bajo los cuales se ha organizado el trabajo, explicitando la página en la que se encuentra. También se pueden agregar índices específicos de los recursos empleados tales como: como tablas, ilustraciones, gráficos, apéndices, etc. En los casos en que corresponda, deberán consignarse los “créditos” o menciones de los colaboradores o de los que detentan los “derechos de autor” de los materiales utilizados.

Prólogo: en hoja aparte, se puede incluir un comentario general escrito por la escribe el autor o alguien que asuma esta tarea. En el prólogo, el autor tiene la posibilidad de presentar los motivos que lo llevaron a elegir el tema, las dificultades que tuvo que afrontar mientras llevaba a cabo la investigación, cuestiones de índole personal relacionadas con su trabajo, etc. (47)

(47) ANDER-EGG, E. & VALLE, *Guía para preparar monografías y otros textos expositivos*, México: Lumen-Hvmanitas, 2008. V: p. 105.

Introducción: en una extensión de 2 ó 3 páginas se plantea el tema, la “idea proyecto”, la problemática a exponer y su relevancia, el/ los objetivos generales del trabajo y los objetivos operativos (a ser alcanzados particularmente)

También se pueden mencionar, a manera de síntesis, las secciones del trabajo como una guía para el lector, así como hacer referencia a los autores relevantes, citados frecuentemente en el texto. Cabe destacar, dentro de este apartado, el alcance de la investigación para que se conozcan desde un principio los límites de la monografía.

Como último paso dentro de la introducción, es importante describir la metodología utilizada para llevar a cabo la indagación del tema propuesto o de los “problemas” que en el trabajo se plantean.

Cuerpo del trabajo: se organiza en capítulos o secciones que deben llevar un orden preciso. Se pasa de lo general a lo particular de forma progresiva lo que respecta a la exposición, evaluación y presentación de datos.

Es de gran importancia relacionar lógicamente cada subtema o partición de la monografía, con el fin de unificar la investigación y que la misma sea argumentativamente consistente. Hay que tener en cuenta que los aspectos fundamentales de cada capítulo son “los hechos, su análisis y su interpretación, presentándolos en forma de texto, cuadros, gráficos, ilustraciones, etc.” (48)

Conclusiones: se realiza en esta parte una recapitulación de las ideas principales tratadas en el trabajo y se expresan algunas opiniones derivadas de la reflexión y análisis del tema, las cuales pueden ser útiles para demostrar que se lograron los objetivos planteados en el inicio: “Las conclusiones constituyen las respuestas encontradas al problema o cuestiones planteado en la introducción” (49)

Apéndices o anexos: no siempre se deben considerar en una monografía, sin embargo, son materiales de apoyo para profundizar en el tema propuesto. Los apéndices tienen la función de conceptualizar temas relacionados indirectamente con la investigación central, de tal manera que la pueden complementar. Los anexos son tablas, gráficos, cuadros, ilustraciones, etc., que respaldan afirmaciones realizadas en el cuerpo del trabajo.(50)

Notas /notas a pie: se pueden utilizar cuando es necesario añadir algún comentario, definición o dato relevante que no se desea exponer en el cuerpo del texto pero que puede servir de apoyo para el lector. Se debe consignar especialmente, la referencia bibliográfica en la que se apoya la argumentación.

Bibliografía: se enlistan todas las fuentes de información empleadas, ANALÓGICAS o DIGITALES. Es primordial poner la información completa de cada fuente de acuerdo al estilo que se esté utilizando (Existen varios sistemas o normativas de uso estandarizado: APA, MLA, etc. Lo importante es que, elegido el sistema de referencia, **se mantenga en la totalidad del trabajo**). Se recomienda organizarla información alfabéticamente. (51)

(48) ANDER-EGG, E. & VALLE, P., *op. cit.*,V: p. 108.

(49) TEMPORETTI, F.,*Reflexiones acerca de la escritura científica*, Rosario: Homo Sapiens Editorial, 2005. V: p. 69.

(50) Nos remitimos al trabajo de Espino Vargas y Jurado Fernández, en:

https://www.uss.edu.pe/uss/Documentos/Derecho/Normas_para_la_Elaboracion_de_la_Tesis.pdf

(51) Nota. Cabe destacar que en trabajos de tipo profesional se solicita un documento de aprobación de la monografía y un “abstract” o resumen a ser incluido en inicio del trabajo. El mismo, muchas veces, podría solicitarse en inglés y en el idioma de uso.

Pasos básicos para la elaboración de un trabajo monográfico.

- 1.- Selección y delimitación del tema. (Idea-proyecto)
- 2.- Elaboración de la posible estructura/organización del trabajo.
- 3.- Búsqueda y recolección de información de fuentes.
- 4.- Depuración de información de acuerdo con la estructura tentativa.
- 5.- Reorganización de la estructura frente a un enfoque alternativo originado en el paso anterior.
- 6.- Elaboración de un índice y un borrador o “versión preliminar”, parcial, del trabajo
- 7.- Revisión y elaboración de una versión del trabajo en su totalidad.
- 8.- Corrección de la monografía de acuerdo a las partes constitutivas. Compaginación.
- 9.- Revisión preliminar del trabajo, poniendo especial atención en la correlación de las citas bibliográficas. Elaboración de la bibliografía contemplando la totalidad de las fuentes (digitales y/o analógicas) empleadas
- 10.- Edición de la revisión preliminar para presentación al asesor.
- 11.- Elaboración de la versión final para la impresión definitiva del trabajo. Encarpetado y/o encuadernado de la monografía para entrega

Consideraciones para organizar la exposición oral

Nombre del proyecto:

Autor/a:

Celular

E-mail

Estructura de la exposición

Orden del Desarrollo	Exposición oral	Max. Tiempo	Tiempo acumulado	Recursos a utilizar	Obs.
1	-Idea proyecto (Introducción al tema y objetivos del proyecto)	5"	5"	Computadora: cañón Sonido, etc.	
2	-Etapas en la que el proyecto se ha desarrollado	2'	7'		
3	-Exposición de contenidos. Parte 1 Antecedentes del proyecto	5'	12'		
4	- Exposición de contenidos Parte 2. Investigación (Soporte audiovisual)	4"	16"		
5	-Exposición de contenidos Parte 3. Resultado de la Investigación Aporte del trabajo anual	3"	19"		
6	-Conclusiones	5'	24"		
7	-Preguntas del público	5'	29"		

Links de 30 Proyectos e ideas pedagógicas del mundo para reflexionar: la herramienta clave para transformar la educación

Proyectos sociales: la herramienta clave para transformar la educación

<https://www.infobae.com/educacion/2024/02/13/proyectos-sociales-la-herramienta-clave-para-transformar-la-educacion/>

El aprendizaje-servicio: cuando la educación es una herramienta solidaria

<https://www.infobae.com/educacion/2022/02/15/el-aprendizaje-servicio-cuando-la-educacion-es-una-herramienta-solidaria/>

Arte en hospitales

https://www.tiempoar.com.ar/ta_article/titeres-y-marionetas-en-el-garrahan-cuando-el-teatro-sale-de-su-zona-de-confort/

Proyecto escolar que movilizó a un pueblo entero

<https://www.rosario3.com/informaciongeneral/Guardianes-de-mariposas-un-proyecto-escolar-que-movillizo-a-un-pueblo-entero-20231226-0022.html>

Un grupo de amigos marplatenses de la escuela Técnica N°5 "Amancio Williams". Crearon una app para salvar vidas

<https://www.instagram.com/p/C8itbg9JAwn/?igsh=c243OXRsdjJzOWZ3>

Una escuela de Tigre fue elegida entre las 50 mejores del mundo por su trabajo con la comunidad

<https://www.infobae.com/educacion/2024/06/13/una-escuela-de-tigre-fue-elegida-entre-las-50-mejores-del-mundo-por-su-trabajo-con-la-comunidad/>

Una escuela pública de gestión privada ubicada en Tigre fue premiada por "empoderar a estudiantes provenientes de contextos vulnerables"

<https://www.instagram.com/p/C8NYG23J-jh/?igsh=dmhxaWtrbjc0Zjht>

Un grupo de estudiantes recuperó la fábrica de la escuela y abastece la comunidad.

<https://abc.gob.ar/microscopia9/general-villegas-un-grupo-de-estudiantes-recupero-la-fabrica-de-la-escuela-y-abastece>

Educación emocional y una feria en la que padres e hijos son los protagonistas

<https://www.lmneuquen.com/educacion-emocional-y-una-feria-la-que-padres-e-hijos-son-los-protagonistas-n919048>

Programa nacional escuela y comunidad

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001178.pdf>

Aprendizaje servicio: la pedagogía que forma ciudadanos democráticos "en la cancha"

<https://www.infobae.com/educacion/2024/09/06/aprendizaje-servicio-la-pedagogia-que-forma-ciudadanos-democraticos-en-la-cancha/>

Escuela pública entre las 10 mejores del mundo

<https://www.youtube.com/watch?v=4GB-JqAZzRA>

Edificio autosustentable

<https://economiasustentable.com/noticias/asi-es-la-unica-escuela-100-sustentable-de-argentina-que-fue-construida-con-25-toneladas-de-residuos>

Escuela sustentable ecológica Tucumán

<https://www.instagram.com/reel/C5d3sJxLsjT/?igsh=NjZiM2M3MzlxNA%3D%3D>

Inauguran la escuela primaria COPLAS en Castelar. Proyecto Único en el conurbano

<https://primerplanoonline.com.ar/inauguraron-la-escuela-primaria-coplas-en-castelar-secretos-de-un-proyecto-unico-en-el-conurbano/>

El instituto de los milagros: donde los adolescentes (y los profesores) limpian y cocinan

<https://elpais.com/planeta-futuro/alterconsumismo/2022-04-22/el-instituto-de-los-milagros-donde-los-adolescentes-y-los-profesores-limpian-y-cocinan.html>

Colegio Montecastelo de Vigo, ubicado en España, el cual cuenta en su plan de estudios con algo llamado 'Home Skills' (habilidades de casa)

<https://www.instagram.com/p/C8gFxpUowvA/?igsh=Zjg3YXlxeWNoMzA5>

¿Los niños y jóvenes deben limpiar sus propias escuelas? Japón dice que sí

<https://www.youtube.com/watch?v=szWdkWOAPHI>

El proyecto de un bibliotecario de Chaco para frenar la violencia escolar a través de la literatura
<https://www.infobae.com/sociedad/2022/05/22/el-proyecto-de-un-bibliotecario-de-chaco-para-frenar-la-violencia-escolar-a-traves-de-la-literatura/>

“Por qué leer”, una multiplataforma que promueve el placer por la lectura

<https://www.lavoz.com.ar/vos/libros/por-que-leer-una-multiplataforma-que-promueve-el-placer-por-la-lectura/>

Una biblioteca móvil en el patio, para que los padres lean junto a sus hijos

https://www.clarin.com/sociedad/enfoque-ludico-alfabetiza-alumnos-busca-acercar-familias-escuela_0_idyK1dondw.html

Los ateneos: una alternativa en la formación profesional

<https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2018/privada/ateneoEdPrivada.pdf>

La Justicia va a la Escuela

[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Presentaci%C3%B3n%20programa%20en%20power%20point%20-%20BALANCE%202018%20\(cuadernillo\)%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Presentaci%C3%B3n%20programa%20en%20power%20point%20-%20BALANCE%202018%20(cuadernillo)%20(1).pdf)

Una Pedagogía alternativa (los niños aprenden de forma práctica, interactuando con la naturaleza)

<https://www.instagram.com/reel/C1AvzslJ1R2/?igsh=NjZiM2M3MzIxNA%3D%3D>

Una escuela donde los niños deciden las reglas y hasta contratan maestros

<https://www.instagram.com/reel/C8HqyGyoK5z/?igsh=MXy1YnBsZmp6N2Q2dq%3D%3D>

Los alumnos que dirigen la escuela en la que estudian y hasta contratan a los profesores

<https://www.bbc.com/mundo/articulos/c0335d889ygo>

Escuela abierta

<https://www.mendoza.edu.ar/escuela-abierta-una-oportunidad-para-conocer-la-escuela-de-tu-barrio/>

Escuelas de la felicidad

<https://www.instagram.com/reel/C4gjpRwhJ47/?igsh=NjZiM2M3MzIxNA%3D%3D>

Propuestas de Unesco para usar inteligencia artificial en escuelas

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386262>

La inteligencia artificial en la escuela. Unesco

<https://www.unesco.org/es/digital-education/artificial-intelligence>

Reflexiones finales. Acerca de una pedagogía pacífica de todos los aprendizajes para todos los estudiantes.

Nuestro mayor desafío como comunidad de adultos ya “formados” es provocar la salida de una larga historia de aprendizajes planos, aquellos que permanecen, evaluación tras evaluación, es estancamiento complaciente, con meros ajustes sin cambios ni transformaciones.

Decía el psicólogo y pedagogo Jerome Bruner (1915-2016), que todas las personas eran capaces de aprender todo saber, sin importar la edad, en tanto y en cuanto fuera adecuado el método de enseñanza.

A lo largo del trabajo que llega ahora a su fin transitorio, hemos recorrido los itinerarios de maestros, experiencias y prácticas que convergen en narrativas de saberes comunes, centrados en la necesaria fluidez de vínculos fraternos y auténticos, aquellos con los cuales los cuerpos puedan aprender y regocijarse y las mentes expandirse y espiritualizarse, con el fin de reparar y poner en práctica de aquellas estrategias que no permitan heredar la violencia

La escuela pública argentina fue creada – entre otros horizontes de sentido- para clausurar las guerras civiles y poder hacer coincidir pacíficamente a hijos de unitarios y federales en ideales culturales de alfabetización y ciudadanía humanista. Luego esa misma escuela, sin perder su primer imperativo, se abrió para recibir a los hijos de los inmigrantes de todas las lenguas y, a su modo, argentinizarlos en la tierra común en la que habrían de desarrollarse y prosperar.

No eran sólo los niños y niñas hijos y huérfanos de unitarios y federales o inmigrantes ellos y sus ancestros, sino que esa misma tensión se repetía en maestros, directoras e inspectores del sistema educativo nacional. Combinados con infancias y adolescencias de poblaciones originarias y afrodescendientes, el aula de la escuela pública argentina fue siempre y desde el inicio multicultural, con acentos, intereses y tradiciones en disputa. La escuela conoció el conflicto como motor de su existencia; de allí que rápidamente se reglamentó, ritualizó y disciplinó con una rigidez sobreactuada por la falta de recursos simbólicos y por los recuerdos ominosos de las guerras civiles de la casi totalidad del siglo diecinueve.

La escuela, nacida de esos temores de origen, invitó o impuso olvido de los saberes previos al ingreso a las aulas para, recién allí, aprender los conocimientos canónicos suficientemente normalizados de los programas oficiales. En esa escuela se aprendía pero no había paz. Si bien todo aprendizaje verdadero implica entrar en disonancia agónica con prejuicios y sesgos apreciados y nunca revisados, carece de impronta formativa omitir o ser indiferente a los saberes de crianza, los sociales de convivialidades plurales que los estudiantes tienen integrados en transitorias subjetividades en construcción.

Las maneras en que se modularon y decantaron estas tensiones y conflictos entre saberes escolares y comunitarios, entre institución y familia y entre el libro y la mente del niño, constituyen y marcan las barreras y horizontes de aprendizajes posibles. La escuela fue querida y repudiada al mismo tiempo. Incluía y expulsaba en los mismos movimientos de sus prácticas cotidianas. Por momentos se integró con plenitud al movimiento comunitario de los barrios donde estaban instaladas; en otros momentos se abroquelaron en lógicas de amigo/enemigo, civilización o barbarie. Docentes y estudiantes intranquilos o perturbados por los diferentes contextos institucionales redujeron sus potenciales de enseñanza y aprendizaje, haciendo que el campo reflexivo de una cultura de paz no pudiese integrarse en la agenda de trabajo formativo.

Si la escuela pública no potencia los aprendizajes en relación a las estrategias que necesita para sostener el lazo social, y transformarse en un laboratorio que afronte nuevos paradigmas en su comunidad, casi sin saberlo puede derivar en una institución irrelevante, donde las nuevas generaciones aprenden a vivir en sociedades paralelas, sin contactos auténticos y cotidianos entre pares distintos e iguales.

Pero, como hemos visto en el recorrido por las paradojas, la escuela también puede proponer una sustitución radical de las actividades normalizadas por la sociedad. Si las redes sociales están aplanando las sensibilidades al tiempo que incentivan complejas inferioridades en las identidades virtuales de niños y adolescentes, la escuela puede intervenir contra el fanatismo y la confrontación y también debe plantear una sustitución de esas prácticas por otros bienes culturales del inmenso tesoro de las tradiciones analógicas, sensoriales y corporales. La escuela puede pacificarse a sí misma, organizándose por la palabra de voz propia y dialogando

Eso es “abrir ágoras”, espacios de diálogo que tornen visibles los intangibles que nos constituyen. Abrir ágoras es habilitar segundas lecturas y reflexividades disponibles cuando los cuerpos han podido silenciarse- esto es, encontrando una paz posible y personalizada- y disfrutan de la escucha del otro y de la propia voz en el coro grupal. La escuela puede enseñar el equilibrio humanista/humanizador entre la palabra, la imagen y el silencio.

Si bien la escuela es sensible a la realidad exterior, dado que los problemas derivados de las violencias son múltiples, como así la multicausalidad de factores que la producen, es cierto también que puede constituir en momento de tregua, un espacio de protección para generar las condiciones para acercarse a otros modelos de pensamiento, a otras instancias para la resolución de conflictos en comunidad y generar acciones vivificadoras con perspectiva de futuro.

El mundo y la vida están hoy en peligro real por haber olvidado y escamoteado una cultura de paz intergeneracional, atenta y cuidadosa a todos los detalles de las existencias humanas y no humanas.

El mayor desafío de aprender a vivir juntos, mantenerse unidos, más allá de las grandes diferencias nos interpela y exige de nuestra generación un mayor esfuerzo. Al mismo tiempo que también disponemos de más herramientas que hace un siglo atrás.

La escuela pública tiene un amplio porvenir en la cultura de paz que está naciendo en diferentes lugares del mundo.

Bibliografía

- Amo Oz. *Contra el Fanatismo*. Ed. Siruela
- Aristóteles. *Ética*. Ed. Alba
- Barreiro, Héctor. *La escuela y los prejuicios*. Ed. Maipue
- Barreiro, Héctor. *Claves para pensar el mundo en el aula*. Ed. Econautas
- Berger, John. *Con la esperanza entre los dientes*. Ed. Alfaguara
- Cazeneuve J. *La mentalidad arcaica*. Ediciones Siglo veinte
- Ciappini, Dora. *La escuela de Olga y Leticia Cossettini*. Ed. Chirimbote
- Colectivo filosofarcon chicxs. *Pedagogía del caos*. Ediciones Senderos.
- Fenwick y Lezama, Ezequiel. *Teoría de la persuasión*. Ed. Troquel
- Freud, Sigmund. *Obras completas*. XVIII. Ed. Amorrortu
- Fromm. *Anatomía de la destructividad humana*. Ed. Siglo XXI
- Heidegger, Martin. *¿Qué significa pensar?* Ed. Caronte
- Lessing, Doris. *Las cárceles elegidas*. Ed. FCE
- Marzano Michela. *La muerte como espectáculo*. Ed. Turquets
- Morín, Edgar. *Educación en la era planetaria*. Ed. Gedisa
- Montessori, María. *Educación y Paz*. Ed. Altamarea
- Muleiro Hugo. *Al margen de la agenda. Noticias, discriminación y exclusión*. Ed. FCE
- Naranjo, Rubén. *Janusk Korczak. Maestro de la humanidad*. Ed. Novedades educativas.
- Olsen, Edward G. *La escuela y comunidad*. Dirección de educación. La Plata
- Opertti, Renato (2024) *Sobre educar y aprender para futuros mejores*. Montevideo. Uruguay.
- Perrenoud, Philippe *Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?* Editorial Graó. Barcelona.
- Philippe, Meirieu. *La opción de educar: ética y pedagogía*. Ed. Octaedro
- Philippe, Meirieu. *Recuperar la pedagogía*, Ed. Paidós
- Philippe, Meirieu. *Frankenstein Educador*. Ed. Laertes
- Santander, Alejandro Castro. *Violencia silenciosa en la escuela*. Ed. Bonum
- Spinoza, Baruch *Tratado de la reforma del entendimiento*. Ed. Cactus
- Spirkin A. *El origen de la conciencia humana*. Ed. Platina y Stilograf
- Torrego, Juan Carlos; Moreno, Juan Manuel (2007) *Convivencia y disciplina en la escuela. El aprendizaje de la democracia*. Alianza editorial. Madrid.
- Traveset Vilagínés, Mercé (2007) *La pedagogía sistémica. Fundamentos y práctica*. Editorial Graó. Barcelona.



El mayor desafío de aprender a vivir juntos, mantenerse unidos, más allá de las grandes diferencias nos interpela y exige de nuestra generación un mayor esfuerzo. Al mismo tiempo que también disponemos de más herramientas que hace un siglo atrás.

Este libro dirigido a la sala de profesores, directivos, equipos de orientación escolar, jóvenes estudiantes, personal no docentes y familias de la comunidad se propone revalorizar las experiencias y prácticas de educadores, educadoras cuyas iniciativas y aportes nos permiten profundizar los alcances de una cultura de la paz, de la no violencia y una mejor convivencia en la comunidad educativa.

Si bien es cierto que la complejidad de los problemas actuales y sus demandas en el mundo entran a las aulas, todavía la escuela sigue siendo un lugar seguro, en donde se pueden construir espacios de reflexión y acción para uno de los desafíos más grandes del siglo XXI que es aprender a vivir juntos.

En el mundo pedagógico se parte del supuesto de que existe un solo camino inequívoco hacia la meta propuesta. Por ello hablamos de “estilos pedagógicos” en donde desde este lugar es posible construir un sistema orgánico de todas las concepciones pensables y prácticamente realizables para abordar “la complejidad de la violencia” desde varias perspectivas.